

✽ كتاب نثر النظم وحل العقد ✽

طبع هذا الكتاب الرائق البديع الفائق الذي هو عدة لمن  
يروم التدرب في صناعة الانشاء ويبغي ان يكتب كما يراه  
منه ويشاء في مطبعة مجلس معارف ولاية سورية الجليلة  
في عصر من اکتست به المعارف حلل الرواج واصبحت  
اربابها في مسرة وابتهاج مولانا السلطان الاعظم والخاتمان  
الافخم السلطان عبد الحميد خان الثاني ايد الله تعالى  
واناله اقصى الاماني وأيام ولاية من اقفى آثار الحميدة ذي  
الاعمال والآراء السديدة صاحب الابهة والدولة احمد حمدي  
باشا اناله مولاه سبحانه من الخبرات ما يشا

تملك هذه المحرر  
محمد بن محمد بن  
الاعظم

## ﴿ فهرست الكتاب ﴾

صفحة

|   |    |
|---|----|
| خطبة الكتاب والباحث على تأليفه              | ٢  |
| باب فضائل الكتاب ومما دحهم واوصاف آثارهم    | ٤  |
| باب في القلم                                | ٨  |
| باب المكارم والجود                          | ١٠ |
| باب لطف السؤال                              | ٢٠ |
| باب التقاضى والاستزادة                      | ٢٥ |
| باب المطل وخنف الوعد                        | ٣٥ |
| باب الشكر                                   | ٥٠ |
| باب الاعتذار والاستعطاف                     | ٥٨ |
| باب قبول العذر                              | ٦٢ |
| باب الشكوى                                  | ٦٣ |
| باب في توقع الفرج                           | ٦٧ |
| باب ذم الزمان وانحطاط الكرام وارتفاع اللئام | ٧٠ |
| باب في استزادة الاخوان                      | ٧٤ |
| باب في القناعة                              | ٧٧ |
| باب في الرزق                                | ٨٠ |
| باب في الغربة                               | ٨٣ |
| باب في كراهة الغربة                         | ٨٥ |
| باب في الشيب                                | ٨٦ |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| باب في المدائح                       | ٩٠  |
| باب في الهجاء                        | ٩٤  |
| باب في الهدية                        | ٩٦  |
| باب في التهاني                       | ٩٩  |
| باب في المرائي والتعازي              | ١٠٣ |
| باب في الزياره                       | ١٠٧ |
| باب في العبادة                       | ١٠٩ |
| باب في الهجاء ايضا                   | ١١١ |
| باب في الامثال                       | ١٢٣ |
| باب في الاوصاف والتشبيهات            | ١٣١ |
| باب في النبروز والمهرجان             | ١٣٨ |
| باب في الفصد وشرب الدواء             | ١٤٢ |
| باب في الربيع                        | ١٤٤ |
| باب في الحجريات                      | ١٤٧ |
| باب في الاستزارة                     | ١٥٠ |
| باب في طول الليل                     | ١٥٣ |
| باب في التحول                        | ١٥٤ |
| باب في الغزل المؤنث                  | ١٥٥ |
| باب في الغزل المذكر                  | ١٥٧ |
| باب في خط العذار ومدحه وذمه          | ١٦٠ |
| باب يختم به الكتاب في ذكر الله تعالى | ١٦١ |

٩-٥-٥٦

2295

١٨٩٩

١٩٦٧



— كتاب نثر النظم وحل العقد للشعالي —

( ترجمة مؤلف هذا الكتاب )

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي النيسابوري  
قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه كان راعى تلعات العلم  
وجامع اشئان النثر والنظم \* رأس المؤافين في زمانه \* وامام المصنفين  
بحكم أفرانه \* سار ذكره سير المثل \* وضربت اليه آباط الابل \* وطلعت  
دواوينه في المشارق والمغارب \* طلوع التيجم في الغياهب \* وتأليفه  
اشهر مواضع \* وابهر مطالع \* واكبر راولها وجامع \* من ان يستوفى  
حد او وصف \* او يوفى حقها فظم او رصف \* وله من التأليف  
نيمة الدهر \* في محاسن اهل العصر \* وهو اكبر كتبه واحسنها جمع  
فيها اشعار الناس ورسائلهم واخبارهم واحوالهم وفيها دلالة على  
كثرة اطلاعه وله ايضا كتاب فقه اللغة ومن غاب عنه المطرب  
وونس الوحيد وشئ كثير وكانت ولادته سنة خمسين وثلاثمائة  
وتوفى سنة تسع وعشرين واربع مائة رحمه الله تعالى والشعالي  
نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك لأنه كان قراء  
اتمى من تاريخ ابن خلدان باختصار



محمد عبد الحفيظ

## بسم الله الرحمن الرحيم

ايام مولانا الملك المؤيد \* العالم العادل المسدد \* ولي النعم ابي  
المباس خوارزم شاه \* ادام الله تعالى سلطانه \* وحرس عزه  
ومكانه \* موافقت الشرف والفضل \* واوقاته توارىخ الكرم  
والمجد \* وساعاته مواسم الادب والعلم \* وانفاسه نعم \* واقواله نعم  
وافعاله سير \* وآثاره غرر \* والفاظه درر \* ومقاليه تنباهى النجوم  
ارتقاها \* ومكارمه نضاهى الجوانساعا \* ومحاسنه تبارى الشمس  
ظهورا \* وفضائله تجارى القطر وفورا \* فالله يديم جلال الزمان  
ببقائه \* ويكال العز والرفعة بهائه \* ويمطر العدل والاحسان باطالة  
مدته \* ويصرف السوء عن مهجته \* وحين خرج الامر العالى  
لازال نافذا طالبا \* وقد روا جاريا \* الى عبده المخاوق لخدمته  
السمى عبد الملك لعبودية حضرته \* بنثر النظم \* وحل العقد  
من مختار الشعر الذى يشتمل عليه الكتاب المترجم بمونس الاثياء  
اتخذه العبد قبله يصل الىها \* وقاعدة يدنى عليها \* وقيل على  
النثر الذى هو اشرف \* وفى طريق الملوكة والاكار اذهب \* واصحابه  
افضل \* ومجالسهم ارفع \* ولم تزل ولا تزال طبقات الكتاب  
مرتفعة عن طبقات الشعراء \* فان الكتاب وهم السنة الملوكة

(انها)

انما يتراسلون في جباية خراج \* او سد ثغر \* او عمارة بلاد  
 او اصلاح فساد \* او تحريض على جهاد \* او احتجاج على فئة  
 او دعاء الى الفة \* او نهى عن فرقة \* او تهنية بعطية \* او  
 تعزية برزية \* او ما شاكلها من جلائل الخطوب \* ومعظم الشؤون  
 التي يحتاجون فيها الى ان يكونوا ذوي آداب كثيرة ومعارف مفصلة  
 وقد وسمتهم خدمة الملوك بشرفها \* وبوأتهم منازل رياستها  
 واخطارهم عالية بحسب علو الخطر مما يفوضون فيه \* ويذهبون  
 اليه \* والشعراء انما غرضهم التي يرمون نحوها \* وغايتهم التي يبحرون  
 اليها \* وصف الديار والآثار \* وذكر الاوطان والحنين الى الالهواء  
 والتشبيب بالنساء \* ثم الطلب والاجتداء \* والمدح والهجاء \* ولا انخفاض  
 منزلة الشعر نصون عنه الانبياء عليهم السلام \* ورفع عنهم الملوك  
 قال الله تعالى لا كرم خلقه \* وامينه على وحيه \* وما علمناه الشعر  
 وما ينبغي له \* ولما اخذ امرؤ القيس في قول الشعر وبلغ اباه حجرا  
 الملك شعره انف منه ووبخه ووعظه وقرعه ان يعود لمثله  
 فلما رآه انه لا يرجعوى امر بقتله فخامى عليه الخسادم المأمور  
 بذلك فاستحياء واخفاء ثم اخبر حجرا بفعله \* وضمن عن امرئ  
 القيس التوبة من شعره \* وقيل ليهيى بن خالد البرمكى لم  
 لا تقول الشعر قال شيطانه اخبث من ان اضطره على عقلي ولاخبر  
 في شيء احسنه اكذبه \* وكان ابو مسلم صاحب الدولة يقول اياكم  
 والشعر فانه يهجو جليسه عند ادنى زلة \* وبطال على الكذب  
 ارفع مشوية \* وقد افصح عبد الصمد بن المعتز عن حقيقة

الحال في انحطاط رتبة الشاعر لا شغاله بخلاف الراشد حيث  
قال لابي تمام وقد قصد البصرة وشارفها

انت بين اثنين تبرز لنا \* سر وكلناهما بوجه مذل  
لست تنفك طالبا لوصال \* من حبيب او طالبا لنوال  
اي حرما لخروجهك يني \* بين ذل الهوى وذل السؤال  
فلما بلغت الابيات لا با تمام \* قال صدق والله واحسن \* وثني  
حنانه عن البصرة وحلف ان لا يدخلها ابدا \* وفي التبرم بصنعة  
المشعر يقول ابو سعيد المخزومي

الكلب والشاعر في حالة \* ياليت اني لم اكن شاعرا  
اما تراه باسـطا كفه \* يستطعم الوارد والصادرا

وقال اشعر اهل اصبهان ابو سعيد الرستمي  
تركت الشعر لاشعراء اني \* رايت الشعر من سقط المتاع  
وقد جمعت هذا الكتاب المترجم بنثر النظم \* وحل العقد \* رسائل  
وفصـولا \* تحلى اكثرها بالاسم العالي \* ثبته الله مادامت الابام  
والاليالى \* ورجوت ان لا اقعده تحت قول الصاحب ابى القاسم  
اسماعيل بن عباد

الا ان حل الشعر رتبة كاتب \* ولكن منهم من يحل فيعقد

باب فضائل الكتاب ومما دحهم واوصاف آثارهم  
رسالة في حل قول ابى داف العجلي

قوم اذا خافوا عداوة حاسد \* سقكو الدما باسنة الاقلام

( واضربة )



(٥٠)

ولضربة من كاتب بمذادة \* امضى وانفذ من قرار حسام  
وقول الآخر

قوم اذا اخذوا الاقلام عن غرض \* ثم استمدوا بهاماء النباتات  
نالوا بها من احاديثهم وان كثروا \* ما لا ينال بمجد المشرفيات  
معادات الكتاب \* ايسر من افعال ذوى الالباب \* وان عماراتهم ندامة  
ومسالتهم سلامة \* ومصادقهم فائدة \* وغنية باردة \* وما ظنك بقوم  
يذكرون ازمنة المني والمنابا بحسن كلامهم \* ويخطبون على منابر الفضل  
بالسنة اقلامهم ويريقون دماء الاعداء بالسنة اقلامهم وقد عدا غنت  
كتبهم عن الكتاب \* ونابت آثار ايديهم عن القواضب \* واجرى  
على انايلهم جسام المنايح والمواهب \* ففي سواد مدادهم بياض  
النعم \* وجررة الدم \* وفيه مرة روح الحياة \* واخرى سم الحيات  
وطور احلاوة الأثرى \* وتارة مرارة الشرى \* ويوما ثواب النعيم  
وبوما عقاب الجحيم \* ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو  
الفضل العظيم

اخرى في حل قول الصاحب

بالله قل لي افرطاس تخطبه \* من حلة هوام البسته الحللا  
بالله افظك هذا سال من عسل \* ام قد صيبت على الفاظك العسلا  
وقول ابي الفتح البستي

ان سل اقلامه يوما ليعملها \* انساك كل كمي هز عامه  
وان اقر على رق انايله \* اقر بالرق كتاب الانام له  
ما ادري ياسبدي اخطك وشي منشور \* ام لفظك اري منشور \* فبالله

فل بي اقرطاسك من حلة هوام البسته الحلال واقاظك سالت من  
العسل ام قدصيت عليه العسل \* ولله انت اذا اخذت القلم ابطلت  
كل بطل يهز الرماح \* ويسل الصفاح \* واذا اجریت على رق  
انا ملك \* افر بارق كتاب الانام لك \* ولله دوك \* اذا تناثر درك  
وتكاثر محرك \* فانبت على افظك كل الانباء \* وجل ودق  
كلامك عن الاشياء \* وحكي حضرة الملك خوارزم شاه \* فهمي  
والله خطة المحاسن وروضة الميامن \* لازالت تلك الحضرة \* حضرة  
نضرة \* بضرب بها المثل في الحسن \* وتتمى اليها صفات  
الامن واليمن

أخرى في قول أبي القمح

ينفسي من اهدى الى كتابه \* فاهدى لي الدنيا مع الدين في درج  
كتاب معانيه خلال سطوره \* لآتي في درج كواكب في برج  
وقوله ايضا

كتابك سيدي جلي همومي \* وحل به اغتباطي وابتهاجي  
كتاب في سريره سرور \* مناجيه عن الاحزان ناج  
وكم معنى يدع درج لفظ \* هناك مزاج اي ازدواج  
كراح في زجاج بل كروح \* سرت في جسم معتدل المزاج  
ينفسي من اهدى الى نفيس كتابه \* واتحفني بانيس خطابه \* فكأنما  
اهدى لي الدنيا والدين في درج \* ولا آلي الحسن في درج \* وكواكب  
السعد في برج \* لاجرم انه اعتقني من رق همومي \* وجلا عني  
غيوم غومي \* فحل به ابتهاجي \* وزال معه ازعاجي \* وما ظنك  
( بكتاب )

طالع دودر ١٩١٥  
١٩٣٣

(٧)

بكتاب كريم \* بشتل على فضل عيم \* وغنم جسيم \* ظاهرة  
روشن مطور \* ولواؤ مشور \* وسره سرور \* وانس موفور  
ونجى صاحبه من الاحزان \* ويصلح ما بينه وبين الزمان \* فكم  
فيه من معنى لطيف \* في لفظ شريف \* ما اشبههما في الازدواج  
بغير الراح الصافية في صافي الزجاج \* او بدن العاج \* في مذهب  
الدباج \* او بالروح اللطيفة في جسم معتدل المزاج \* او بالآراء  
يتراى فيها الوجه النسيم \* والمحب المليم \* وبحسن الخلق \* يزيته  
حسن الخلق \* وطيب الخلق \* واجتماع المنظر الوضى \* الى الخبر  
للضى \* البهى الرضى \* فكل هذا يابدى محتقر في جنب كتابك  
للمنفرد بمحاسن آدابك \* ولكنى اقول كانه من حضرة الملك المعظم  
خوارزم شاه ولي النعم \* اعز الله نصره وارد \* وعن صدر مليكه  
صادر \* فهو بنور مجلسه مشرق \* ومن نسيم مجده صبق  
ولاغرو ان يجمع البد منه على البلور الابيض والحجر الاسود  
والكبريت الاحمر \* والعيش الاخضر \* وملك بنى الاصفر \* والله  
اسأل ان يعينك من عين كمالك \* ويجعل ايامك مطابك الى آمالك  
اخرى في حل قول ابن المعتز في القاسم ابن عبيد الله

قلم ما اراه ام فلاك يجسرى بما شعاء قاسم وبسير  
راكعا ساجدا يقبل قرطا \* سماكا قبل البساط شكور  
وجليل المعنى دقيق لطيف \* وكثير الافعال وهو صغير  
كم عطابا وكم منابا وكم عيش وحتف تضم تلك السطور  
نقشت بالدمى نهارا فلان \* رى اخط فبين ام تصوير

اسيف قاطع \* ام بزق لامع \* ام فلك دائر \* ام قلم سار \* يجرى  
 بما شاء \* مؤننا الملك خوارزم شاه ادم الله ملكه باديا وعاديا \* ويخدم  
 ارادته راكما وساجدا \* ويقبل قرطاسه \* كما يقبل الشاكر بساطه  
 ويفتح له ابواب الجنان المثمرة المونقة \* كما يفتح امره حصون  
 البلاد المستغلقة فهو الدقيق مرآه \* الجليل معناه \* الصغير شكله  
 الكبير فعله \* القريب صوته \* البعيد صيته \* وكم من منايا  
 وعطايا \* تتضمن ماسطره \* وكم نعم ونعم تصدر عما يورده ويصدره  
 وبالله من ساحر النفس بالنفس \* يغرس الدر والياقوت في ارض الطرس  
 ويطرز بالظلام رداه الشمس \* فسبحان من علم بالقلم \* علم الانسان  
 ما لم يعلم \* وهو عز ذكره المسؤول ان ينظر للدين والدنيا باطالة بقاء  
 مولانا وادامة ايامه \* ويسخر الزمان بصيرير اقلامه \* وصليل  
 حسامه \* ماضحك القرطاس يبكاه القلم \* و ابيض ايل المراد عن  
 نهار الحكم

باب  
نظم

باب في القلم

رسالة في حل قول الشاعر

اصم سميع ساكن منحرك \* ينال جسيمات العلى وهو اعجف  
 وقول الآخر

واخر منطبق نحيف من الضنا \* يصح على طول الزمان ويسقم  
 جليل خطير يعلم الناس انه \* قليل مهيئ قديهان ويكرم  
 وقول الآخر

ظلمات ابكى عليهم وجنبي \* مهمل بحلقة العشاق

(ناحل)

(٩)

تأجل جسمه كان يد الدهر غزته منها بكاس دهاق  
مرهف في لسانه للعطايا \* والمنايا محاج رقيق مراق

وقول المتنبي

تحيف السرى بعدو على ام راسه \* ويحى فيقوى عدوه حين يقطع  
وقول الآخر

واخرس ينطق بالحكما \* وتوجثماته صامت اجوف

يمكة ينطق في خفية \* وبالشام منطقه يعرف

وسائر اوصاف القلم وخصائصه من كتاب مؤنس الادبا وغيره  
مما ينطق الكتاب بآراذه كله واول رساله في طريق اللغز وآخرها  
في ذكره العالي \* لبذه الله مانامت الايام والليالي

ما اصم اخرس بليغ ضعيف قوى \* مهيمن عزيز دقيق الجسم جميل  
القول تحيل الشخص سمين الخطر \* حقير المنظر \* شهر الخبر  
خفيف الحمل \* ثقل الموقع صغير الجرم \* عظيم الجرم \* يجمع  
اوصاف العشاق \* في التحول والاصفرار والدمع المراق \* ويحامي  
افعال الدهر \* في النفع والضرر \* والجمع بين الارى \* والشرى  
وشوب القنم \* بالغرم \* والملك \* بالهلاك ويجرى بالكوس والسعود  
بين القيام والقهود \* ويقضى بالسرء والبأساء \* اذا ضحك  
القرطاس بالبكاء \* ويحكم بالقضايا والمنايا والعطايا \* بمنطيا خمس  
عطايا \* وفي احد سننيه رقيق الصل يزجه \* وفي الاخر لاماب  
الهل يجه \* وفي احد جانبيه البلاء الواقع \* والسهم النافع \* وفي  
الآخر الدواء النافع \* والشقاء الجامع \* فاذا اعيى وكل وعي واعل

قطع راسه فعاد صحيحا \* ونطق فصيحاً \* حتى كانه الشمعة غزها  
 في ذلها \* وحياتها في قتلها \* و من خصائصه انه ينطق في خفية  
 بالشرق \* فيعرف بالغرب ما يسره من المنطق \* ومن اطائفه  
 انه يكشف عن الضمير ويحصل ما في الصدور \* ويقسم الناس  
 بين القبور والصدور \* ولا اظيل عليك ياسيدي بذكر اربابه وفوائده  
 ووصف عواديته عوائده \* هو القلم الذي علم الله به اولا \* وحلف  
 به آخرا \* وجعله كاتب وحيد \* واسان امره ونهيه \* فالعلموم  
 من آثاره \* والآداب من ثماره \* والسيوف والرماح من خدمه  
 وما منا الا تمجيد نعمه ونقمة \* والله دره اخاسما الى سماء الفضل  
 وفلك المجد \* ويذوق الجود من يد مولانا الملك المعظم خوارزم  
 شاه ولي النعم ادام الله سلطانه \* وثبت اركانه \* فطفي بخدمه عالي  
 فكره \* ويقف كيف يشاء عند امره \* ويستخرج در طبعه من  
 بحر علمه \* ويرصعه تاجا على مفرق دهره \* فهذه الجمل بجملة  
 والكمال بكلياته \* والبلاغة بجوامعها \* والبراعة في احسن معارضها  
 وهناك حر الكلام يقطر منه ماء الشرف \* ويلوح عليه شعاع  
 المكرم \* فكتم له من توقيع تلك رقى الحسن والاحسان \* ويقع  
 موقع الماء من العطشان \* احاذ الله مولانا من عين الكمال ونوائب  
 الزمان \* ولا زالت آثار يده العالية قبلته توجه اليها صلوات  
 التعظيم \* ويوقف عليها طواف الاجلال والتقديم \* امين اللهم امين

#### باب المكارم والجود

رسالة في حل قول عبدالله بن جعفر بن ابي طالب رضى الله  
 ( تعالى )

نعالى عنه

ولست منافس في المال خلقا \* ولكني انافس في المعالي  
 احب بان يكون الناس دوني \* طوال الدهر في كرم الفعال  
 ولا والله ما احببت مالا \* لشيء قط الا للنوال  
 افيد وبستفيد الناس مني \* وما يبق بصير الى الزوال  
 من نافس في الاموال لتسع موادها \* ويتصل امدادها \* ويتوفر  
 اعدادها وتكثر بالناطق بغنى اجناسه \* والصامت يخنق اكياسه  
 فاني انافس في المعالي والمكارم \* وارى تحمل المغارم من اعظم  
 المغام \* ولا اتكثر الا بمواساة الاحرار \* وانتزعهم من اظفار  
 الدهر الغدار \* واحب ان يكون الناس دوني في حسن الفعال  
 وحيد الخصال \* والله ارفع الايمان \* واعلاها في شرائط الايمان  
 اني ما احب المال الا لبذله \* والجود به على اهله \* واعتقد ان  
 ما عطيه يبق ويخلد \* وان الذي ابقيه يفنى وينفد \* وكيف  
 لا اكون كذلك وانا من خدم ملك هو المجد أنشئ نفسه \* والكرم  
 تميل شخصه \* وله همة في الجود تعزل السماء الاعزل سماء  
 وتجر ذيلها على المجرة علوا \* فلو ان البهار مدده \* والسهاب يده  
 والجبال ذهبه \* لقصرت عما يهبه \* فقد علمتني علاه محاسن  
 الخلق المحمود \* واعدتني حضرتة الجود بالموجود \* فما جع شمل  
 المال الا تفرقه \* ولا اذهب مع الامساك في طريقه \* ولا ارب الفقير  
 وانا جار البحر \* ولا اخاف الضلال وانا اسرى في ضو انبدر \* وما  
 هو الا من اذا وصف فقد عرف \* واذا ذكر فقد شكر \* وليس

ذلك غير الملك العادل الميمون \* والخلف من المأمون أبي العباس  
مأمون بن مأمون \* خوارزم شاه اعز الله نصرته في الملك المصون  
واطال بقاءه لتسهيل الحزبون \* ومصرة المحزون

رسالة في حل ايات ابان بن عبد الحميد اللاذقي الى الفضل بن

يحيى البرمكي التي اعطاه عليها ما اغناه وهي

انا من حاجة الامير وكسرت من كنوز الامير ذو ارباح  
كاتب حاسب اديب لبيب \* ناصح زائد على النصاح  
شاعر مفاق اخف من الريشة مما يكون تحت الجناح  
لى في النجو فطنة ونفاذ \* لى فيه قلادة بوشاح  
ان رماني الامير اصلحه الله رماحا اصاب حد الزماح  
است بالخطم يا اميرى ولا الفد \* م ولا بالمحدرج الدحاح  
لحية سبطه ووجه جميل \* ونفاذ كشـة الصـباح  
وطريف الحديث في كل فن \* وبصير بالترهات الملاح  
كم وكـم قد خبات عندي حديثا \* هو عند الملوك كالتفاح  
ايمن الناس طائرا يوم صيد \* في غدوى وعند وقت رواح  
ابصر الناس بالحروب وبالخيـل وبالخراد الحسان الملاح  
كل ذا قد جعت والمجد لله على اننى ظريف المراح  
لست بالناسك المشمر ثوييه ولا الماخن القبيح الوقاح  
ان دعاني الامير صادق منى \* شمريا كالجلجل الصباح  
وهي طوبلة سائرة

لولا ان من معروف الرسوم والعادات \* وصف الانسان نفسه

( للملوك )



للملوك والسادات \* وذكره ما فيه من الفضيلة \* عند ابتغاء الوسيلة لما  
 تخرج يوسف الصديق بن اسرائيل يعقوب بن الذيبح اسحاق  
 بن الخليل ابراهيم عليهم افضل الصلاة والتسليم \* حين قال  
 للعزیز اجعلني على خزان الارض اتي حفيظ عليهم \* وهذه  
 مقدمة للاعتذار الى الامير اطال الله بقاءه من مدح نفسه  
 بحضرة \* عند عرضها على خدمته \* فاني حاجة من حاجاته  
 والافاضل حاجت السلطان وكنز من كنوزه \* والكفاة كنوز  
 الزمان \* وقد جئت بحمد الله الات الخدمة الملوكية \* وحزت  
 ادوات الاعمال السلطانية \* فيدي في الكتابة كالبرق \* وقلبي  
 فلكي الجري \* وخطي كالروض غب الزن \* وبلاغتي بقرب جناها  
 ويبعد مداها \* وكلامي في الترتل يؤنس مسمه \* ويؤنس  
 مصنعه \* ولي من الحساب حظ اطبق به مفصل الصواب \* وآخذ  
 معه باطراف الآداب \* واحل في النحو دقائق الاشكال \* وازيل  
 معترض الاشكال \* وقرىحت في الشعر غير قريحوطحي غير طبع  
 وابكار افكارى عرائس كسوتها القوافي وحليتها المعاني فهي تسير  
 مسير الامثال وتسرى مسرى الخيال وعندي من الشفقة والصيحة  
 ما هو ثمرة العقيدة الصحيحة ومن الموالاة والمشاغبة \* ما يستوفي  
 على حقوق الطاعة \* ولي خلقه سوية \* وصورة مقبولة \* وسجيا  
 معسولة وشمايل خفيفة \* وهي في ميزان الفضل ثقيلة \* واست  
 بالتحيف الغضبف المحتقر \* ولا بالضمخ الغنم المشتهر \* واست  
 بلاضويل المربي على الطوال \* ولا بالقصير الخارج من حد الاعتدال

ولست بالناسك البارد \* ولا الفاتك المارد \* ولا بالتعفف المتكشف  
 ولا بالخبايع المتكشف \* فانا اشوب الحصافة باللطافة والتوقر بالتوقد  
 وازين الصباحة \* بالفصاحة \* والخفة بالرجاحة \* واجمع بين  
 جد العلماء والحكماء \* وهزل المجان والظرفاء \* ولا اخلو من  
 آداب الديوان والميدان \* ومحاسن الكتاب والفرسان \* ولا يعدم  
 لدى الرأى ارى بارآئله او اخر الامور \* واكشف عن مبهمات  
 اغشية استورها فانا مرة عمدة الامراء \* وعدة الرؤساء \* ونارة ربحانة  
 الندماء \* وشماعة الظرفاء \* وطورا تطفأ بى نيران الحروب  
 وتدفع عوادى الخطوب \* وطورا يساغ بى مرارة الكؤوس  
 ويستمد من عسرى مسرة النفوس \* ونارة اعطى الجهاد \* اوفى  
 حظوظ الاجتهاد \* واطيع حكم الجلال فى صدق الجلال \* ونارة  
 ابد بد الهزل فلا انطق فى الجدل بحرف \* ولا استتر من السخف  
 بسجف \* وليس بصرى بادارة رجاء الحرب \* والهباب جرة  
 الطعن والضرب \* وطحن الاعداء كطحن الحب \* دون بصرى  
 بالخروج فى العشرة من القشرة \* واطلاع كواكب الندمان  
 وانطاق السن العبدان \* واستمطار سحب الانس \* وفض ختام  
 اللهم ولا معرفتى بالخيال الجياد \* والنصول الحداد \* والقسى الشداد  
 دون معرفتى باغصان القدود \* وتفتح الخدود \* ورمز النهود  
 ولا ما عندى من اخبار العرب والجم \* واصناف العلوم والحكم  
 واداب السيف والقلم \* باقل مما عندى من الخرافات الملاح  
 وفكاهات المزاح \* التى هى اطيب من الريحان والراح والتفاح  
 ( التفاح )

التفات \* وما اشبه في المحاضرة بها والانتقاد في حسن العبارة  
 عنها الالبسة المصباح \* والجلجل الصياح \* ثم لي في الصيد من  
 بين الطير وقضاء الوطر \* وتحصيل الظفر \* ما يحسن عند الملوك  
 اثره \* ويطيب لديهم ثمره \* وحقيق على الامير ان يقبل من جمع  
 تفاريق هذه المحاسن بقبول حسن \* وبطوقه فلاة من من  
 وان يستخلصه لنفسه \* ويتخذ جده وهزله \* فان شاء عمر به  
 مجالس انسه وان شاء رقى به فتوق ملكه \* وان اراد استخلصه  
 لمجالسته ورواسته \* وان اراد استكفاه طرفا من اطراف مملكته  
 وان احب فوض اليه تهذيب اعماله \* وتثمين امواله \* وان احب  
 انضى منه سيف الضريبة \* وبرز ليث الكتيبة \* ليجد عنده  
 في جميع هذه الاحوال والشؤون \* ما يحقق احسن الظنون \* وقد  
 تعرفت الى الامير بجهدي \* ووصفت له ما عندي \* فان بعثه  
 المشهود من كرمه \* وحسن شيمه \* وعلو هممه \* على قبول  
 وتحقيق ما اولى \* كنت الصنيعه \* الذي يحفظ الوديعه \* والخادم  
 الذي يشكر المكارم \* وان ادرجني في اثناء الغفله \* وطواني في  
 ادراج الجفوة في الارض العريضة عن ضائق ظله متحول \* وعلى  
 الله ثم على الملك خوارزم شاه اعز الله نصره معول \* وسادوع  
 بالي الى حضرته التي هي كعبة الامل \* ومحط الرجال \* وقبلة  
 الافاضل من الرجال \* ولجاء الملوك المضطهرين ومهرب السادة  
 المحققين \* واضرب بسهم في الاقتباس من نورها \* والاعتراف  
 من بحرها \* واستظهر بحسن حالي بما يابوح على من سعادها

فان كنت من الاكابر \* فلي في عدنان المهروى اسوة وان كنت من  
 الاصاغر \* فلي بابن الشعلبي انيسابورى قدوة والسلام  
 اخرى في حل قول مروان بن ابى حفصه

لومس بالكف عودا يابسا نخرا \* لاهتز اخضر حتى يطلع الثمر  
 ترك لاوالقنى وارجع وسوف وعد \* ما قال هذا وما فيه له وطير  
 لكن يقول نعم وابشر وهالك وخذ \* هذا اقر له في فضله البشر  
 لو ان كتاب خالق الله كلمهم \* نعم وحسابهم جاؤك فابتدروا  
 ان يحسبوا او يخطوا عشر ما وهبت \* كفالك يوم ان الايام ما قدروا  
 ابقي الله مولانا الملك خوارزم شاه للكرم والجود \* فهو الذى  
 لومس عودا يابسا لعاد الماء في العود \* حتى يهتز وينور \* ويخضر  
 ويثمر \* وهو الذى لا يجرى على لسانه كلمات الرد \* والفاظ  
 الوعد \* مثل لا وسوف وعد غدا او بعد غد \* لكن قوله لسانه  
 وطالب ناله \* نعم وابشر وهالك \* والغنى قد اتاك \* وخذ هذا  
 وذلك \* فلو ان كتاب الارض وحساب الخلق اجتمعوا على ان  
 يكتبوا عطاياهم \* ويحسبوا هداياهم \* لما قدروا على ضبط العشر  
 مما تهب كفاه \* فدامت له علاه \* وفداه من عاداه

اخرى في حل قول الفرزدق في يزيد بن المهلب لما عزل عن خراسان  
 ابا خالد ضاعت خراسان بعدكم \* وكان ذوا الحاجات ابن يزيد  
 فما سرير الملك بعدك بهجة \* ولا جواد بعد جودك جود  
 فلامطرت بالشرق بعدك مطرة \* ولا اخضر بالمروين بعدك عود  
 انا اطال الله بقاء الامير ارثى لخراسان فقد حدثت بها الاحداث

وعها الاتيات من بعده \* واختلت امورها وضاعت ثغورها  
 بعده وتكررت معارفها مذكارت بغير رسمه وكادت منارها تبكي  
 لفقد اسمه \* وقال ابنه الحاجات \* واصحاب الطلبات \* يالهي على  
 يزيد والجاه \* لو اردى بابه \* وحسن اجابته لقاصدى جنبه  
 وباسنى على ذلك الشرف العميم \* والخلق العظيم \* والطبع  
 الكريم والنائل الجسيم \* فامسرى الملك مع غيبته بهجة \* ولا  
 لذكره بخراسان بعده مهجة \* واذ قد زال عنها ظله الظليل  
 وفارقها فضله الجزيل \* فلا مطرنها مطرة \* ولا قطرة \* ولا  
 اخضر بالروين عود \* ولا عاد اليها عيد \* ولئن عظمت المصيبة  
 بمنزله \* انه لم يعزل فى سلطان فضله \* ولئن صرف عن خراسان  
 انه لم يصرف عن الاحسان \* والسلام

اخرى فى حل قول ابى اسحاق الصائى فى المملهى الوزير  
 له يد برعت جودا بنايلها \* ومنطق دره فى الطرس ينتشر  
 فحتم كامن فى بطن راحتها \* وفى اناملها سحبان يستتر  
 وقول الآخر

له سحاب جود فى اناله \* امطارها النضة البيضاء والذهب  
 وقول على بن جبلة فى ابى دلف  
 ابا دلف ان السماحة لم تزل \* مغاللة تشكو الى الله غلها  
 فبشرها ربي بميلاد قاسم \* فارسل جبريلا اليها فخلها  
 ابى لله مولانا الملك خوارزم شاه \* وعين الله على يده العالمة اذا  
 ركبت \* ولا زالت عليها واقية باقية اذا وهبت \* فهى التى يفيض

من انما لهم بحمار تلفظ الاولاء والمرجان \* وينشأ من راختها سحاب  
 قطر اللجين والعقيان \* فكان فيها سحبان يسهب ذيل فصاحته  
 وحامها يقيم رسم سماحته \* ولا غرو ان يكون الجود حليفه  
 وخليفه والبقة \* ولم يزل اسير حبس قد غلق رثاجه \* وسير غل  
 قد ضعف علاجه \* فبشره الله ببلاد الملاك الميمون \* مأمون بن  
 مأمون \* وارسل جبريل فحل غله وشفى غنمه \* ولزاح علته  
 وانطق لسانه بالحمد ان فك اسرا \* وجعل بعد عمر يسرا  
 وبالشكر ان اخرجته من مواده \* وسعادة مورده \* من ذلة الرق  
 الى عزة العتق \* ومن تصليمة الجحيم \* الى جنة النعيم \* فلا  
 هدمت الدنيا الجمال بمن الجود من عتقائه \* وشاكره واواباه  
 وادام الله له ايامه للسكرام والاداب \* ما استحسن برد الشباب  
 واستطيب برد الشراب

### اخرى في حل قول الشاعر

اذا ما اتاه السائون توقدت \* عليه مصابيح الطلاقة والبشر  
 له في ذوى المعروف نعي كانوا \* مواقع ماء المزن في البلد الفقير  
 وقول مروان بن ابى حفصه

يا من على الجود صاغ الله راحته \* فليس يعرف غير البذل والجود  
 عمت عطايك من في الارض قاطبة \* فانت والجود متهونان من عود  
 وقول الآخر

فلو كان ما تعطيه من رمل عاج \* لاصبح من جدواك قد نذر الرمل  
 وباريت وبل الغيث والغيث وابل \* فدام ندى كفيك وانقطع الوابل  
 ( لنا )

لنا والحمد لله ملك اذا اتاه السائلون \* وقصده الآملون \* جرى  
 في وجهه القمري البشري ماء البشر \* وبشرهم بالامان من  
 الدهر \* ووقعت نعماء منهم مواقع القطر من البلد القفر \* وكيف  
 لا يكون كذلك وقد خلقه الله من طينة الجود \* وجعل راحته  
 راحة التجود \* فليس يؤثر غير الجود بالموجود \* وكأنه والجود  
 من عود \* ولو كان ما يعطيه رمل حالج لنفد الرمل \* ولو بارى  
 الوبل لانتقطع الوبل \* فسقى الله اخلاقه اشباهها من سبل المزن  
 ولا زالت لتسهل الحزن وتكشف الحزن

اخرى في حل قول ابي تمام

هو البحر من اي انواح اتيته \* فليجته المعروف والجود ساحله  
 تعود بسط الكف حتى لو انه \* ثناها لقبض لم تجبه انامله  
 وقول زهير

تراه اذا ماجئته منهلا \* كانت تعطيه الذي انت سائله

وقول منصور بن نادر

ماقال لا قط من جود ابو دلف \* الا تشهد لكن قوله نعم

وقول الآخر

سالت الندى والجود حران انما \* فقللا جميعا اتنا لعبيد

فقلت ومن مولاي فمتا ولا \* على وقال خالد بن يزيد

مولانا الملك خوارزم شاه ادام الله ملكه \* واعز نصيره \* بحر الجنة

المعروف \* وساحله الجود المعروف \* وقد هودته بسط الكف

فواضله \* فلو اراد قبضها لم تجبه انامله \* وكلما سئل التشرح

صدره \* واهتز عطفه وترجم عنه بشرة \* وقرئت من وجهه  
 صحيفة المشاشة \* وتهل منه هلال البشاشة \* وبرقت بارقة  
 السرور فيه \* حتى كأنه يعطى ما يعطيه \* فاقواله نعم \* وافعاله  
 نعم \* والناس عبيد انعامه واحسانه \* ولولا الشهد لما جرى لاعلى  
 لسانه \* واقد سألت الندى والجود \* فقلت لهما \* اخبراني  
 عنكما \* احران انما \* فقالا مانحن الا عبدان حقا \* ومما كان رفا  
 قلت ومن مولاكما \* فاخذتهما العزة بالكبر \* وجرا على اذيال  
 الظاويل والفخر \* وقال من تطيب بذكره الافواه \* ولا ترى له الاشياء  
 مأمون بن مأمون خوارزم شاه فحين قرع سمعى ذكر الاسم العالى  
 وايت وجهى نحو حضرة المعال \* وفرشت الارض بينى وفريشا  
 ونقشت التراب بقمى نقشا \* وقالت رب عبودية \* خير من حرية  
 ورب رقى \* افضل من عتقى \* فلارلقما من ممالك ذلك الملك  
 مادارت نجوم السماء فى الفلك

### باب لطف السؤال

#### رسالة فى حل قول الشاعر

باذا الذى لم تزل يئنه مذخلة \* فيها لبغى النوال العل والنهل  
 ان كنت مسدى معروف الى رجل \* لفضل ودفانى ذلك الرجل  
 فامن على بفضل منك ينعشنى \* فانتى شاكر للعرف محتمل  
 انت ايها الامير اطال الله بقالك بحر يجود على آمليه من غير حال  
 وبسقى وارديه حالا بعد نهل \* فان كنت مسدى معروف \* الى  
 رجل ملهوف \* قد وقف على مودتك اجزاء نفسه \* وفرش  
 ( لمحبتك )

باب  
لطف  
السؤال



( ٢١ )

لمحبك جوانب صدرة \* فاني ذلك الرجل الموصوف به والاك  
ومشايبتك المعروف وانت اعلا عينا وما يراه من الن ثمرة من ثمار  
فضلك تنعشني من صرعة الغفر \* وتستغفني من انياب الدهر  
طالما بانى الشاكر للصنعة \* الحافظ للودعة \* ان شاء الله تعالى

اخرى في حل قول الاعرابي لمن بن زائده

اصلحك الله قل ما يدى \* واحتاج مالى العيال اذ كثروا  
افراخ عش بمنزل قذف \* كانوا يغير ما اعتادهم ضرر  
انحى عليهم دهر بكلكله \* فارسلوني اليك وانتظروا  
اشكو الى الامير اصلحه الله سؤ الحال \* وقلة المال \* وكثرة العيال  
وفهم افراخ زغب اكابرهم اصاغر كانوا في ظل النعمى ونحت جناح  
الفى فكرت عليهم الايام بارنجاع ما عادت \* واستلاب ما افادت  
واقف عليهم كلاكها \* وانزلت بهم نوازلهما \* وحين نبا بهم  
عشهم \* وضاق عليهم عيشهم \* وقاسوا خطوباً تبعث خطوباً  
ونواب تدع الولدان شيباً \* داووني على الامير ايده الله بالآمال  
الواسعة \* وارسلوني اليه من البلاد الساسعة \* وانتظروا عودى  
اليهم موزق العود \* وافر الحظ من السمود \* ووفر الركائب  
ممثل الخقائب \* فان رأى اعلا الله رايه ان يحقق ظنونهم ويقر  
عيونهم \* ويخرجهم من الضيق الى السعة ومن الانزعاج الى الدعة  
فعل ان شاء الله تعالى

اخرى في حل قول الشاعر

ايها العزيز قد مسنا الضمر جيمنا واهلنا اشتات  
ولنا في الرجال شيخ كبير \* ولدنا بضاعة مزجة

قل طلابهم افسارت كسادا \* ونجاراتهم بها ترهات  
 فاحتسب اجرنا وافي لنا الكيل وقصدق فائنا اموات  
 ايها العزيز اغفر الله نصرك \* واعلى امرك \* قد مسنا واهلنا  
 الضر \* وانحى عنا الزمان المر \* وعما الاخلال والشتات \* وتفرق  
 منا البنون والبنات \* ولنا شيخ كبير اخذ الزمان من جسمه وقوته  
 كما اخذ من حاله ونعمته \* وابتلاه الله بامدم على الهرم فصرنا من  
 ذوى الحال المحفظة الدرجات \* واصحاب البضائع المزجاة والنشان  
 فى الكساد \* الذى هو اخو الفساد \* وسوء اثره على تجارة لنا  
 يسيرة \* وبلغه حقيرة \* نفاسى منها قذى العيون وثجى الحلق  
 وخصص الصدور فاحتسب الاجر الجزيل والشكر الجليل بنظرة  
 كريمة منك تحبيننا ونحن اموات \* وننشرنا ونحن رفات واحسن  
 بنا ان الله مع المحسنين \* وصلاته على النبي المصطفى محمد واله  
 اجمعين

اخرى فى حل قول ابى عبد الله الخايم لابن طواون  
 انا حامد انا شاكر انا ناشر \* انا جائم انا راجل انا عارى  
 هى ستة وانا الفمين لنصفها \* فكن النصفين لنصفها بعيار  
 اطعم واركب واكس ثم لك الوفا \* عند اختيار محاسن الاختيار  
 والمار فى مدحى اقبرك فاكفى \* بالجوود منك تعرضى للعار  
 والنار عندى كالسؤل فهل ترى \* ان لا نكافى دخول النار  
 انا اطل الله بقاء سيدنا حامده \* شاكر ايا ناشر فضله \* وليكنى  
 جائع والجوع بلاد عظيم \* وعذاب اليم \* وراجل والرجلة مثله  
 (وعربان)

وعريان والعري مذلة \* وهذه صفات ست قد تضمنت نصفها  
 وضمنت كرم سيدنا شطرها \* ليجرى على شاكلته في الانعام بالاطعام  
 والاحسان بقود الجلال ونفخيم الرقعة \* بالخلاعة \* وله من الوفاء  
 بمحمد بحسن وصفه \* وبطيب عرفه \* وشكر كشكر الروض  
 للمطر \* والساري للقمر \* ونشر كنشر المسك الاصهب والعبير  
 الاشهب \* واعلم اني ارى مدحى سواه \* وتعرضي لجدواه \* عارا  
 لايفسده الاعتذار \* ولا يعفيه الليل والنهار \* كما اني اتصون النار  
 في السؤال \* وارقة ماء الوجه عند الرجال \* فان راي اعلا الله  
 رايه ان بصونني عن العار \* ولا يعرضني لدخول النار \* فعل  
 جاريا على عاتقه في استبعاد الاحرار \* ان شاء الله

اخرى في حل قول الشاعر اهل بن عيسى

يا من زان اسباب الولاية \* ومن خص المكارم بالعناية  
 ثيابي ملحم في يوم ثلج \* وحسبي لاطول في الشكايه  
 من زانته الولاية اطال الله بقاء سيدنا فانه قد زانها بحسن شيمه  
 وعنى بالمكارم حتى عدت من خدمه \* والله يطيل بقاءه لاستثمار  
 الشكر من غرس نفعه \* وسيدنا ادام الله تأييده يراني في ثياب  
 صيفيه لعبت بها ابدى البلى مالعت \* واكلت عليها صروف  
 الدهر وشربت \* وقد مد الشتاء رواقه \* وحل البرد نطاقه  
 وعادت همامات الجبال شيبا \* وابست من الثلج ملاء قشيبا \* ولا  
 ازيد على هذا القدر من الشكايه \* وان قاسيت من اشتاء اشد  
 النكايه \* والسلام

اخرى في حل قول الآخر

اتيتك باعقيل بلا اخاء \* ولا سبب يكون سوى الرجاء  
 فان تنعم فليست منك نكرا \* وان تمنع احملت على القضاء  
 من توسل الى سيدنا اطال الله بقاءه بحرمه وذمة \* وقدمه خدمة  
 فاني اتوسل اليه بالرجاء \* الفسيح الارجاء \* وكفى به وسيلة عند  
 الفضلاء الكرماء \* الذين هو مشهور بسيادتهم \* وواسطة فلادتهم  
 ثم اذكر له حاجتي الى عجالة من مودته \* وطلبة من مودته \* فان  
 انعم علي بما لم يكن منكرا \* والزني ثناء وشكرا \* وان تكن الاخرى  
 حملتها على حكم المقادير \* اجارية بخلاف التقدير \* ولم الزم ذنب  
 الزمان الجائر \* واجلد العائر \* ان شاء الله تعالى

اخرى في حل قول سحبان بن وائل

يا طلع اكرم من مشى \* حسبا وابذلهم لتالد  
 منك العطاء فاعطني \* وعلى مدحك في المشاهد  
 سيدنا اطال الله بقاءه اكرم الناس نسبا \* واشهرهم حسبا \* واحرصهم  
 على استعباد الاحرار بالافضال \* وامحضهم ببذل التلذذ والطارف  
 من الاموال حتى كانه في تصديق الطنون \* وتفريق المخزون  
 وابتذال المصون \* ماثون بن ماثون \* فله العطاء \* ومنى الاشاء  
 وله النخ \* ول المدح \* وعليه البر \* وعلى الشكر \* وسأبلغ  
 من ذلك في الشاهد القاصد \* والمجالس الخاصة \* ما يتيسر به  
 المكارم \* ونهتز له باواسم \* ان شاء الله

اخرى في حل قول ابى احمد بن ابى بكر البكاتب لابي الفضل محمد بن

( عبدالله )

عبد الله البليهي

يا ابا الفضل لك الفضل المبين \* وبما تكبني به انت قين  
 ليس تخلو من زكاة نعمه \* اوجب شكر ارب العالمين  
 فزكاة المال من احصائه \* وزكاة الجاه رغب المستعين  
 لا غرو ان كنى سيدنا اطلال الله بقاءه بافضل فانه ابوه \* وابنه  
 واخوه \* ولقد وافقت الكنية مكنائها \* وطابقت لفظتها معناها  
 والله ينظر للفضل والافضال \* باطالة مدته \* وادامة بهجته  
 وحراسة مهجته \* وقد علم سيدنا ادام الله تاييده ان النعم التي  
 توجب شكر الله عليها \* لا تنكاد تخلو من زكوات تستحق المواب  
 بها \* وتستدر الزيفات معها \* فزكاة المال من احصائه \* مصروفة  
 وان مستحقها في حكم المشرع مصروفة \* وزكاة الجاه بذل  
 المعونة لطالها \* وقضاه الحاجة لطالها \* وهما انا المستطر سحاب  
 جاهه \* واستظهر على الدهر بحسن رأيه \* واسئله ان يشغل  
 بن ساعة من ايامه \* ليعيد الى مرانضيت من ماء وجهي \* الذي  
 هو فوق دمي \* ويجدد لي ما خلق من جاهي \* الذي هو فوق  
 مالي \* وهو ادام الله عكيبه \* يحسن ان يحسن \* ويقلد اولياءه  
 المثل \* ان شا الله تعالى

باب التقاضى والاستزادة

رفعة في حل قول الشاعر

كفالك مذكرا وجهي بامرئ \* وحسبك ان ارأه وان راني  
 واني ان دنوت رعبت حتى \* وان ابعد فلن تنسى مكاني

( ٤ )

باب

التقاضى  
ولا استزادة

الذكرى تنفع المؤمنين \* وتعمل من المخلصين \* وانا اقتصر من  
تذكيره بامري \* على ما يواجهه من وجهي \* واكتفى من اقتضائه  
حاجتي \* بما يراه من شخصي \* ويتصوره من حالي \* واعلم اني ان  
حضرته اوجب لي \* وان غبت عنه لم ينسني \* وان كاتبته اجابني  
عن مكتوبي \* والى مطلوبي \* والله يبقيه وبقيه \* ويهديني من  
رؤية السوء وسماعه فيه

### اخرى في حل قول الآخر

اروخ اتسلم واعقدوا لله \* وحسبك بالتسلم مني تقاضيا  
انا اطال الله بقاء الشيخ اغدو الى حضرته للتسلم واروح \* ولا  
ابوح بما في صدري من الحاجة ما صحبتني الروح \* بل اكل ذلك الى  
فطنته الثاقبة \* وعنايته الراتبه \* واثق باجابه داعي الكرم  
في امري \* ولا اشك في حرصه على ما يؤدي الى استجلاب شكرى  
وكفى بالتسلم تقاضيا وبالزيارة اقتضاء \* ورب اشاره \* ابلى من  
عبارة \* وتعرض \* اوقع من تصريح \* ولسان حال \* انطق  
من لسان مقال \* والسلام

### اخرى في حل قول الشاعر

اذكر لاني علمك ناسيا \* لامري ولا اني اظنك ساهيا  
ولكن رابت السيف من يده سله \* الى الهزم محتاجا وان كان ماضيا  
لست اذكر من الشيخ اطال الله بقاء ناسيا لمصالحى \* ولا ساهيا  
عن مناجيى \* فهو اذكر لحاجات اوليائه من ان ينه عليها \* واشد  
اعتناقا لهما من ان يحاب به اليها \* وقد يهز السيف وهو حسام  
( ويبحث )

ويبحث الفرس وهو جواد \* وانا من الشيخ ايد الله تعالى على  
ميعاد \* ونجزه لي بمرصاد ان شا الله تعالى

اخرى في حل قول القائل

ولقد تسمت النجاح لما جئني \* فاذا له من راحتيك نسيم  
اعلمت نفسي في رجائك ماله \* عبق البك يحث بي ورسيم  
ولربما استأست ثم اقول لا \* ان الذي ضمن النجاح كريم  
قد لاح لي اطلال الله بقاء الامير نجم المراد بساحته \* وفاح نسيم  
النجاح من راحته \* واستقلت بي للامل مطية وطية \* لاخشته ولا  
بطية \* فهي تواصل العنق بالرسيم \* ويشافه بي اسان الصنع  
الجسيم \* وربما رمز لي لسان الوسواس \* بالبأس من الناس  
فاقول لا والله وضمن النجاح كريم \* ملي لباسه \* موفق مدانقاسه  
لازال عزه باقيا \* وبحره ساقيا

اخرى في حل قول الشاعر

ايا من سادنا كرما وجودا \* وفاق بفضل كل البرية  
بحق محمد وبني بنيه \* وصتره المهدبة الزكية  
صل الريش المكسر من جناحي \* بتسريح وجازة سنية  
ذلك لا يلبق به التقاضى \* ومثلي لا توافقه النسبية  
تسيدنا اطلال الله بقاء \* قد فاق من في الافاق بكرمه المستفيض  
وآثار جوده البيض \* فلا زالت بنايع السماح تنفجر من انامله  
وربيع الفضل يضحك عن فواضله \* وانا اسئله بحق محمد رسول  
الله وصفوته \* وخبرته من بريته وصتره \* الذين هم عشيرة الايمان

وشجرة الرضوان \* ان يخفف ثقل الخلة عنى \* ويرى ما يراه الدهر  
منى \* ويجبر ما كسره الفقر من جناحى \* ويجمع بين سراحي ونجاشى  
مثله يحل عن التقاضى \* ومثلنى يدق عن التقاضى \* والله اسئل ان  
يطيل بقاء لاحسان ينتهى الى قاصيته \* وانعام يقود بناصيته  
اخرى فى حل قول الشاعر وكتب به الى المؤمن

شمطت حاجتى البك فرلى \* يا اميرى وعلمها بخضاب  
قد طال الامد اطال الله بقاء الامير على حاجتى عنده \* حتى طار  
غراب شبابه \* وصاح النهار بجانب ليلها \* وايض صبح مشيها  
وعم البياض سواد شعرها \* وصارت من ذوات الاسنان العاليه  
والصحية للايام الخالية \* فان امر لها الامير اعلى الله امره بخضاب  
يرد صبغة شبابه \* ويقر بها عين احبابها \* كان قد نفق سوقا  
كاسده \* واصلح حالا فاسده \* ان شاء الله تعالى

حل جواب المؤمن عنه

قد امرنا لها بخضبة خطر \* تدع الراس مثل حلاك الغراب  
قد امرنا لها ايدك الله بخضاب \* حالك الاهداب \* فاحم الجلباب  
قارى الثوب \* غرابي اللون \* كانه من دهمه الافراس \* او من  
لباس بنى العباس \* او من كسوة التكالى \* او من ذوائب العذارى  
او من احداق الحور \* او من لعب الديجور \* فليستعمل الخضاب  
وان كان من شهود الزور \* وليعاود الشباب وان كان من مناع الغرور  
اخرى فى حل قول الشاعر

اذا كان العطية بعد مطل \* فلا كانت وان كانت جزيلة  
( فسقيا )



فبقيا للعطية ثم سقيا \* اذا سمات وان كانت قليلة  
 وللشعراء السنة حداد \* على العورات موفية دليلا  
 ومن عقل الكرم اذا اتقوهم \* وداروهم مداراة جيلة  
 اذا وضعوا مكايهم عليهم \* وان جهدوا فليس لمن حيلة  
 قد علمت اينك الله ان المظل يكدر الصنعة \* وان كانت رفيعة  
 ويبغض العطية \* وان كانت سنية \* كما ان التجميل يكبرها وان  
 كانت صغيرة \* ويكثرها وان كانت يسيرة \* والشعراء يحذون ممن  
 يحرمهم على شوك المظل \* ويحرمهم ثمرة الوعد \* ولهم الايسنة  
 التي تغبض البحور \* وتفلق الصخور \* وتسمع الغيايب وتهتك  
 الحجاب \* وتدل على العورات \* وتكشف عن المستورات \* فاذا  
 كروا بها انضحوا ماشاؤا \* واذا هجوا احسنوا وقد اساؤا \* واذا  
 ندد كلامهم \* ونفذت سهامهم \* فلاحيلة في ردها \* او يرد الثمر  
 الى الاكام \* والولدان الى الارحام \* والحازم من يدادهم احسن  
 المداراة \* ولا باخدمهم في طريق المماراة \* ويخطر امرضه بالافضال  
 عليهم \* ويتوقى الشر بتقديم الخير اليهم \* وانت اينك الله تتعظ  
 بما تسمع وتفهم \* وتعمل ما تعلم \* ان شاء الله

اخرى في حل قول منصور الفقيه المصبرى  
 ايا جعفر لست بالنصف \* ومثلك ان قال قولابي  
 فان انت انجزت لي موعدى \* والا هجيت وادخلت في  
 وقد علم الناس ما بعهده \* فقط الحديث ولا تكشفه  
 ايا جعفر ما اكثر خلافتك \* واقل انصافك \* ومثلك من اذا وعد

وفى \* واذا عقد اوفى \* فان حفظت سالف العهد \* ونجرت سابق  
الوعد \* وكنت بمن ينصف ويبنى \* والآخرة كت وادخلت فى ومابعده  
معلوم \* والمعنى مفهوم \* ولا يخفى على الناس ما اشترت اليه  
وسبيلك ان تستر عليه \* ان شاء الله تعالى

اخرى فى حل قول القائل

قل للامير وما بالحق من باس \* دع عنك ضربك انجاسا لاسداس  
من اثنين فلا تبخل بواحدة \* اما التوال واما راحة الياس  
حقيق على ايد الله الامير ان لا قول غير الحق \* ولا يجرى بنانى  
بغير الصدق \* وما منها الامر عاقبه حلوه \* وثقل ثمرته خضه  
وعندى نكتة من عريضه وقصيرة من طويلة \* وهى ان ضرب  
الانجاس لالسداس \* ليس من فعل كرام الناس \* فاما ثمرة  
النجاح واما روح الياس \* واقول ما قال الله الثمان \* فامسالك بمعروف  
او تسريح باحسان

اخرى فى حل قول الشاعر فى يحيى بن خالد البرمكى  
رايت يحيى ادام الله دولته \* يأتى من العرف مالم يأتاه احد  
ينسى الذى كان من معروفه ابدا \* الى العفاة ولا ينسى الذى يعد  
سيدنا اطل الله بقله فرد الانام \* واوحد الكرام \* فايامه ربيع  
مربع \* وجوده غريب بديع \* فهو يطوى ما تقدم من الاحسان  
فى اثناء الغفلة والنسيان \* ويذكر ما سبق من وعده \* حتى يشقه  
فى فص صدره \* ويصرف الى انجازه جميع فكره \* فكانه قد  
نظر فى سير مولانا الملاك خوارزم شاه ادام الله ملكه \* واحاط

( بجلال )

بجلائل نعمه \* ودقائق كرمه \* قخلق بخلقه \* وجرى في طرقة  
 ولعمري ان من تدبر اخباره \* وتبصر آثاره \* وعلم ان الكرم  
 مأمون \* لا يرمي \* والجود خوارزم شاهي \* لاحاقى \* وعرف  
 انه لولا عجائب صنع الله \* وبدائع لطف الله \* لما نبتت تلك  
 المكارم في الجم \* ولا امتزجت تلك الفضائل بدم \* ولا اجتمعت تلك  
 المحاسن في شخص \* ولا انتظمت تلك المفاخر في نفس \* فسبحان  
 الله حين تمسون وحين تصبحون \* وسبحان خالق مأمون بن مأمون

اخرى في حل قول الشاعر

تدعو والضرورات في الامور الى \* استعمال ما لا يليق بالادب  
 وحيرة المرء في تغلبه \* تدعو الى ان يلج في الطلب  
 سيدنا اطال الله بقاءه يعلم ان الضرورة \* تبيح المحظورة \* وتنقض  
 المروءة \* وترفض الفتوة \* وتدعو المرء الى ما لا يحسن به \* ولا يليق  
 بحسبه وادبه \* كما يعلم ان فرط الخير \* يمنع من واجب الخير  
 ويحمل الحبيى على الوقاحة \* حتى لا يبالي بالقباحه \* اعاذ الله سيدنا  
 من كل ما يجري على خلاف اثاره \* ويحول بينه وبين اختياره  
 قد اجتمع على ادام الله تايد سيدنا من الضرورة العنيفة  
 والحيرة الشديدة \* ما رخصت في الانحاح الذى ليس من  
 خلائق \* وبعضى على الخلف وما كان من طرائق \* وسيدنا  
 ادام الله امامه \* اهلا عينا فيما يراه من مداواة حالى بطب  
 كرمه \* واهل كرمى بغطرة من ديمه

اخرى في حل قول الآخر

اطال لك الله السلامة والبقاء \* وزادك في الدنيا علوا ومرتقى  
بعثت رسول وهو حامل رفعتى \* فرأيت فيما قلت امس موقفا  
بلى الشيخ اطال الله بقاءه \* وادام في المعالي ارتقاءه \* برقتى من  
هو رسولى \* فى تحصيل سولى \* فرأيه فى اعادة ظنى مصدقا  
وصرفه بالنجاح موقفا \* ان شاء الله تعالى

اخرى في حل قول الشاعر لعبد الله بن طاهر

ماذا اقول اذا سئلت وقيل لى \* ماذا اصبحت من الجواد المفضل  
ان قلت اعطاني كذبت وان اقل \* ضمن الامير بآله لم يحمل  
فاختر لنفسك ما اقول فأننى \* لابد اخبرهم وان لم اسئل  
انا اطال الله بقاء الامير ناهض النيه \* راحل العزيمة \* مسافر  
الهم والعقيدة \* ولم يبق الا المسير \* ومن الله التيسير \* ولست  
ادري ما الذى اقول اذا عاودت او طاني وساطاني \* وشاهدت  
خلاني واخواني \* وسألوني عن حالى بحضرته \* وحظي من  
ثمار خدمته \* فان قلت حصلت فى الجنان الخصية من نعمته  
ودرت على مخابة صلاته \* كذب لسان حالى لسان مقالى  
ولم تن عليه حقائبي واحالى \* وان قلت ان الامير لدام الله  
نأيده قد ضمن \* ولم يحقق الظن \* كنت وصفت البدر بان لا يلوح  
والمسك بان لا يفوح \* والبحر بان يغيض \* ولا يغضب \* فانا واقف حيث  
يقف بي اختياره \* من الشكر او الشكايه \* ويرفضه لى اثاره  
من الثناء او الاستزاده \* فان رأى اعلى الله رأيه \* ان يطلق لسانى

( باجل )

باجل القواين فيه \* ولا يكفى الا الى احسن الظنين به \* فعل  
ان شاء الله تعالى

### حل الجواب عنها

عاجلتنا فانك عاجل برنا \* فلا ولو امهلتنا لم يقلل  
فخذ القليل وكن كائنك لم تقل \* ونكون نحن كائننا لم نفعل  
خاطبتنا ايدك الله مخاطبة من تجهز وتحمل وبرز وهو سائر لا ينى  
ومتوجه لا يثنى \* وكنا نؤثر ان تقيم ولا تريم \* لتبلغ من قضاء  
حقك ما يثأتني في المهل لاعلى السرعة والتجمل \* واذ قد جددت  
في السفر عزك \* وجردت للوطن همك \* فجعل الله الخيرة  
مصاحبة لك \* في مقامك وطعنك \* وسفرك وحضرك \* وسائر  
متصرفاتك ومتوجهاتك \* وقد امرنا لك بمحالة قليلة من البر  
يكثرها مافي التصير مع المعاجلة من العذر \* فخذها وهب اذك  
لم توصل \* لنعلم نحن على اننا لم نبذل \* والامر كفاف لدينا \* لاننا  
ولا علينا \* والدست يثنا قائمة \* لا يلزم احدنا لاثمة \* والسلام  
اخرى في حل قول منصور الفقيه

ان امام الحجاز يقضى \* عليك في الوعد بالضممان  
ولى عدات ايدك تترى \* معلومة الوقت والمكان  
فاوف بالوعدا وفصرح \* بالخلف واسلم على الزمان  
ولا تعذب بسوف قلوبا \* اقرحه المثل والتواى  
الشيخ اطال الله بقاه حجازى الفقه \* شافعى الدين \* ومن مذهبه  
ان من وعد وعدا \* فقد ضمن ضمنا وعهد عهدا \* في دين

المروءة \* وحقوق الفتوة \* أن من أعطى من لسانه الوثيقة  
 زنته شرائطها على الحقيقة \* ولى في ذمة كرمه مواعيد معلومة  
 الاوقات والازمنة \* معروفة المواطن والامكنة \* فان وفى بالعهدة  
 واوفى بالعقد \* كان قد جبر كسرى \* وفك اسرى \* واستغرق  
 شكرى \* وان رأى غير ذلك فالتصریح \* مما يریح \* ولا بأس  
 ببرد الياس \* وما اولاه بان لايزيد فى عذاب قلب مكدود \* بالوعد  
 مجرود \* على شوك المصل \* مجروح بانياب الدهر \* والله يعينه على  
 الخيرات \* ويوفقه للحسنات \* وبوفر حفظه من الباقيات الصالحات  
 اخرى فى حل قول ابن الرومى

جعلت فداك لم اسئلك ذاك الثوب لا لكفن  
 سالتك لالبسه \* وروحي بعد فى بدني  
 وقد طال المطال به \* وخفت حوادث الزمن  
 فلا تجعله غزلا فر \* حايكه الى عدن  
 الا فامن به ان السيادة عاجل المسنة  
 الا واجعله ممثلا \* محاسن وجهك الحسن  
 نقيا مثل عرضك انه هاشيب بالدرن  
 صفيقا مثل رايتك انه والحزم فى قرن  
 رقيقا مثل فطنتك السقي دقت عن الفطن  
 ولا تعجبك قيمته \* كفى بالحمد من ثمن  
 وحسبك ان يخلت به \* بفقد الحمد من خبن  
 جعلنى الله فداك \* يا مولاي واطال بقاءك \* الى متى هذا المطل

( الشديد )

( ٣٥ )

الشديد \* بالثوب الجديد \* ولم صار الوعد فيه كالوعيد \* اما  
علمت اني سالتك لالبسه في حياتي \* لا لأن اكفى به عند مماتي  
وقد طال به التسويف العنيف \* حتى خفت عوائق الحدان  
ولم آمن نواذب الزمان \* فلا ينبغي ان يكون فرح حايكه الى اليمن  
والتي عصاه بصنعا او عدن \* وليس الزعيم الا فضلك بكفاية  
شغل طلبه والجري على حكم سودك \* في المن على به واجابة  
دعائي بكرمك \* ان تنفذه ممثلا محاسنك \* محاكيا شمائلك  
وتجمله نفيا كمرضك \* الذي ماشيب بما يلطخه \* وماشين بما  
يوسخده \* وتختاره صفيقا كرايك الذي لا يخلله خلل \* رقيقا  
كفطنتك التي لا تعرضها زل \* ولا تتعاطمك قيمته فالمر لله  
اعلى واعلى \* وبلااستجلاب اولى \* وان بخلت به وحاشالك  
فحسبك فوت الشكر عيبا وكفاك

باب المطل وخلف الوعد

رسالة في حل قول ابن الرومي

لو كان مطلقا ذاروح وذا جسد \* في طوله ماش-ك-كنا انه عوج  
كما نوالك مع ما فيه من قصر \* لو مر بالناس قالوا مر يا جوج  
وقول الآخر

قد بلوناك بحمد الله ان اغنى البلاء  
فاذا كل مواعيد \* ك والريح سواء  
وقول الآخر

اطلب انتظار غد بعد غد \* ولم ارمك يدأ فوق يد

باب المطل  
وخلف الوعد

فسم غدا انتظر وقته \* فكل غدا بعدة الف غدا  
 قد طال المطال اطال الله بقاءك \* سيدى كانى اعوج منه على  
 عوج \* اوارى به ظل الرمح واشاهد عمر النسر \* او اعانى ليلة الهجر  
 او اعابن يوم الحشر \* اولست اشبه نوالك بياجوج فى قصره  
 وقتله وصغره \* فموا قصر من اكلة غله \* واقل من ذرة واحدة  
 واصغر من عنفة بقة \* ولقد جربت لك لو نفع التجارب \* وكشفت  
 لى منك العواقب \* عن موايد فيها من الريح شبه \* ولها من  
 برق الخلب سبب \* وبينها وبين العارض الجهم نسب \* فحتى متى  
 اصلحك الله نجرتنى على شوك المطل \* وتحرمتنى ثمرة الوعد  
 وتعلانى بغد وما يعد غدا \* ولاارى لك يدا فوق يد \* اما جان  
 ان تنص على اليوم المعتمد \* وتدعى من كثرة ذكر الغد \* فانه  
 بعيد الامد \* متصل بالابد

اخرى فى حل قول الشاعر

سالتك حاجة فاجبت فيها \* باحسن ما يكون من الجواب  
 فلما رمت الثريا \* فصارت حاجتى فوق السحاب

وقول ابى نواس

وعدتنى وعدك حتى اذا \* اطعمتني فى كنز قارون  
 جئت من اليل بغسالة \* تغسل ما قلت بصابون

وقول ابى العيناء

انى لا عجب بل فعالك اعجب \* من طول تردادى اليك وتكذب  
 وتقول لى قولاً صادقاً \* فاجئ من طمع اليك واذهب

( فاذا )



فاذا اجتمعت انا وانت بمجلس \* قالوا مسئلة وهذا الشعب  
 سدا لثقتك اصلحك الله حاجته خفيفة المؤنة عليك \* ثقيله المنة لك  
 نجمت لي فيها بين احسن الجواب \* واتم الايجاب \* فلما رمتها  
 كانت والثريا في سمك \* ومع العبوق في سمك \* وصرت انصورها  
 مرة بمنقطع التراب \* وتارة فوق السحاب \* وطال ما اطعمتني في  
 كنوز فارون بواعيدك المعسولة \* ثم اتبعتها بمعاذيرك المعسولة  
 واست ادرى اى حالتينا اعجب \* كما است ادرى ايهما اكذب  
 اطعمي فيك الذى يحدد عليك اعتمادى \* ويكرر اليك تردادى  
 ام لسائك الذى يدين بالكذب مذهبها \* ويستلين من الخلف مر كبا  
 فلوجمى واياك محفل غاص \* اوضمنا مجلس خاص \* لا قبل بعض  
 اهلها على بعض بعيونك وبلعنوك \* ويقولون هذا مسئلة  
 وبعونك \* وهذا الشعب ويعنوننى \* والى الطمع الكاذب ينسبوننى  
 وكان مسئلة اكذب من اظلمته الخضراء \* واشعب اطعم من اقلته  
 الغبراء \* واخبار ذلك فى الكذب قد سارت فى البلاد ووردت المياه  
 واخبار هذا فى الطمع قد طارت فى الافاق وركبت الافواه \* تاب الله  
 علينا من الكذب والبهت \* ومن الخلف البحت \* ومن الطمع  
 الذى يهدى الى الطمع بمنه ورافته \* وسعة رحته

اخرى فى حل قول ابى تمام

ومحجب حاولته فوجدته \* نجما عن الركب العفاه شسوعا  
 لما عدت تواله اعدته \* شكرى فرحنا معدمين جميعا  
 ان طال ايدك الله اعجابك \* واشتد احتجابك \* ونجهم بوابك

فكم من محبوب حاوات جنباه \* وقصدت بابه \* فوجدته نجماً  
 يبعد عن العفاة \* وحيه لا يسمع للرفاه \* وحين اعدمني الثرا \* اعدته  
 الشا \* ولما معنى المنح منعه المدح \* فحصلنا جميعا على العدم  
 اما هو فن الكرم \* واما انا فن النعم \* واما هو فن الشكر \* واما  
 انا فن الوفرة \* واقد احسن بي ماشاء \* اذا اساء \* اليس قد اعتق  
 عاتق من رقى الصنعة \* ولم يلزمني حفظ الودعة \* والسلام  
 اخرى في حل قول دعبل

وعدت النعل ثم صدفت عنها \* كانك تشتهي شتما وقدفا  
 فان لم تهدي نعلها فكنتها \* اذا اعجبت بعد النون حرفا  
 وعدتني ابدك الله النعل واخلفت وما اسعفت \* بل صددت عن  
 ذكرها وصدفت \* فاستهدفت لسهام الذم واستقدفت \* فان  
 اهديتها الآن والالبست ثوب المغبون \* وكنتها اذا اعجبت الحرف  
 بعد النون \* والحازم من بقي العرض بالعرض الادنى \* ولا يعرضه  
 للبلوى والسلام

اخرى في حل قول الشاعر

صحبكم عامين في حال غربي \* ارجى نداكم والجنون فنون  
 فما نلت منكم نائلا غير اني \* تعلمت ذل الفقر كيف يكون  
 يا سفي لو كان يغني الاسف \* وبالله في ان كان يجدي اللهف \* على  
 عامين استغرقتهما في صحبتكم \* وانفقتهما على خدمتكم \* ولي  
 من كربة الغربة صاحب واليف \* ومن رجاء فسيح الارجاء باغث  
 وحليف \* والغرور مكينون \* والجنون فنون \* فلم احظ منكم بنائل

( ولم )

ولم احل بطائل \* ولم ازل ما يغنى عن ريش طائر \* بل تعلمت كيف  
 يكون ذل الفقر \* وكيف يصلو جور الدهر \* والى الله المشتكى  
 لامنه \* وفيه تعالى عوض عن كل ذاهب \* وخلف من كل  
 فائت فله الحمد وصلاته على النبي محمد واله اجمعين

اخرى في حل قول الاستاذ ابي بكر الخوارزمي

الا من بلغ الاستاذ انى \* انا الصمصام اغمد الحياء  
 أنجذب والسباخ لديك مرعى \* ونظماً والسراب لديك ماء  
 يطرقتنا الزمان وكل يوم \* لنا خطب حواشيها البكاء  
 وكنت وعدتنا نظراً قابلاً \* وقد تبلغ الخيل البضاء  
 فان عن القضاء لديك يوما \* فوجود لدينا الاقتضاء  
 ويرضى بالرجاء سوى قوم \* وما عندي لحكمهم ارتضاء  
 فان اخا الرجاء على يقين \* من البلوى وفي القرع امتراء  
 وشر المرتجين اخو مطال \* يعمر في جوانبه الرجاء  
 اذا اضي فوعده مساء \* وان امسى فوعده ضياء  
 وهذا العتب واسطة ولكن \* لها طوقان مدح او هجاء  
 وبين النجج والتعويق حد \* وقنطرة يقال لها السخاء  
 فلا تشك القضاء فليس يشكو \* مسيء نفسه انت القضاء  
 ترفق بالامير فكل شيء \* تنال به المنافع كيمياء  
 اطال الله اعمار المعالي \* وذلك ان يطول لك البقاء  
 ولا زالت عندك اليك كف \* بضاعتها ثناء او دواء  
 وان رضى الزمان بمثل روى \* فداه عنك فمهي لك الفداء

قلابي اطل الله بقاء سيدنا الاستاذ \* ملاّن من عتب عليه يكثر له  
 العتاب ويضيق عنه الكتاب \* ولكن لسانی وان كان سيفاً حساماً  
 وصارماً صمصاماً \* فقد اغمدته الحياء من جلالة سيدنا ونبله \* وحشمة  
 ما اتصوره من ارتفاع مقداره ومجمله \* وباعجبى كل العجب من  
 اجدابنا في جواره \* وظمانا نلى اقرب من داره \* والسباخ اديه  
 مرعى نضير \* والشراب عنده ماء غدير \* والزمان يتطرقنا بحدة  
 ظفره \* واوّم ظفره \* ويغير علينا بحوادثه وغيره \* وبعرضنا  
 على نوب يليها نوب \* وخطوب لنا فيها خطب \* حواشينا بكاء  
 يفيض عقود الدموع \* واشتكاء ينطق عن النار بين الضلوع  
 وقد كان ايدى الله وعدنا من حسن نظره لنا ما كان الظن به جيلاً  
 وانتظرناه طويلاً \* فابطأ وقد تدبّغ الخيل على بطئها \* وتطوى  
 المنازل مع قصر خطوها \* فان عز لديه القضاء \* فوجود الديننا  
 الاقتضاء \* وان دام منه التفاضى دام منا التفاضى \* وغـيرى من  
 يرضى بازجاء \* ويميل فيه الى الارتضاء \* لان اخا الرجاء على يقين  
 من البلوى \* وفي شك من الفرج والجدوى \* وشسر المامولين من  
 يكثر مطله ويشدد \* ويطول عمر الرجاء بحضرته ويمتد \* فاذا  
 اصبح جعل الموعد رواحاً \* واذا راح صيره صباحاً \* ومعلوم  
 ان العتاب واسطة لها طرفان \* مدح او هجاء يسيران في البلدان  
 ويكشفان عن الاساءة والاحسان \* وبين التجاح والسراح  
 والتعليق والتعويق قنطرة ما هو ادواء \* وريحها رخاء \* واسمها  
 صحناء \* فلا يشكون سيدنا ادام الله ثأبده القضاء \* فيشكون نفسه

( و يقالط )

وَيُثَاطُ حَسَنَةً \* لَأنَّهُ السُّلْطَانُ \* وَهُوَ الْقَضَاءُ وَالزَّمَانُ \* مِمَّا اسْأَلَهُ  
 أَنْ يَتَرَفَّقَ كَالْأَمِيرِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاةَ فِيهِزَ عَطْفَ كَرَمِهِ \* وَيَسْتَمْطِرُ  
 لِي سَحَابَ نَعْمِهِ \* فَكُلُّ مَا سَكَنَ الْعَطَشُ مَاءَ \* وَكُلُّ مَا يَنْتَالُ بِهِ  
 الْمَنَافِعُ كَيْمِيَاءَ \* وَاللَّهُ اسْأَلْ أَنْ يَطِيلَ أَعْمَارُ الْمَعَالِي بِطَوْلِ عَمَرِهِ \* وَعِلْوِ  
 قَدَرِهِ وَأَمْرِهِ \* لِأَزَالَتْ أَحْوَالُهُ مَسْعُودَةً مَغْبُوطَةً \* وَالْأَمَالَ بِهِ  
 مَنُوطَةً \* وَالْأَكْفَ بِإِثْنَاءِ عَلَيْهِ وَالِدَعَاءُ لَهُ مَبْسُوطَةً \* وَلَا زَالَ  
 جَمَالًا لِهَذَا الْعَالَمِ بَقَاؤُهُ وَلِقَاؤُهُ \* وَأَنْ رَضِيَ الزَّمَانُ بِرُوحِي فِدَائِهِ  
 فَهِيَ فِدَاؤُهُ وَوَقَاؤُهُ

أُخْرَى فِي حُلِّ قَوْلِ الشَّاعِرِ لِأَبِي دَلْفِ الْقَاسِمِ بْنِ عَيْسَى  
 أَبَادِلْفَ لَمْ يَبْقَ طَالِبُ حَاجَةٍ \* مِنَ النَّاسِ غَيْرِي وَالْمَحَلَّ جَدِيبَ  
 بِسِرِّكَ أَنِّي أَبْتُ عَنْكَ مَخْبِيًا \* وَلَمْ يَرْخَاقْ مِنْ نَدَاكَ يَخْبِي  
 وَأَنِّي صَبِيرَتِ الشَّاءَ مَذْمَةً \* وَقَامَ بِهَا فِي الْعَالَمِينَ خَطِيبَ  
 وَكَيْفَ وَأَنْتَ الْمَنْعُ الْمَفْضَلُ الَّذِي \* لِكُلِّ غَرِيبٍ مِنْ نَدَاءِهِ نَصِيبَ  
 غَانَ ثَلَاثَ مَا مَلْتَ مِنْكَ قَانِي \* جَدِيرٍ وَالْأَلَّحِيلَ قَرِيبَ  
 قَدْ شَمِلَ حَسَنَ نَظَرِ الْأَمِيرِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاةَ سَائِرِ عَفَاةِ وَمَوْلَاهِ  
 وَزَوَّارِهِ فَاعْرِفْ أَحَدًا لَا وَقَدْ وَصَلَ إِلَى حِطَمٍ عَطَايَاهُ \* وَضَرْبَ  
 بِسَهْمٍ فِي جَدْوَاهُ \* غَيْرِي قَانِي أَرَانِي خَارِجًا مِنْ هَذَا الْعَمُومِ \* مَعَ مَالِي فِي  
 مَوَالِيهِ وَخِدْمَتِهِ مِنَ الْخُصُوصِ \* وَيَا لَيْتَ شَعْرِي أَيْسَرَ الْأَمِيرِ  
 أَيْدِي اللَّهِ أَنْ أَطِيلَ عَثَانَ الْغَيْبَةِ \* ثُمَّ أَنْصَرِفَ عَنْ حَضْرَتِهِ بِالْخَيْبَةِ  
 وَلَمْ يَرِ أَحَدٌ خَابَ فِي أَيَّامِهِ \* وَأَخْفَقَ مِنْ أَنْعَامِهِ \* وَهَلْ يَرْضَى  
 بِأَنْ يَسْتَحِيلَ ثَنَائِي ذِمًّا \* وَشُكْرِي شُكَايَهُ وَمَدْحِي قَدْحًا \* يَقُومُ بِهَا

( ٤٢ )

الخطباء فيسطون اعنة الخطاب \* ويظلمون امد الامهات \* لا والله  
وكيف وهو المفضل المنعم \* والمسرج في الاحسان والجمع \* الذي  
لكل من مؤلميه او فر نصيب \* من كنفه الرقيب ومحله الخصب  
فان لاحظ بعين العناية حالي \* وتدارك بطب التطول مرض  
آمالي \* فاني جدير منه بمنة تشغل ظهري \* وتستغرق شكرى  
والا فاني ممن يسير ولا يستريح \* ولا يريح ولا تتعلق به الريح  
ان شاء الله تعالى

اخرى في حل قول الآخر

حسبي وحسبك من مطل وترديد \* افنيت عمري على تسويف موعود  
مطل بعيد ونيل لست ادركه \* وعقد وعد بفعل غير معقود  
فامض عزمك فينا ان اردت بنا \* خيرا فعزى ماض غير مردود  
اليوم اخر يوم من مراجعتي \* واليوم اقطع آمالي بتوكيدي  
لاتحسبني بكن ضاقت مذاهبه \* ربي لطيف ورزقي غير مسدود  
قد والله شئت من التسويف والتزديد \* ولم احصل من كثرة  
المواعيد الا على المطل القريب والنائل البعيد \* فان امضيت عزمك  
في التويل \* والا امضيت عزمي على الرحيل \* وهذا  
ياسيدي اول يوم المعايته واخر يوم المراجعة \* فلا تحسبني ممن  
ضاقت عليه المذاهب \* واعوزته المراكب \* والله تعالى لطيف \*  
وصنعه بي حليط \* ورزقه عني غير مردود \* وبابه دوني غير  
مسدود والسلام

( اخرى )

## اخرى في حل قول الآخر

قوم مواعيدهم من خرفة \* تزخرف القول والاكاذيب  
يحتاج راجي نوالهم ابدا \* الى ثلاث من غير تجريب  
كنوز قارون ان تكون له \* وعمر نوح وصبر ايوب  
اشكو الى الله ثم اليك \* يا سبيدي ادام الله عزك قوما مواعيدهم  
من خرفة باقاويل الاكاذيب \* مزوقة بتراويق الاباطيل \* فاذا  
طلبهم الراجي لطلب غياث \* لم يستغن في انتظار جدواهم عن  
ثلاث \* كنوز قارون الذي لم يخلق مثله في البسار \* وعمر نوح  
الذي لا طول منه في الاعمار \* وصبر ايوب الذي يضرب به المثل  
في الاصطبار \* والله المستعان على حرقه الانتظار وتباريح  
الاضطرار

## اخرى في حل قول الآخر

سار غنى رضيت وما رضيت \* وارغنى بررت وقد جفيت  
وارغنى انقلبت بخير حال \* ولست من الضرورة استيت  
لانك قد قدرت ذا تبالي \* سخطت على فعالك ام رضيت  
سامضى عنك معصما بئاس \* واقنع بالذى لي فيه قوت  
فاما دولة الايام حتى \* نجى بما اوئل اواموت  
كذلك الدهر دولته سجال \* تفيد غنى واحيانا تغيت  
فكم رجل غنى بعد فقر \* وغان عاد ابس له مبيت  
فان يمت الزجاء لسوء حال \* فان الله لا يحى لايوت  
انا ايد الله مولاي احفظ ستر التجميل فلا اهتكه \* واصون ماء

الوجه فلا اسفكه \* واظهر الرضا وانا غضبان \* واشكروا لابي  
 من الشكاية ملائـن \* وازعم ان مولاي شفع لي الى الدهر \* ومد  
 الى يد البر \* وقد جفاني جفاء \* ترك حالي جفاء \* وازعم اني  
 انقلبت بحمر النعم \* تحمل ببض النعم \* وقد احلت لي الضرورة  
 ما حرم الله ولست املك في القوم \* عشاء اليلة وغداء اليوم  
 ومولاي ايده الله شاخ بانف القدره \* راكب مركب التخوة  
 ذاهب في طريق العزة \* لا يبالي اسخطت ام رضيت \* واخفقت ام  
 حظيت \* واذا قد اسكرته خراف الغنى \* فطغى وبغى وعق \* ولم يرح  
 الحق \* فسأرتحل عنه بمطيا ظهر اليأس منه \* واستعصم بالسكون  
 والسكوت \* والقناعة بالنفوت \* فاما اهل نجيح \* واما اجل  
 مرجح \* وكذلك الدهر احواله سجال \* وحشوه آمال وآجال  
 فطورا يفيد \* وطورا يفيت \* وتارة يهب \* وتارة ينهب \* وكـ  
 من رجل درت له اخلاف الغنى \* وهطلته سحائب المني \* بعد  
 أن كان رهين ضعف ومتربه \* وصريع ذل ومسكنه \* وكـ  
 من مالك اموال \* ككشبان الرمال \* قد حصل على اظهر اضافة  
 وتكشف عن اقبح فاقة \* فان مات الرجاء بسوء حاله فان الله  
 حي لا يموت \* وان فات الذي املته فصنع الله ليس يفوت \* وحسبي  
 الله وجمه ونعم الوكيل

اخرى في حل قول ابي تمام في عباس بن لهيعة  
 النار والعار والمكروه والعطب \* والقيد والصلب والمران والخشب  
 احلى واعذب من سبب تجوده \* وان تجوده يا كلب يا كلب  
 ( اشكيتوني )



اشكيتونى فلما ان شكوتكم \* غضبتهم دام ذلك السخط والغضب  
يا اكثر الناس وعدا حسوه خلف \* واكثر الناس قولا كله كذب  
ظلمات تنهب الدنيا وزخرفها \* وظل عرضك عرض السوء ينتهب  
الشمر والضر \* والعري والعري \* والمار والمار \* والشمار والنار  
والبلاء واللاواء \* والحبس والنعمس \* والحس والوبال \* والداء  
العضال \* وضرب الظلم \* على حرفة الفرقة \* وصنع الذل على  
كرية الغربة \* اشهى واحلى من عطاء تجوده كفك \* وحسبك  
ما قلت وكفك \* ياكلب المساوى والمفاح \* وباختزير المخازى  
والفضائح \* اشكيتنى وابكيتنى \* واذيتنى واذا لنتى فلما ان شكوت  
اضطربت واضطربت \* واحتددت واحتدمت \* دام تصليك  
ينار الغضب والحرد \* وتعلماك على فراش الغبط والحنق \* يا اكثر  
الناس حلقا \* وخلف الوعد \* خلق الوعد \* واكثرهم قولا يتشى  
الزور فى مناكبه \* ويتردد الكذب فى مذهبهم \* وحسب الكاذب بقوله  
شما \* وقليه خصما \* لقد ظلمات تنهب الدنيا وتسلب \* وتدرك منها  
ما تطالب \* وعرضك عرضة للنهب \* ومثله بالسب \* فلا ابعد الله  
غيرك ولا عن سواك والسلام

اخرى فى حل قول المسعر لعبد الله بن طاهر

ماذا تقول فدتك نفسى فى امرى \* ركب العزيمة فى لجام الصبر  
يعاود من الدنيا على اوعارها \* ويحل منها فى محل السفر  
متلذذا بالباب طال ثوابه \* فبكى له مصراع باب القصر  
ملقول سيدنا الامير اطال الله بقاءه فى امرى ركب اليه مركب

العزم \* ملجما بالحزم \* مسرجا بالصبر الجزم \* ونجشم احوال  
 الاسفار \* واخترق صعاب الاوقات والاعوار \* حتى ورد مشسرة  
 من جنابك \* والقي عصاه ببابك \* فلزمه ملتذذا وغاداه \* وراوحه  
 مترددا حتى طال ثواه \* واعضل دأؤه \* وعزّ واعوز شفاؤه \* ورجحه  
 فضلاء اهل العصر \* وكاد يبكي له مصراع العصر \* هل عند  
 الامير ايده الله من نظره \* يسك رمقه الذي تخلله الخلال \* ويثبت  
 قدمه التي ملكها الزل \* ولرأيه في ذلك فضله \* الذي هواه  
 ان شاء الله تعالى

حل الجواب عنه لعبد الله بن طاهر

لم انس حظك فاستعن بالصبر \* واقفح بشغلي عنك باب العذر  
 لا تأبسن اذا الامور تعسرت \* فاليسر متظر خلال العسر  
 انت اعزك الله تعلم ان الاشغال السلطانية \* ربما تعوق عن الحقوق  
 الاخوانية \* ولسنا ننسى حق خدمتك \* ولا مانع من وناكد من  
 اذمتك \* فازدد صبرا \* ولا تضق صدرا \* واقفح لنا باب العذر  
 الي ان نفتح عليك باب الشكر \* ولا تيأس من يسرين مع العسر  
 ان شاء الله تعالى

اخرى في حل قول البحري

سحاب خطائي جوده وهو مسبل \* وبحر عدائي فيضد وهو مفعم  
 وبدر اضاء الارض شرقا ومغربا \* وموضع رجلى منه اسود مظلم  
 أشكو نداه بعد ما وسع النوى \* ومن ذا يذم الغيث الا مذم  
 وما منع الفتح بن خاقان نبه \* ولكنها الاقدار تعطى وتحرم  
 ( سيدنا )

سببنا الامير اطال الله بقاءه \* سحاب كله الغيث \* ودأبه العوث  
 وليكنه لم يحى ارضى بمطرة \* ولم يبلل لهاقي بقطرة \* وهو اعز  
 الله نصره بحر مفعم \* فيضه نعم \* وليكن عطشان في جواره  
 محروم من حسن آثاره \* كما انه بدر ملك العيون ايتاقا \* وملا  
 الارضين اشراقا \* ودوطني قدمي من نوره خال \* واعمرى ائه  
 خير حال \* فيا عجي من العطش في جوار البحر الزاخر \* ومن  
 الاظلام في مقابلة البدر الزاهر \* وكيف اشكو من شكره حامة  
 الخلق \* وكيف اذم من مدحه اسان الدهر \* ومن ذا يذم الغيث  
 الا مذموم \* ومن يلوم الشمس الا ملوم \* وما خصني الامير  
 بالحرمان \* وقد عم الناس بالاحسان \* ولكن الاقدار تعطى  
 وتحرم \* وتنقض وتبهم \* ولا بأس من روح الله \* ولا بأس مع  
 فضل الله \* والسلام

### اخرى في حل قول الشاعر

ورد العفاة المعطشون فاصدروا \* ريا وطاب لهم لديك المكرع  
 ووردت بحرك طاميا متدفقا \* فرددت دلوى شنة يتقعقع  
 واراك تمطر جانبا عن جانب \* وسماء يلقى من سماحك بلقع  
 ارى العفاة ايد الله سيدنا الامير يقصدون جناحه الرحب \* ويردون  
 منه العذب \* فيسمعهم عنده المشرع \* ويطيب لهم المكرع  
 ويصدرون عنه وقد رووا وارووا \* ورووا من مكارمه ماروا  
 ووردت فناء المقصود \* وبحره المورود \* حين مددت لحظي الى  
 الماء الرواء \* والقيت دلوى في الدلاء \* رد الدلو بابسا يتقعقع  
 واهمني فيما لم اكن اتوقع \* واره اعطر الجوانب \* ويغيث الاقارب

والاجانب \* وارضى خالية من قطره \* ويدي صفر من بيضه  
وصفوه \* وقد تفسد الحال ثم تصلح \* ويخل الجواد ثم يسمع  
ومع اليوم غد ومع السبت احد والسلام  
اخرى في حل قول الآخر

اباحسن مالى ومالك من عذر \* بنومك عن امرى وشكرى مدى عمرى  
ترضى بان ارضى وانت ذريعتى \* بغير ارضام اهل دهرى ومن دهرى  
جعلتك لى بحرا وكفك لجة \* ويظماً جار البحر فى ساحل البحر  
ليت شعرى ما عذرک يا مولاي فى نومك عن امرى \* وزهدك فى  
استجلاب شكرى \* ولم ترضى بغير الرضا فى اعانتى على دهرى  
وانت ذريعتى من الورى وشفيعى الى الغنى \* ومن الجباب انك  
بحر ملآن \* وانا فى ساحلك ظمآن والله المستعان

اخرى في حل قول الآخر

نواصى المكارم فى قبضتك \* وهذا الانام بنو نعمتك  
وتلك غصون العلى تنمى \* اذا ما انتبن الى نبتك  
فالى تركت بلا مرتع \* وذا الخلق ترتع فى نعمتك  
سيدنا اطال الله بقاء قد بلغ من المعالى قاصيها \* وملاك من المكارم  
نواصيها \* فالحاسن من آثاره ايامه \* والانام بنو انعامه \* وغصون  
المجد تنفرع من دوحته الباسقه \* ولسان الزمان يخطب بفضائله  
المتاسقه \* والله يديم له اجزل القسم \* كما افاض به احسن النعم  
وبعد فالى لا آخذ بنصيب \* من جنبه الخصب \* والناس يرتعون  
فى رباض نعمته \* ولهم ما يشاؤون من ثمار دولته \* وحقوقى

( تقضى )

تقتضى أن اكون معة في جملة المجعنين في ما ربههم \* الغائرين بطلهم  
 لأن تعرض عن الدنيا وهى مفقادة لامرهم \* ويتنكر لى الزمان  
 وهو طوع يده \* وهذه لمة من الشكوى \* تجرى مجرى الذكرى  
 وهى تنفع المؤمنين \* وتحمل من المخلصين \* ووراءها ما يحولها  
 شكرا \* ويعبد الجفاء برا \* ان شاء الله

اخرى فى حل قول الآخر

اذا لم يكن فيكن ظل ولا جنى \* فابعد كن الله من شجرات  
 وقول الآخر

اذا انت لادنيا ليدك تفيدنا \* ولا انت ذو دين فزجوك للدين  
 وكنت صديقا لاترجى لئائل \* علمنا صديقا فى مثالك من طين  
 وقول منصور الفقيه

اذا بخلت ببرى \* ولم ازل منك رفدا

وانت مثلى عبد \* فقيم اعبد عبدا

اذا لم تلبسنى الشجرة ظلها \* ولم تؤتني اكلها \* فسلط الله على  
 اصلها قاضيا \* واتاح لفرعها حاطبا \* واذا كنت لاترجى للجدوى  
 ولا ينفع بك فى امور الدين والدنيا \* فانت الارواح فى محال  
 بل تمثال من صلصال \* واذا لم ازل منك الجاء والرفد \* فانت  
 عبد مثلى ولست اعبد العبد والسلام

اخرى فى حل قول الشاعر

اذا كنت لاترجى لدفع لمة \* ولم يك فى الحاجات عندك مطعم  
 ولا انت ذوجاه يعاش بجاهه \* ولا انت يوم الجسر ممن يسمع

فعبثك في الدنيا وموتك واحد \* وعود خلال من وصالك انفع  
 اذا كنت لا ارجوك لدفع الملمات \* وكفاية المهمات \* وقضاء  
 الحاجات \* ولم يكن لك جاه يمكنني من اظهار ما نويه \* والاستظهار  
 علي من اناويه \* ولم تكن عفا الازار \* طاهرا من الاوزار  
 نقى الساحة من المآثم \* برى الراحة من الجرائم \* فيتوصل بالتقرب  
 اليك \* والاقتراس مما لديك \* الى اعداد الزاد ليوم المعاد \* فسواء  
 مما نك ومحياك \* ولا ابعد الله سواك \* فليست نحمد خصلة من  
 خصالك \* وعود خلال انفع من وصالك \* والسلام على غيرك

باب الشكر

باب الشكر

رسالة كانها عن لسان بعض عبيد الحضرة الجليلة حرسها  
 الله الى المجلس الاعلى آنسه الله  
 في حل قول الشاعر

فلو كان للشكر شخص بين \* اذا ما ناله الناظر  
 لصورته لك حتى ترا \* فنعلم اني امرؤ شاكر  
 ولكنه ساكن في الضميمة \* ربحركه الكلم السائر  
 شكرى لعالى مجلس مولانا الملك السيد المؤيد ولي النعم خوارزم  
 شاه اطل الله بقاءه \* وادام علاه \* ونصر لواءه \* على نعمه التي  
 غرفتني \* واستعبدتني \* وملأت يدي وقاي \* شكر الروض للمطر  
 والسارى للقمح \* بل شكر الظمان الوارد \* للزال البارد \* بل  
 شكر الاسير لمطلقه \* والمملوك لمعتقه \* فلو كان للشكر شخص  
 يدركه البصر \* ويحصله النظر \* لصورته فاحسست تصويره

( ك )

كما قررته فاحكمت تقريره \* حتى يراه مولانا اعز الله نصرته بعينه  
 العلية \* كما سمعه باذنه الواعية \* فيعلم اني شاكر لاياديه المنصلة كاتصال  
 السعود \* ذاكر لمنه المتظمة كاتظام العقود \* ولئن سكن الشكر  
 سوا نفسي \* وسويدا قلبي \* لقد حركه ما يسير من كلامي مسير  
 الامثال \* ويسرى في الاتاف مسرى الخيال \* وبالله استعين  
 على النهوض \* بالمفروض \* من شكر النعمة \* وبذل الوسع في  
 الخدمة \* انه خير معين واقوى ظهير

اخرى في حل قول الاول

لا تشكرن لذى النعماء نعمته \* لا يشكر الله من لا يشكر الناسا

وقول الآخر

شكرك ان الشكر لله طاعة \* ومن يشكر المعروف فالله زائد  
 لكل زمان واحد يقتدى به \* وهذا زمان انت لاشك واحد

وقول الآخر

سوى الامر بنجوده ايماننا \* بجمعها لجمعنا اعياد

اما حقيقةنا فمن عباده \* لكننا في بره اولاد

الشكر ايد الله مولانا المالك السيد خوارزم شاه \* طاعة الله \* وقيد  
 للنعمة ومفتاح للمزيد \* فلا تشكرن النعم ولى النعم ادام الله سلطانه  
 مد تكلى \* ولا حمدنه طاقة قلبي \* ومن لم يشكر الخلق لم يشكر خالقه  
 ومن لم يحمد الناس لم يحمد رازقه \* ولكل زمان واحد يقتدى  
 في الكارم بخلقه \* ويمتدى في المعالي بطرقه \* ومولانا ادام الله  
 نأيبه واحد زمانه \* ومنقطع القرن في قرانه \* ولقد ساوى بين

ايامنا بنعمه \* وآثار جوده وكرمه \* نجتمعها جمع مشهوده \* واعباد  
 معدوده \* ونحن في الحقيقة عبيده حقا \* وماليكه رقا \* ولكنا  
 في بره بنا \* واشفاقه علينا \* ونظره انا \* اعز اولاد لاكرم والد  
 لازل من المجد بين طريف وتالد \* ومن العجائب ان يكون الوالد  
 غرض الشباب حسن الاقتبال \* وعلى مدى بعيد من الاكتمال  
 وفي اولاده من الجمه الشيب بلجامه \* وقاده بزمامه \* وفيهم من  
 جاوز الشباب مراحل \* وورد من المشيب مناهل \* ومنهم ذو  
 الاسنان العاليه \* والصحة الايام الخاليه \* فاطال الله بقاء مولانا  
 منصورا محظوظا \* وبعين عنايته ملحوظا محفوظا \* حتى يبلغ اقصى  
 العمر \* واعلى الامر \* ويملك ما طلعت الشمس عليه \* وانتهى  
 هبوب الريح اليه \* امين

### اخرى في حل قول الآخر

لاشكرتك معروفاهممت به \* ان اهتمامك للمعروف معروف  
 ولا الوهم ان لم يمضه قدر \* فالشيء بالقدر المحتوم مصروف  
 انا ايد الله الشيخ اعرف نيته الجميله في مناجحي \* وعقيدته المعقوده  
 بمصالحى \* واشكره على ما اهتم له من امرى المشهور المعروف \* وهم  
 به من تناولى بالبر والمعروف \* ولا الوهم اذا لم بعنه القدر على  
 بلوغ ما ارتاده \* ولم يساعده القضاء في امضاء ما اراده \* فاكثر  
 الاقضية والمقادير \* تجري بخلاف الايثار والتقدير \* والاشياء  
 بالقدر المحتوم تقدر \* وتفسر وتتعذر وتتاخر \* والسلام  
 ( اخرى )



## اخرى في حل قول الآخر

رهنت يدي بالعجز عن شكره \* وما فوق شكرى للشكور مزيد  
 ولو كان شيئاً يستطاع استعطته \* ولكن ما لا يستطاع شديد  
 انا ايد الله سيدنا رهين العجز عن شكره \* والقصور عن نشر بره  
 وان كان شكرى ما عليه مزيد زائد \* ولا فوقه غاية لمبالغ \* والعاجز  
 اذا اقر قاتر \* ولو كان شكره مما يستطاع لاستطعته \* واذعته في  
 المحافل واشعته \* ولكن ما لا يستطاع متعذر \* والهدر في ذلك  
 متصور \* ان شاء الله شـ

اقول ببعض ما سديت عندي \* وما اطلبته قبل الطلاب  
 ولو اني استطعت لقام عنى \* بشكرك كل من فوق التراب  
 انا ايد الله اشكر بعض ما شملني من بره وفضله \* اذ لا مطمع في  
 بلوغ الواجب من شكر كله \* ونشر ما اهلني له من الثوال \* قبل  
 السؤال \* والاطلاب \* قبل الطلاب \* ولو استطعت لشكره عنى  
 من فوق التراب \* على ايديه التي هي اكثر من عدد التراب  
 ولكني اسئل الله عز اسمه \* ان يتولى عنى مكافاته \* ويعين على  
 الخير نيتة وفعله \* وان يبقيه للجميل بعمر مدارجه \* والخير بئر  
 نتاجه \* برحمته وسعة فضله

## اخرى في حل قول الآخر

ولما كان برك فوق شكرى \* وكان الشكر من حق الوفي  
 وان الله قد اعطاك ملكا \* مينا للعدو وللولى  
 رغبت اليه ان يجزيه عنى \* كما رغب الفقير الى الغنى

وآمنى من التقصير انى \* احلتك في الجزاء على الملى  
 مولانا الملك السيد ولى النعم خوارزم شاه \* اطل الله بقاءه \* قد  
 اطل في امرى عنان التطول \* وافاض على \* سحاب الفضل  
 ومد الى يد الانعام \* حتى استوليت على اقصى المرام \* ولما كان  
 به فوق شكرى \* وقدر عرفه اعظم من قدرى \* ومحله في الملك  
 والسلطان اجل من ان يشكره مثلى \* عدلت عن الشكر والثناء  
 الى قرع باب السماء بالدعاء \* ورغبت الى الله جل جلاله \* وتقدست  
 اسماءه \* رغبة العاجز الى الملى \* والضعيف الى القوى \* والفقير  
 الى الغنى \* فى ان يتولى مجازاته بنى بافضل ماجزى به منهما عن  
 شاكر \* ومحسنا عن ناشر \* وآمنى من القصور والتقصير  
 والتعلق باذناب المعاذير \* انى احلته على الملى بالكفاة \* القادر  
 على المجازاة \* وهو المسؤول تعالى ان يبسط بالاعلاء يده \* ويقرن  
 بالسعادة جده \* ويجعل خير يوميه غده

اخرى فى حل قول محمود الوراق

فلو كان يستغنى عن الشكر ماجد \* لعزة نفس او علو مكان  
 لما امر الله العباد بشكره \* فقال اشكرونى ايها الثقلان  
 الشكر ايدك الله محبوب \* ومرغوب فيه ومطلوب \* فلو كان يحل  
 عنه ماجد لعلو شانه \* او ملك لرفعة سلطانه \* لما امر الله عباده  
 بشكره \* والتحدث بنعمته وبره

رسالة فى حل قول الآخر

ابلع اخانا نولى الله صحبه \* انى وان كنت لالقاء القاء  
 (وان)

وان قلبي متوصل برؤيته \* وان تباعد عن مئوای مئواه  
مانعة قدمت عندى ولا حدثت \* الاومنه بها احطاني الله  
ولا بلاه جبل جرى حسنا \* الابه نلت اولاه واخراه  
البحر يغنى ولا تغنى مواهبه \* والفطر يحصى ولا تحصى عطاياه  
الله يعلم انى است اذكره \* وكيف يذكره من ليس ينساه  
اراني الله ما قلبي يزاوله \* وحاطه وتولاه وابقاه  
من مبلغ عنى الاخ النعم المفضل \* والمحسن الجميل \* تول الله حبيبه  
ورد غيظه \* ويجعل سالما اوبته \* انى القاء على البعاد \* والاحظه  
بعين الفؤاد \* واتمله بخاطري \* حتى كأنه حاضري \* وكيف  
لا افرش لمحيته جوانب صدرى \* ولا امسك على موالاته ببدي  
وما بى من نعمة فمن الله ثم من عنده \* اوسببها الله لى على يده  
وما رى حولى منحة جبلة جزيلة \* وعارفة جسمية جبلة \* الاوقد  
نلتها من عام اذعامه وقابله \* وطل احسانه ووابله \* وما هو فى  
جوده الا البحر الفياض \* والغيث المدرار \* على ان البحر ينقطع ماؤه  
وهو لا ينقطع عطاؤه \* والفطر يحصى ولا تحصى آلاؤه \* والله يعلم  
انى فى مرآة الفكر اراه \* ولا اذكره لاقى لست انساه \* واغلب  
الاخوال على الرغبة الى الله فى ان يرعاه ويتولاه \* ان شاء الله

اخرى فى حل قول ابن المعتز

اباحسن ثبت فى الامن وطانى \* وادركتنى فى العضلات الهرايز  
والبستنى درعا على حصينة \* فنادت صرف الدهر هل من مبارز  
الشيخ ادام الله تأييده قد اثبت فى الامن قدمى وقد زل بها الذعر

وَأَثَرُ قَوَادِمِي وَقَدْ قَصَّهَا الدَّهْرُ \* وَادْرَكْنِي فِي هَذَا هَرَمِ الْمَغْضَلَاتِ  
 حَتَّى اسْتَنْقَذَنِي مِنْ أَيْتَابِ النَّاتِبَاتِ \* وَالْبَسْنَى دَرْعًا سَابِقَةً الذُّيُولِ  
 حَصِينَةَ الْعَرَضِ وَالطُّوْلِ \* وَسَلَا حَايِرُوقَ مَنْظَرِهِ \* وَيُرْوَعُ مَجْبَرِهِ  
 وَيَحْسُنُ غَنَاؤُهُ \* وَيَقْبَحُ أَثَرُهُ \* وَقَلَدْنِي سَبَقًا مِثْلَهُ يَعْزُ وَيَعُوزُ  
 فَتَنَادَيْتُ صَرْفَ الدَّهْرِ مَنْ ذَا الَّذِي يَهْرُزُ \* فَلَا شُكْرَ لَهُ شُكْرًا كَانْفَاسِ  
 الرِّيَاضِ بِالسَّحَارِ \* غَبِ الْأَمْطَارُ \* وَلَا رَغْبَنِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي أَنْ  
 يَطِيلَ بَقَاؤُهُ \* وَيَحْسُنَ عَنِّي جَزَاؤُهُ

أُخْرَى فِي حُلِّ قَوْلِهِ أَيْضًا

لَا لِسُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ صَنَائِعُ \* لَدَيْ وَمَعْرُوفٍ إِلَى تَقْدَمَا  
 هُمْ عَلَمُوا الْأَيَّامَ كَيْفَ تَبَوُّنِي \* وَهُمْ غَسَلُوا عَنْ ثُوبٍ وَالِدِي الدِّمَا  
 لَا لِسُلَيْمَانَ عِنْدِي صَنَائِعُ مُتَابِعَةٌ كِتَابِعِ الْقَطْرِ \* عَلَى أَيْلَادِ الْفَقْرِ  
 وَنَعْمُ مُتَرَادِفَةٌ كَتَرَادِفِ الْغَنَى إِلَى ذِي الْفَقْرِ \* وَمَنْ مَتَقَدِّمَةٌ وَمُنَاخِرُهُ  
 وَأَيْلَادُ آتِيَةٍ وَمُنْتَظَرُهُ \* وَهُمْ الَّذِينَ احْتَصَرُوا الطَّرِيقَ إِلَى تَحْصِيلِ  
 وَطَرِي \* وَأَنْسَوْنِي وَأَنَا كَالْغَرِيبِ فِي وَطَنِي \* وَعَلِمُوا الْأَيَّامَ كَيْفَ  
 تَبَرَّنِي \* وَكَيْفَ تَأَسَّوْنِي وَتَسْمُرْنِي \* وَهُمْ الَّذِينَ صَفَّوْا مِنَ الْكُدْرِ  
 مُوَارِدِي \* وَغَسَلُوا الدَّمَ عَنْ ثُوبٍ وَالِدِي \* حَتَّى ادْرَكَتْ بِهِمُ  
 الثَّأْرَ الْمُنِيبَ \* وَصَالَحْتُ الْفُوزَ وَالنَّعِيمَ \* وَاللَّهُ يَجْزِيهِمْ عَنِّي أَفْضَلَ  
 مَا جَزَى بِهِ مَبْدِي أَحْسَانَ \* وَمَحْيَى إِنْسَانَ

أُخْرَى فِي حُلِّ قَوْلِ أَبِي عَمَّامٍ

اغْنَيْتُ عَنِّي غَنَا الْمَاءِ فِي الشَّرْقِ \* وَكُنْتُ مَنَشَى وَبَلِّ الْعَارِضِ الْغَدَقِ  
 جَدَّدْتُ لِي أَيْلًا كَانَتْ رَوَائِعُهُ \* عَوَاكِفًا قَبْلَهَا فِي مَطْلَبِ خَلْقِ  
 (أَو كَانَ)

لو كان خيم ابى يعقوب فى حجر \* صالدا لفاض بما فيه منبغ  
 مامن جبل من الدنيا ولا حسن \* الا واكثر فى ذلك الخلق  
 يا منة لك لولا ما اخفها \* به من الشكر لم تحمل ولم تطق  
 بالله ادفع عني ثقل فادحها \* فاني خائف منها على عني  
 اثر فضل مولانا الملك ولي النعم خوارزم شاه \* اطال الله بقاء  
 عندي كل الماء عند الفضان \* وموقع انعامه منى كوقع الهدي  
 من الحيران \* وطال ما انشأى بحجوده المعروف \* وكرمه الموصوف  
 سحابة بديعة للظل \* هنية الوابل والطل \* يضحك من بكائها  
 روضي \* وتخضر من سوادها ارضي \* حتى جددني من املي  
 ما اخلق \* وحقق لي من ظني ما اخفي \* واقول لو كانت سينه  
 فى حجر صالدا \* لفاض بما عد \* اوفى شوك لبس ثوب ورد \* وما  
 هو الا شخص كله مجد وجود \* وما فى الدنيا حسن الا وهو  
 فى خلقه موجود \* وكل له من نعمة جليله \* ومنه ثقيلة \* اخفها  
 بالشكر وهى ثقيل \* واغالبها بالشر وهى تغلب وتقتل \* وبالله  
 ادفع ثقلها فقد خفت منه على ظهري ان ينقصم وينقطع \* وعلى  
 عني ان يندق وينخلع \* والله المستعان على شكرى بحرى بحرى  
 النسيم لنعمه \* ويدل على مكانى من عبيده وخدمه \* وهو المسؤل  
 ان يديم حال الدنيا ببقائه \* ويجمع العاقلين ورايه ورايه  
 امين اللهم امين

اخرى فى حل قول على بن حله

فديتك لم اهجرك من كفر نعمة \* وهل يرتجى نيل الزيادة بالكفر

ولكنني لا آتيتك زائرا \* فافرطت في برى عجزت عن الشكر  
 من الآن لا آتيتك الا معددا \* اسلم في الشهرين يوما وفي الشهر  
 فان زدتني برا تزدت جفوة \* فما نلتني طول الحياة الى الحشر  
 لست اهجر مولاي ايد الله كفرا لنعمة التي انقلت ظهري  
 وملاث صدري \* وهل يرتجى بالكفران \* زيادة الاحسان \* ولكني  
 كلما اعتطيت مركب السوق الى طلعته \* وابنسم لي ثغر الامل  
 في زيارته \* افاض علي من سخائب بره \* ما يعجزني عن بلوغ  
 شكره \* فالبس قناع الحياء والتذم \* واذهب مع الخجل من توار  
 النعم \* واسلاك طريق التعذير \* واقرع باب التقصير \* وها انا  
 قد قعدت عن خدمته \* بقلب قائم الى حضرته \* وتأخرت عنه  
 بنية متقدمة في موالاته ومشايعته \* واقتصرت على التسليم في كل  
 شهر مرة \* وربما لم ازر في الشهرين الا زوره \* فان زادني افضالا  
 ازدت اخلا لا \* وان جرى على عادته في البر \* استمرت على رأبي  
 في الهجر \* فلم نلتق الى الحشر \* والسلام

باب الاعتذار والاستعطاف

رسالة في حل قول الحسن بن وهب للمتوكل وهو وسليمان اخوه  
 في حبسه

اقول واللبل بمدود سرادقه \* وقدمضى الثلث منه او قد انتصفا  
 يارب الهم امير المؤمنين رضا \* عن خادمين له قد شارفا التلقا  
 اما يكونا اساءا في الذي سلفا \* فلن يسينا بحمد الله مؤثغا  
 سخط مولانا ادام الله تأييده سخط الروح على الجسد \* وقطع الكبد

( بيد )

يبد الكمد \* وقد اظلنى من ذلك ما ارانى ضياء الدنيا ظلاما  
 وصور نور الشمس فى عيني فتاما \* وكم من ليلة سترادقها بمدود  
 وباب صبحها مسدود \* احببتها بالدعاء \* وهى تمنيى بالبكاء \* وحين  
 مضى صدرها \* وانقضى شطرها \* قالت وقد ابست ثوب الخاشع  
 واستوفيت شروط الخاضع \* ونسيت عهد الهجود \* وانا فى  
 السجود \* باعلام الغيوب \* وباستار العيوب \* وباغفار الذنوب  
 وبامقلب القلوب \* صل على محمد خير من افتتحت بذكره الدعوات  
 واستنجحت بالصلاة عليه الطلبات \* والههم خليفتك فى ارضك  
 وامينك على خلقك \* الرضا عن عبيد له مسكينين \* والاعتراف  
 بذنوبها مستكينين \* قد بارزت صروف الايام لافتراسهما  
 واسرعت انبائها لانتهاسهما \* فهما على شرف \* وتعرض تلف  
 ولئن كان كل منهما اذنبا واستوجب العقاب \* انه قد تاب  
 واعتذر واناب \* والاعتذار \* يوجب الاغتفار \* والتوبة \* تهدم  
 الحوبة \* وان اساء فيما مضى من دهره \* فلن يعود الاساءة فيما  
 بقى من عمره \* ان شاء الله

اخرى فى حل قول ابى قابوس النصرانى ، ترقيق قلب ارشيد  
 على الفضل بن يحيى البرمكى

امين الله هب فضل بن يحيى \* لجودك ايها الملك الهام  
 امين الله حسبك ان فضلا \* رضيعك والرضيع له ذمام  
 يا امين الله على خلقه \* وظله فى ارضه \* وباليها الملك الذى تحمده  
 الاملاك \* وتساعد الافلاك \* هب الفضل بن يحيى لله ثم لفضلك

وشرفى اصلاك \* وعادو محلك \* فانه رضيتك وحق الرضاع لا يضاع  
 وخادمك والخدمة لها حرمة \* ووزرك والوزارة لها ذمة \* ولا  
 تضيقنى عنه يا امير المؤمنين بسعة حلك \* ولا تكدرن عليه صفو  
 عفوك \* صفو الملوكة ابقى للملك \* ومن عفا واصلح فاجره على الله  
 اخرى فى حل قول الشاعر

ان تعف عن عبدك المسيء فى \* عفوك ماوى للفضل والمن  
 اتيت ما استحق من خطأ \* فجد بما استحق من حسن

وقول عبد الله بن عبد الله بن طاهر  
 فبهنى مسيئاً كالذى قلت ظالماً \* فعفوا جيلانى يكون للفضل  
 فان لم اكن للعفو منك لسوء ما \* اتيت به اهلاً فانت له اهل  
 وقول الآخر

اغفر زلتى احرز فضل الشكر منى \* ولا يغوتك اجرى  
 لا تمكلى الى التوسل بالعذ \* راعى ان لا اقوم بعذتى  
 الاصاغر يمفون \* والاكابر يمفون \* وفي صفو سيدنا ادام الله تاييده  
 عن عبده \* ماوى للفضل الذى هو من عنده \* وقد اتيت بما  
 استحقه من الخطأ والسوء \* فليات بما يستأهله من العفو المرجو  
 ولبهنى مسيئاً كما قاله \* فهلا اقال \* وهلا احسن واجل \* وعفا  
 وافضل \* حتى يكون له الفضل المذكور \* والعفو المشكور \* فان لم  
 اكن اهلاً للجعل مع سوء ما اتيت \* وقبح ما جنبت \* فهو له اهل  
 مع كرمه البارع \* ومجده الشائع \* وحقيق عليه ان يغفر زلتى  
 ويقبلى عثرتى \* ويجمع فى الصفح عني بين الشكر والاجر \* ولا يكلنى

(الى)



( ٦١ )

ابن النوسل بالعذر \* فاعلى لا أقوم به وقت الحاجة \* وفي موقف  
الحاجة \* والسلام

اخرى في حل قول الآخر

هني اسأت كما زعت فابن عاطفة الاخوة  
ولئن اسأت كما اسأت \* ت فابن فضلك والمروة

هني ياسيدي اطال الله بفلك زلات وقد بزل العالم الذي لا بارية  
وصرت وقد يعثر الجواد الذي لا اجارية \* واسأت وقد يسيئ  
المحسن الذي لا اسأويه \* فابن عاطفة الاخوة التي لا ترفض ذمتها  
وحرمة المصادقة التي لا تنقض عصمتها \* واذا جاري بني على الاساة  
فابن فضلك الذي عليه فلك المجد يدور \* وابن مروتك التي  
اليها يد العلي تشير \* وها انا قد هربت منك اليك \* واستغنت  
بمفوك عليك \* فاذا قني حلاوة رضاك وانعامك \* كما انقضى مرارة  
سخطك وانقارمك \* واعلم غير معل \* ان ذنبي وان عظيم فعفوك  
اعظم منه \* ومالي بحمد الله ذنب يضيق صفحك عنه \* والكريم  
من اذا قدر صفح \* واذا ملك لنجح \* واذا اسراعتني \* واذا  
اوتق اطلق \* والسلام

اخرى في حل قول ابن المعتز

ياسيدي قد غثت خذي يدي \* ولا تنصني ولا تغل ثغبي  
واحض فان عدت فاحض ثانية \* فهدى يداوي الطيب من نكسا  
انا اشكوك الى مولاي ادام الله عزه عفة قدمي \* واكتفى بدمي  
واسأله ان ياخذ يدي \* ولا يقول لي تعسا بل يحسنني \* ويلبسني ثوب

صفوه عني \* فان عدت للذنوب فليعد اللهفو \* وان رجعت الى الكبر  
فليرجع الى الصفو \* فقد يعفو الله عن معاودة السوء الذي  
تأمر به النفس \* ويداوى الطبيب من يعرض له بعد اقباله  
النكس \* والسلام

اخرى في حل قول ابي نواس

مضت لي شهور مذحبت ثلثة \* كاني قد اذنبت ما ليس يعفو  
فان كنت لم اذنب فقيم حبسني \* وان كنت ذا ذنب فعفوك اكبر  
قد استغرقت اطال الله بقاء \* مولانا ثلثة اشهر في قعر حبس \* يسوء  
اثره على النفس \* ويحجب عني ضياء الشمس \* حتى كان ذنبي  
الذنوب الجليل \* الذي يفتح معه الصفح الجليل \* ومولانا ادام الله تأييده  
يوجب العفو عند الزلة \* كما يلتزم البذل عند الخلة \* فان كنت  
برئ الساحة فالحق يسعني \* والعدل يشمتني \* وان كنت مذنباً  
فعفو مولانا ادام الله قدرته اكبر من ذنبي \* وعطفه الكريم  
يتداركني \* ان شاء الله تعالى.

باب قبول العذر

باب قبول  
العذر

فصل في حل قول الشاعر

اقبل معاذير من يأتبك معتذرا \* ان برّ عندك فيما قال او فحرا  
فقد اطاعك من يرضيك ظاهره \* وقد اجلك من يعصيك مستترا  
الاقرار \* يزيل الاقرار \* والاعتذار \* يوجب الاغفار  
كان العذر كذبا ام صدقا \* وباطلا ام حقاً \* وقد هابك من  
( استتر )

استتر \* ولم يذنب اليك من اعتذر \* والكريم من يطلب الثقة  
بصديقه \* على الشك في تحقيقه

اخرى في حل قول ابن المعتز

قيل لي قد اسأ اليك فلان \* ومقام الفتى على الضيم حار  
قلت قد جاءنا فاحدث عذرا \* دية الذنب عندنا الاعتذار  
قال لي في هذه الايام \* بعض من يالحقني في الطعام \* ويواضعني  
بالدم \* صهدي بفلان مسينا اليك \* جانيا عليك \* واره الآن  
يرافقك ولا يفارقك \* ويداخلك ولا يزيالك \* والمكافاة واجبة  
في الطبيعة \* وجازة في الشريعة \* ومن العار اغضاء الفتى  
على القذى \* ومقامه على الضيم والاذى \* فقلت اما علمت انه  
جأتني معذرا الى \* واذرى دموع الاستعطاف بين يدي  
وتصرف من القول الرفيق \* والعذر الاثيق \* فيما لوجاء الدهر  
بمثله \* لصفح عن صروفه \* ولا من المحذور من مخوفه \* والاعتذار  
وان قل \* دية الذنب وان جل

باب الشكوى

باب الشكوى

فصل في حل قول ابن القحطاش

وكنت احارب ريب الزنا \* ن ايام اعينه نائمة  
فلما تيقظ سألته \* ومن خاف سطوته سألته  
وقد كنت اطعم في قرة \* قاصصت اقنع بالقاء  
قد كنت احارب ريب الزمان \* واصول عليه بالسيف والسنان  
وانتصف منه بغاية الامكان \* ايام عينه راقدة \* ونارة خامدة

وزيحه راكده \* فلما تيقظ وتغزى واستأسد \* وحشر لنا صبي  
وحشد \* واستعد لمكاشفتي واستنجد \* جنحت لاسلم طلبا وقنعت من  
القبر بالقائمة \* ورضيت من الغنيمة السلامة بالاياب \* والله  
الموفق للصواب

اخرى في حل قول ابى هفان

يا هذه كم يكون اللوم والفند \* لاتعذلى رجلا اثوابه قد  
ان لمس منفردا فالبحر منفرد \* والبدر منفرد والسيف منفرد  
ان كان صرف زمان عال هيئته \* فبين طمر به منه ضيغ اسد  
علمت بادار بيني وبين عاذله \* رأيتني منفردا لا وانس احدا \* وعلى  
اطمار قد رقت \* وقرأت اذا السماء انشقت \* فلامتنى على  
الانفراد عن الاحباب \* وليس الاخلاق من الثياب \* فقلت لها  
اما الانفراد في فيه اسود بالبحر الزاخر \* والبدر الزاهر \* والسيف  
البار \* واما الاطمار فالمرؤ لا يعرف ببرده \* كما ان السيف لا يعرف  
بغمده \* وان كان صرف الدهر سلبني اليسار \* حتى لبست  
الاطمار \* فبينها منى اسد هصور \* وسيكون له جد منصور  
ومع اليوم غد \* ومع العسر يسر \* ان شاء الله تعالى

اخرى في حل قول دحبل

ذهبت وما أدري الى اين اذهب \* واى الامور فى العزيمة اركب  
فلولست كفاى عقدا منظميا \* من الدر اضحى وهو ودع مثقب  
ولو قبضت كفى على كف درهم \* لا بآب الى رجلى وفى الكف عقرب  
على حارة تصلح اوصفنا فيه من الخيرة فى مذهبى \* والعميرة

(فى)

في مطالبي \* والحرفة التي أرتنى باب الخير منسدا \* ووجه الامل  
 مسودا \* فلو لمست دره \* لاصبحت آجرة \* ولو أخذت شذرة  
 صادت بكرة \* ولو تناولت درهما ينفع \* تحول عقريا يلسع \* ولا  
 شكوى من الله بل اليه \* وما أتكالى الا عليه  
 اخرى في حل قول الآخر

جار الزمان علينا في تصرفه \* وای دهر على الاحرار لم يجر  
 عندي من الدهر ما لو ان اسره \* يلقي على الغلاك الدوار لم يدر  
 اشكو اليك زمانا جديدا الظفر \* لثيم الظفر \* حابر السير \* مطلق  
 اعنة العير \* قد عم الاحرار بحجوره المشهور \* وصال عليهم بسيفه  
 المشهور \* فاذلهم وازالهم \* واحال عن النعمة والغبطة احوالهم  
 وخصني من حرارة ثمره \* وسوء اثره \* بمالو التي على الافلاك لما دارت  
 او على النكواب لما سارت \* او على انجبال لما رت \* او على البحار  
 لغارت \* والله المستعان \* على جفأة الزمان

رسالة في حل قول الشاعر

ارى دهر الغيوم على وقفا \* خالى لا ارى دهر السرور  
 وایمی تزيد الدهر طولا \* فيالهي على زمن قصير  
 وقول الآخر

الليت شعري هل ايتن ليلة \* مبيت سعيد الجدارض عن الزمن  
 وهل لي من الايام يوم مبشر \* لا بلا نهي او مكافاة ذي من  
 وقول الآخر

من كانت الدنيا له ثروة \* قنن من نظارة الدنيا

نرمقها من كتب حسرة \* كأننا لفظ بلا معنى

مالي ياسيدي اطال الله بقاءك ارى دهر الهموم التي تاكل الحمي  
والغموم التي تشرب دمي \* ولا ارى دهر السرور الذي يهتزله  
عطفي \* والحبور الذي يرتفع معه طريقي \* ومالي ارى الايام  
اطول من لبالي العشاق \* اذا رموا بسهام الفراق \* وباسفي على  
زمان ظلماته انوار \* وطوال اوقاته قصار \* وباليث شعري هل  
ابيت ليله كما يبني من سعد جده \* وورى زنده \* وعلا امره  
وارضاء دهره \* وهل لي يوم اقدر فيه على اسداء نعمه \* او  
استدفاع نقمه \* او مكافاة ذى منة \* او مداواة اخي محنة \* فاما  
الآن فاني في هذه الدنيا الموصوفة بالنظارة \* من جلة النظارة  
ارمقها ينة وبسرة \* فلا ارى الا هما وحسرة \* ولا اراك كاسف  
البال معنى \* وكأنني لفظ بلا معنى \* وما يدريك لعل الفرج يكون  
قريبا \* ويقسم الله لي من الخير نصيبا

اخرى في حل قول البحرى

من كان يحمد او يذم زمانه \* هذا ما انا للزمان بحامد

فقر كقفر الانبياء وغربة \* وصباية ليس البلاء بواحد

وقول الخليل وروى المجدوى

ما ازددت من ادبي حرفا اسر به \* الا تزيد حرفا تحته شؤم

ان المقدم في حذق لصنعتة \* انى توجه منها فهو محروم

مالي ياسيدي ابدك الله حامد الله على الاطوار \* ولست بحامد للزمان

القدار \* فانه لم يرض لي بافراد المحن حتى صيرها ازواجاً \* وصب

(على)

على من سوط العذاب امواجاً \* ودهاني بفقر كفقر الانبياء  
وغربة تعرضني على اللاؤاء \* وصباية تعرضني للبلاء \* والشأن  
في اني لازداد من الادب حرفاً \* الا ازددت حرفاً \* ولا احفظ  
سطراً \* الا لبست فقراً \* ولا اتقن معلوماً \* الا تعرفت شوماً  
وكذا المقدم في الحذق بصناعته \* المشار اليه في فضل براعته  
انما توجه فهو محروم \* والعاقل من يثبت مايسره في فضل الله  
ونعمته \* ويرد مايسؤالى حول الله وحكمته \* وارجو ان اكون  
ذلك بعون الله وشيئته

اخري في حل قول الاسناد ابى بكر الخوارزمي  
ولى قبص رقيق تقده الاوهام \* وجبة لاتساوى تصحيفها والسلام  
كرم مولاي ادام الله عزه لايرضى لى في هذا الشتاء العبوس  
القمطيرير \* والبرد الكاشر لى عن ناب الزمهرير \* بان اغدو  
واروح في ثياب اخلاق \* كهواء رقيق وسراب رفاق \* فالقبص  
لم يبق منه الا الاسم \* وصار يقده الوهم \* والجنة اصبح البلى  
حليفها واليقها \* فهي لاتساوى تصحيفها \* والعمامة اذا هب  
عليها نسيم الهواء \* كادت تنتظم في سلك الهباء \* فان كسوتنى  
خلعه تحسن في العيون \* كسوتك خلعة تحسن في الآذان والقلوب  
ان شاء الله

باب توقع  
الفرج

باب في توقع الفرج  
رسالة في حل قول الشاعر  
ولا تجزع وان اعسرت يوما \* فقد ايسرت في الدهر الطويل

ولا تبأس فان اليأس كفر \* لعل الله يغني عن قليل  
ولا تظنن بربك ظن سوء \* فان الله اولى بالجميل  
رايت العصر يتبعه بسائر \* وقيل الله اصدق كل قيل  
بلغني ياسيدي ابدك الله انك تجزع من غصة الدهر \* ولا تلبس  
لباس الصبر على العسر \* حتى كأنك لم تدرك عليك الادوار \* ولم  
يؤد بك الليل والنهار \* ولم تمر بعينك واذنك الاخبار والآثار  
حتى كأنك لا ترجع من الصبر الى افضل العدة \* ولا تنتظر  
في كتاب الفرج بعد الشدة \* اما تعلم انك ان اعصرت شهرا  
فقد ابصرت دهرًا \* وان مارست الشدة اباما \* فقد لا بست  
الهمة احواما \* فكما لم تدم مدة السراء \* لم تدم مدة  
الضراء \* وكما لم تلبث نوبة المنحة \* لا تلبث نوبة المحنة  
فلا تبأس من روح الله فاليأس كفر \* ومع العسر يسر \* وكأني  
بالله قد كشف ضررك وبلواك \* واغناك واقتناك \* واعطاك منك  
فلا تكن من الظالمين بالله ظن سوء فانه تعالى اولى بالجميل \* فلا  
تكن من القانطين فانه عز ذكره يفرج عما قليل \* وقوله جل  
جلاله اصدق قيل \* وانتظر ياسيدي الخروج من الضيق الى السعة  
ومن الاترجاج الى الدعة \* وابشر بعيشة راضية \* وفهمة كافية  
ان شاء الله تعالى

اخرى في حل قول الآخر

عسى فرج يأتي به الله انه \* له كل يوم في خلقه امر  
(وقول)



## وقول الآخر

عسى جابر العظام الكبير يطوله \* سير ناح للعظم الكبير فيجبر  
 عسى الله لا تيأس من الله انه \* يهون لديه ما يحل ويكبر  
 ان كنت بامولاي ابقاك الله بين محنة راصدة \* ونكبة قاصدة  
 فقامى منهما فذى عينك \* وشجى حلقك \* واذى قلبك \* بل  
 تعانى ما لومر بالخديد لذاب \* او بالوليد لشاب \* فعمى الله ياتى  
 بالفرج يجبر كسر ك \* ويغنى فقرك \* ويصلح امر ك \* فلا تيأس  
 من الله فكل عسير اذا بصره يهون \* انما امره اذا اراد شيئا ان  
 يقول له كن فيكون

## فصل فى حل قول بعض العلويين

وراء مضيق الخوف متسع الاثم \* واول مفروح به آخر الحزن  
 فلا تيأس فالله ملاك يوسف \* خزانته بعد الخلاص من السجن  
 انت تعلم يا سيدى فديتك \* ان وراء مضيق الخوف سعة الاثم  
 وان اول الفرج اخر الحزن \* فلا تيأس من فرج يحلى غمرة كربتك  
 ويطلع نجم مسرتك \* فالله اخرج يوسف من ذلة الرق \* الى  
 عزة العلق \* ومن كرب الحبس المرهق \* الى روح الملك المواق  
 ورب امر عز ثم هان \* وصعب ثم لان

## اخرى فى حل قول الآخر

حرك منك اذا اغتممت فانهم مراوح  
 فلربما اقترنت بارجا \* ف القلوب مناجم  
 ولربما لا فاك تحت الظن قال صالح

إذا تراكت لديك ظلم الهموم \* وتراكت عليك غيوم القوم  
وضافت خطة الخطب \* واشتدت نائرة الكرب \* واتخذتني  
مزواح تروح بها عن قلبك \* وتبرد حر صدرك \* وترى في  
حركتها سكون حاشك \* وفي الانس بها زوال استيهاشك \* فر بما  
اقترن أرجاف القلوب بما يقرّ العيون \* ونطق لسان القال بما  
يحقق الظنون

باب ذم الزمان وانحطاط الكرام وارتفاع اللثام

فصل في حل قول الشاعر

كني حزنا ان الروث عطلت \* وان ذوى الآداب في الناس ضيع  
وان الملوكة ليس يحظى لديهم \* من الناس الامن بغنى ويصفع  
طنايرهم معمورة باداتها \* ومسجدهم خال من الناس بلقع  
فياليتني اصبحت فيهم مغنيا \* ولم الك اشقى بالذى كنت اجمع  
كني حزنا ان قد ضيعت المروة \* وعطلت الفتوة \* وضاع ذوو  
الآداب \* لقلة الطلاب \* واكثر الملوكة ساهون لاهون \* وبالغنين  
وبالصفاعنة مباهون \* فجالس انفسهم معمورة \* وبالملاهي معمورة  
ومساجدهم مهبجورة \* فياليتني كنت مغنيا لهم فانال المنى  
و ادرك بالغناء الغنى \* ولم الك اشقى بجمع العلوم \* واتقان المعلوم  
وابس ثوب المحروم

اخرى في حل قول الاستاذ ابي بكر الخوارزمي

تولى العيش وانقطع النظام \* وعاش اللؤم اذ عاش اللثام  
وخلفني الزمان على اناس \* اذا حكوا الكلاب فهم كرام  
(بكاد)

باب ذم الزمان وانحطاط الكرام وارتفاع اللثام

يكاد الدهر يشتمنى صراخا \* لو ان الدهر كان له كلام  
فلولا ان انازع حكم ربي \* لقلت فديت موتى والسلام  
قد تولت بهجة العيش وانقطع نظام الحربه \* ودرس رسم  
الانسانية \* ووقف فلك المروءة وانقضت ايام الكرام \* وعاش اللوم  
بعيش اللثام \* وخلفى الزمان على اقوام \* اذا حكموا الكلاب فهم  
اكرم الكرام \* ولو كان الدهر يتكلم لرشقى بسهام الشبهة \* كما  
قصدتى بافعاله الذميمة \* فلولا ان انازع قضاء الله الذى لا احتجاب  
دونه ولا دفاع \* ولا احتراز منه ولا امتناع \* لستمت هذه الدنيا  
الدنيه \* وتمتبت المنية \* واختصرت الكلام \* وقلت فديت  
موتى والسلام

اخرى فى حل قوله ايضا

خبث نار العلى بعد اشتعال \* وصاح الخبير حتى على الزوال  
صدمنا الجود الا فى الامانى \* والافى الصعائف والامالى  
فيا ليت الدفاتر كن قوما \* فأتى الخلق من كرم الفعال  
ولو انى جعلت امير جيش \* لما حاربت الا بالسؤال  
لان الناس ينهزمون منه \* وقد ثبتوا لاطراف العوالى  
المتر الى العلى كيف خبا قبسها \* وكبافرسها \* والى الخير كيف اذن بالزوال  
وشدت رحاله للأثر نحال \* والى الجود كيف قد اعجز \* وعن  
واعوز \* اللهم الا فى الدفاتر \* وكتب الاخبار والآثر \* فيا ليت  
الكتب كانت قوما فكانت اوجههم للصباحة \* والستهم للفصاحة  
وايديهم للمسحاة \* ولو كنت امير جيش يلا الارض \* وبشهن

الطول منها والعرض \* وسبح لى النهوض الى عدو ابرز صفحة  
المكاشفة \* وامطلي ظمير المخالفة \* فحشد وحشر \* وضم ونشر  
وجمع اطرافه \* واللف الفافه \* لما حاربته الا بالسؤال \* الذى  
ينهزم منه ابطال الرجال \* وطال ما تنبوا للبيض الحرداد والسم الطوال

رقعة فى حل قول ابن اشكك

زمان عز فيه الجود حتى \* لصار الجود فى اعلى البروج  
مضى الاحرار فانقرضوا وبادوا \* وخلفنى الزمان على علوج  
وقالوا قد لزمت البيت جدا \* فقلت افقد غائده الخروج

حائبنى ياسيدى فديتك على لزوم البيت \* وقلت ان الحى اذا لم  
يخرج منه كالبيت \* كاك لاتعلم ان الخروج اذا كان غير مفيد  
كانت العزلة خير قعيد \* ولا سيما فى هذا الزمان الذى عز فيه  
جود ذوى الثرا \* حتى صار قى اعلى بروج السماء \* ومضى الاحرار  
فلم يبق منهم نافع نار \* ولا رافع مثلر \* وبقيت فى اعلاج \* اعيت  
خبيتهم على كل علاج \* فهم يصونون فلوسهم \* ويبتذلون  
نفوسهم \* افلاومنى على بغضهم \* والاستمرار على نفضهم  
ورفضهم \* وما اشك لك عرقهم هذرتنى \* كما هذرتنى \* ان  
شاء الله

فصل فى حل قول ابن الرومى

رايت الدهر يرفع كل وعده \* ويخفض كل ذى شيم شريفه  
ككل البحر يسب فيه در \* ولا ينفعك تطغو فيه جيفه  
( وقول )

## وقول جحظه

ابادهر ويحك ماذا الغلط \* وضع علا ورقع هبط  
 حار يسبب في روضة \* وطرف بلا علف يرتبط  
 ادى الدهر برفع كل وغد خسيس \* ويخفض كل حر نفيس  
 فهو كالبحر تسفل فيه الجواهر النفيسه \* وتطفو فوقه الجيفه  
 وكالبران يرفع من الكفة \* ما يميل الى الخفة \* ويخفض منها  
 ما يبق بالرجحان \* ويبعد من النقصان \* وكمن حار يسبب  
 في روضة خضرة نضرة \* فهو يرتفع في ريعها الخصب \* ويشرب  
 من مائها الخضر \* وكمن فرس كريم \* يربط بلا قضيم \* لكن  
 هو الدهر \* وعلاجه الصبر

رقعة في حل قول الآخر وروى لشمس المعالي قابوس  
 يا ذا الذى بصروف الدهر عبرنا \* هل عاند الدهر الامن له خطر  
 اما ترى البحر يطفو فوقه جيف \* ويستقر باقصى قعره دزر  
 انا وان نشبت ابدى الزمان بنا \* ومستمنا من تمادى بؤسه ضرر  
 ففي السماء نجوم مالها عدد \* وليس يكسف الا الشمس والقمر  
 عبرتنا ايديك الله بصروف الدهر والارتباك بين انبياء ومخاليد  
 وهل عاند الدهر الا ذوى الاخطار \* واعيان الاحرار \* وما زالت  
 عادته رفع الأثام \* ووضع الكرام \* ومحاربة الافاضل \* ومسألة  
 الاراذل \* حتى شبهه بالبحر الذى ترسب فيه اللآلئ  
 النضرة \* وتطفو فوقه الجيف القذرة \* ولئن خصنا الزمان  
 بحوادثه الجسيمة \* واعتب خبرنا من دواهيهِ العظيمة \* ان في

السماء نجوما لا تضبط بالحسبان \* ولا يكشف منها الا النيران  
وهذه جملة كافية والسلام

### فصل في حل قول الآخر

هذا الزمان الذي كنا نحدثه \* فيما يحدث كعب وابن مسعود  
ان دام هذا ولم تحدث له غير \* لم يبك ميت ولم يفرج بمولود  
هذا زمان كثير المجائب \* غير قليل النوائب \* موقظ للفتن \* غير  
منيم للمعن \* لا ينطق الا بالشكوى \* ولا بسكت الاعلى البلوى  
وهو الزمان الذي طال ما اذرننا بشمرة \* وحذرنا من ضمره  
وكم جأنا فيه من حديث غير مردود \* عن كعب الاحبار وابن  
مسعود \* والله ان دام ما رآه من ظهور الفساد \* وعموم الجور  
في البلاد \* ليؤوان الحال الى التهنئة بالممات \* والتعزية بالولادات  
والله المستعان على هذا الزمان

باب استعادة  
الاخوان

### باب في استعادة الاخوان

#### فصل في استعادة الاخوان في حل قول الشاعر

تغربت اسئل من عزى \* من الناس هل من صديق صدوق  
فقالوا عزى ان لا يوجدان \* صديق صدوق ويض الانوق  
انا رجل طال ما تغربت \* وشرقت وغربت \* حتى كأني قذاة  
في عين الارض \* وخليفة الخضر \* في قطع البر والبحر \* وضالتي  
المنشودة في اسفارى \* والوطر الاله من اوطارى \* صديق  
صدوق عليه اعتمد \* واليه استند \* وبه اعتضد \* فما سالت عنه  
لبيا ارييا \* وحكيما اديبا \* الا قال ذلك اعز من الابلق العقوق  
(ومن)

وَمَنْ يَبْضُ الْاَنُوقَ \* نَعَمْ وَمَنْ الْغَرَابُ الْاَعْصَمُ وَالْكَبْرِيَّةُ الْاَحْمَرُ  
اُخْرَى فِي حُلِّ قَوْلِ الْآخِرِ

وَأَنْ صَدِيقِي مَنْ يَرِيدُ تَنْهِي \* وَلَيْسَ حَبِيبِي مَنْ يَرِيدُ شَفَائِي  
إِذَا مَارَيْتَ الْبُؤْسَ عِنْدَ احِبَّتِي \* تَرَى عِنْدَ اَعْدَائِي يَكُونُ رِخَائِي  
وَأَنْ يَرْتَجِي بَرُّهُ وَلَا كَشْفُ عَلَتِهِ \* إِذَا كَانَ دَاءٌ مِنْ مَكَانِ دَوَاءِ  
إِلَى الْمَاءِ بَسْعَى مِنْ يَغْصُ بِاَكْلَتِهِ \* فَقُلْ إِنِّي يَسْعَى مِنْ يَغْصُ بِمَاءِ  
صَدِيقِي مَنْ يَصْدُقُنِي \* وَتَصْفُو نَيْتَهُ لِي \* وَيُرِيدُ الْحَبْرِي \* لِأَمْنِ  
تَسْرِهِ مَسَاتِي \* وَنَجْبِهِ شَفَاوَتِي \* وَإِذَا رَأَيْتَ الْبُؤْسَ مِنْ أَحِبَّائِي  
فَارْجُو الرِّضَا مِنْ اَعْدَائِي \* وَإِذَا كَانَ الدَّاءُ مِنْ جِهَةِ الدَّوَاءِ  
تَرَأَيْتَ اسْبَابَ الشِّفَاءِ \* وَالْإِخِيهِ يَفْزَعُ الْإِنْسَانُ \* وَبِالْمَاءِ يَسْتَظْهَرُ  
الْغَصَانُ \* فَإِذَا شَرِقَ بِالْمَاءِ فِيهِمْ يَسْتَنْبِثُ \* وَإِذَا أَتَى الْمَرْءُ مِنْ  
إِخِيهِ فَيَمْنُ بِسَمْعَيْنِ

اُخْرَى فِي حُلِّ قَوْلِ الْآخِرِ

أَفَّا وَتَفَا لِمَنْ مَوَدَّتِهِ \* أَنْ زَلَّتْ عَنْهُ سَوِيَّةُ زَالَتْ  
أَنْ مَالَتْ الرِّيحُ هَكَذَا وَكَذَا \* مَالٌ مَعَ الرِّيحِ كَيْفَ مَا مَالَتْ  
أَفْ لِمَنْ يُوَاحِيكَ \* وَيَصَادُقُكَ وَيَصَافِيكَ \* مَا دَمَتْ بِمِرْأَى مِنْ عَيْنِهِ  
وَبِمَسْمَعٍ مِنْ أُذُنِهِ \* فَإِذَا غَبَّتْ عَنْهُ مَدَّةٌ غَابَتْ مَوَدَّتُهُ \* وَإِذَا  
زَلَّتْ عَنْهُ بَرَهَةٌ زَالَتْ مَحَبَّتُهُ \* وَلَا مَرْحِيًّا بَيْنَ كَانَ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ  
عِنْدَ الرِّخَاءِ \* مَفْقُودًا عِنْدَ الْبَلَاءِ \* يَمْلِكُ مَعَ الرِّيحِ \* وَلَا يَرْجِعُ إِلَى  
الْعَقْدِ الصَّحِيحِ

رقعة في حل قول المثقب العبدى  
 فاما ان تكون اخى بحق \* فاعرف منك غنى او سمينى  
 والا فاطرحنى واتخذنى \* عدوا اتقيك وتتقينى  
 ارا ليامولاي تو اخينى فتداجينى \* ونصافينى فتصادينى \* وتصادقنى  
 فتتافقنى \* وتعاشرنى فتكاشرنى \* فاما ان تكون اخى بالحقيقة  
 وتبذل لى من لسانك اوكد الوثيقة \* والا فاتخذنى عدوا اتقيك  
 وتتقينى \* ولا ارتجيك ولا ترتجينى \* والسلام

### فصل في حل قول الشاعر

كفى حزنان لاصديق ولا اخ \* يفيد غنى الا تداخله كبر  
 والا التوى او ظن انك دونه \* وتلك التى جلت لما معها صبر  
 فلا نال فوق القوت مقدار ذرة \* صديق ولا ولى على عسره بسر  
 وما ذاك الا رغبة فى اخائه \* والا حذارا ان ييل به المهجر  
 كم من اخ لى يكون صديقا \* مادام مضيقا \* فهو بصادق ويرافق  
 ويوافق ويطابق \* فما هو الا ان يفريق من سقم الغافة \* ويخاع  
 ثوب الاضافة \* وتنسع مواد ماله \* وتتفرع شعب حاله \* حتى يجز  
 ذيل النيه على اخيه \* ولا يرقب ذمة الخلعة فيه \* وينزل نفسه  
 منزلة المجل \* ويظن اخاه دونه فى المحل \* وتلك التى بضيق  
 بها الصدر \* ولا يتسع لها الصبر \* فلا يسر صديق بعد عسرة  
 ولا نال فوق القوت مثقال ذرة \* وما هذا الدماء الا لاستبقاء  
 اخائه \* واستدامة صفائه \* والحذر من ان يذهب به المهجر فى  
 كل مذهب \* ويركب من الاستطالة والكبر كل مركب

(باب)



## باب في القناعة

رسالة في حل قول البسامي

يحيى احب الى من \* بيت الخليفة والوزير  
 فاذا اكلت كسيرة \* وشربت من ماء الغدير  
 فانا الخليفة لا الذي \* يعلى به اعلى السرير  
 ان القليل اذا صفا \* وكفى بنوب عن الكثير

حائتي ياسيدي ومولاي ادام الله عزك على الرضا بالكفاف  
 والقاعد عن خدمة الملوك والاشراف \* كلك لاتعلم اني اتخذت  
 القناعة صناعة \* واسررتها بضاعة \* ورايت العزلة عزة منيعة  
 ولزوم البيت منزلة رفيعة \* وبالله ان دويرتي على صغر فئاتها  
 وقصر بناها \* وضيق معاشي \* وقلة رياشي \* فيها احب الى  
 وآثر لدى \* من دار الخليفة وهي اخت الجنة التي تنجى منها  
 الدور \* وتتقاصر لها القصور \* ومن دار الوزير التي تشتمل  
 على ما تشتهي النفوس وتلذذ العيون فاذا استقررت في دارى  
 وابست اطمارى \* واكلت كسيرة من الحلال \* وشربت قطيرة  
 من الزلال \* فانا الامير \* لامن يستقل به السرير \* وانا الخليفة  
 لامن تدن له الخليفة \* ومن مذهبي ان ماصفا وكفى من اليسير  
 ينوب مناب الجمل الكثير \* والسلام

اخرى في حل قول عبدالله بن طاهر

كيف عيش امرئ له كل يوم \* علم دون بلدة منشور  
 واذا الربح حركت صوت طبل \* من بعيد فقلبه مذكور

يا غنيا عن العساكر والبغاة هنيأ لك المقييل الوثير  
 من له كسرة يعيش عن النأ \* س غنيا بها فذاك الامير  
 ارى الرعايا يحسدون الرعاة والولاة اذا رأوا محاسنهم \* ويغبطون  
 السادة والمقادة اذا تمنوا اماكنهم \* ولا يعلمون ما في ظاهر احوالهم  
 من باطن احوالهم \* وما في تلك المراتب المنيفة \* من المعاطب  
 الخفية \* ويغفلون عما في بياض النعما \* من حرة الدما \* وفي  
 خفض العيش \* من معزة الجيش \* وما عيش من يتعرض للبلاء  
 ويحكك بالآواء \* في استفتاح بلاد الاعداء \* فله كل يوم  
 اعلام مشورة \* واسياق مشهورة \* فاذا نطق الطبل خفق قلبه  
 واذا ارتفعت الضجة طار له \* فياها المستغنى عن قود العساكر  
 عموما وخصوصا \* وعن تعبئة الجيوش بزيانا مرصوصا \* ويامن  
 كفاه الله مقارعة السيوف \* ومشافهة الخوف \* هنيأ لك الظل  
 الاثير \* والمقييل الوثير \* واعلم ان من له كفافا وعفافا وقد صفا  
 شربه وامن سره فهو الامير وان لم تخفق عليه الرابات \* ولم  
 تتصل له الولايات \* والسلام

اخرى في حل قول الخليل بن احمد لسليمان بن حبيب بن المهلب  
 ابلغ سليمان اني عنه في سعة \* وفي غنى غير اني لست ذامال  
 البقر في النفس لاني المال نعرفه \* كذلك امر الغنى في النفس لا المال  
 ان كان صن سليمان بشائله \* فالله اكرم مسؤل لسؤال  
 وقول منصور الفقيه

كل من في هذه الدنيا من الناس قليل

( واقل )

وأقل الناس من لم \* يرضه منها القليل

أنا ياسبدي ابدك الله على اضافتي \* وسوء اثر فاقتي \* في سعة وغي  
عن سليمان \* واحد الله المنان \* فالغنى غنى القلوب لا غنى الاموال  
وكذلك الفقر في النفوس لا في الاحوال \* واثن بخلي سليمان بنائه  
وجرى على عادته في حرمان سائله \* فالله خير مأمول \* واكرم  
مستول \* وهو الجواد الذي لا يبخل \* والحليم الذي لا يبخل \* وقد  
علمت ان من سكن الدنيا فقد لبس ثوب الغليل \* وان اذل الناس  
من لم يرض بالقليل \* وكثيرا ما قول من لم يقنع باليسير \* فمهمو  
اسير المياسير والسلام

فصل في حل قول محمد بن بشير

لان ازجي عند العرى بالخلق \* واجترى من كثير الزاد بالخلق  
خير واكرم لي من ان اري متا \* خوالدا للثام الناس في غنى  
من مذهبي ان ترجية الايام بالخلق من الشباب \* والنخشن من  
الطعام \* خير من تقلد من الثام \* والسلام

اخرى في حل قول الآخر

فتنوع النفس بعقهارواحا \* وحرص المرء يدني للهوان  
وليس بزائد في الرزق حرص \* ولبس بناقص منه التواق  
في القناعة راحة النفس \* وصيانة الوجه \* وحرص الانسان  
محبلة للهوان \* ولبس يزيد في رزق المرء حرصه وتشميره \* كما  
لا ينقص منه توانيه وتقصيره

## اخرى في حل قول الآخر

اذا كنت ارضى من الدهر ان \* انال الكفاف وعيشا سدادا  
 فان الغنى وان الفقير \* وان البخيل وان الجواد  
 لدى سواء فالى اذل \* لمن لا يذل واعطى القباد  
 اذا سلك طرق الرشاد والسداد \* ورضيت من الدهر بالكفاف  
 والسداد \* فسواء عندى الغنى والفقير \* والكبير والصغير \* والجواد الذى  
 هو رفيق الجود وخليه \* والبخيل الذى هو زميل البخل ونزله \* فالى  
 اذل لمن يتعزز على \* واعطى القباد من لا يحسن الى \* ومن  
 استغنى عنه فانا نظيره \* ومن احتجت اليه فانا اسيره والسلام

باب الرزق

## باب في الرزق

## رسالة في حل قول الشاعر

ياراكب الليل والاهوال والمهلكه \* لاتعبن فليس الرزق بالحركة  
 اما ترى البهر والصيد منتصب \* فى ليله ونجوم الليل مشبكة  
 قد ضم اطرافه والموج يضربه \* وعينه بين عيني لكل الشبكة  
 حتى اذا صار مسرورا ببغيته \* والحوت قد سد سفود الذى حنكه  
 غدا عليك به صفوا بلا كدر \* فصرت املاكه للذى ملكه  
 صنع من الله يعطى ذا تحيله \* هذا يصيد وهذا ياكل السمكة  
 يا سيدى ايدك الله لا تنال تسمع اطراف المراحل \* وتركب اهوال  
 الموارد وتجشم مسافات ابعد من آمالك \* وتسلك مجاهل تشارف  
 بك المهالك \* كذاك لاتعلم ان الرزق مقسوم \* والحريص محروم  
 وان ليس الرزق بالحركة والتعب \* وتحمل المشقة والنصب

(فهلا)

فملا يأسى ورفقا واقلل من كدك \* وانقص من جدك وجهدك  
ولا تكن كصياد الحوت يشق لسعد غيره به املا تراه كيف يقدم على  
البحر ويخاطر بالنفس وقد ارخى الليل سدوله \* وجر عليه ذبوله  
والموج ياخذ به ويدعه \* والهول يضيق عنه ويسعه \* وعينه  
الى الشبكه \* وهمه فى صيد السمكه \* حتى اذا صاها بعرق  
الجين \* وتجرع الامر ين \* اناك صفوا بلا كدر \* واعطاكم  
عفا بلا خطر \* وما ذلك الا من صنع الله الذى يهب اعباده  
الاملاك \* ويرزق هذا بسعى ذاك \* فهذا يصيد شقا لقا \* وهذا  
ياكل هيا سرا \* فتبارك الخلاق الحكيم \* وسبحان الرازق الكريم  
فصل فى حل قول الآخر

المرؤ بسعى ويسعى الرزق يطلبه \* فرجا اختلعا فى السعى والطلب  
حتى اذا قدر الرحمن جمعها \* للانفاق اتاه الرزق من كسبها  
اليك يا سيدى ومولاى حديثا ترى المرء يطلب الرزق وهو يطلبه  
حيثا وربما اختلعا فشرق هذا وغرب ذاك \* ولا ح وجه الحرمان  
هناك \* وربما اتفقا فنادى الرزق مجيبا \* وحصل التجمع قريبا  
واذا اراد الله امره اتفقت اسبابه \* واذا لم يقض شيئا نذر طلائه  
اخرى فى حل قول الآخر

فان كانت الارزاق تجري على الورى \* بعدل فرزق سوف يدركنى ركضا  
وان كانت الارزاق تجري عليهم \* بمجود فارجو ان مجود لنا ايضا  
لست اتهم الرزاق \* ولا استبطى الارزاق \* فان كانت تجري  
بالعدل فى القضية \* والقسمة بالسوية بين البرية \* فسألتنى رزقى

وهو بطير الى بقادة الغراب \* وخافية العقاب \* وان كانت  
تجربى عليهم بالجوور وحاش لله فارجو ان يجدولى ايضا ولا ينقص  
مادتهاي

بسم الله

اخرى في حل قول الآخر

ان كنت تعلم ان ربك خالق \* وعبدت مخلوقا فلست بمؤمن  
او كنت في شك من الرزق الذى \* كفل الله به فلست بموقن  
وقول الآخر

لا تخضعن لمخلوق على طمع \* فان ذلك نقص منك في الدين  
واسترزق الله مما في خزائنه \* فانما الرزق بين الكاف والنون  
ان كنت تعلم ان الله خالقك وعبدت مخلوقا فانت بمؤمن \* وان  
كنت في شك من الرزق الذى كفل الله به فلست بموقن \* فإياك  
ان يستعبدك الطمع في المخلوق فتقص من الدين \* وتزرى باليقين  
واسترزق الله فان رزقه بين الكاف والنون \* اعنى قوله كن فيكون  
اخرى في حل قول الآخر

لو كان في صخرة صماء راسية \* في البحر ملومة ملمس نواحيها  
رزق لعبد يراه الله لانصدعت \* حتى يودى اليه كل ما فيها  
او كان تحت طباق السبع مسلكتها \* لسهل الله من قرب مراقبها  
حتى ينال الذى في اللوح خطله \* ان هي اتته والا كان يأتها  
يا ابن ادم لانهم رزق غداك \* واعل على انه في يدك \* فلو كان  
رزقك في صخرة صماء ملومة \* والى قعر البحر مضومة \* لانصدعت  
عنه حتى يصل اليك \* ويحصل ليدك \* ولو كان في السماء السابعة  
( ليسر )

( ٨٣ )

ليستر الله له النزول اليك \* حتى تنال ماخط لك في الاوح  
وتستبدل من الغمة باروح \* فاما ان يأتبك او تأتبه \* وسريعا  
او بطياً تحويه

باب الغربة

باب في الغربة

رسالة في حل قول الشاعر

كأنى بتغير البلاد موكل \* لاعرف منها موضع الطول والعرض  
فأنيك لي يوم ارجوع فبالحرى \* والا فبعض الشر أهون من بعض  
كسبت ياسيدي ادام الله عزك من بعض منازل النقلة \* ومطارح  
الغربة \* وقد تفاذت بين البلدان \* ونبت عنى الاوطان \* حتى  
كأنى موكل بمساحة الارض \* ومعرفة الطول والعرض \* او كأنى  
خليفة الخضر \* في قطع البر والبحر \* فان اسفرت اسفاري عن  
صفقة الراجح وانقلبت الى الوطن بغنيمة الفائر فالحمد لله على حياة  
الآمال \* وصلاح الاحوال \* وان تكن الاخرى فبعض الشر أهون  
من بعض \* ولا يأس في الغربة من دعة وخفض \* والسلام

اخرى في حل قول الآخر

واذا الديار تغيرت عن حالها \* فدع الديار واسرع التحويلا  
ليس المقام عليك جتما واجبا \* في بلدة تدع العزيز ذليلا  
وقول البهري

واحب آفاق البلاد الى الفتى \* ارض ينال بها كريم المطلب  
وقول الآخر

المرو في كورته ضائع \* والايث في غيضة جائع

فانهض ترى الدنيا وتلقى المنى \* والموت لا يدفعه دافع  
 اذا نيا بك بلدك ووطنك \* وتعذر مرادك ووطرك \* ففي الارض  
 متحول \* وعلى الله مهول \* واوصيك ياسيدي بالرحيل \* عن  
 بلدة تكسو العزيز ثوب الذليل \* واحب الاقاق الى الكرام  
 ارض يصلون بها الى المرام \* وقدما قيل ان المرء ببلدته ضائع  
 كما ان الليث في غيبته جائع \* فعليك بالتغرب لتري الدنيا وتدرك  
 المنى \* وياك وخوف المنية فانها لا تدفع في الوطن والحضر ولا في  
 الغربة والسفر والسلام

### اخرى في حل قول المبرقي

وفي الاضطراب وفي الاغتراب \* مثال المنى وبلوغ المراد  
 اذا النار ضاقت بها زندها \* ففسختها في فراق الزناد  
 اذا صارم قرني غمده \* حوى غيره للفضل يوم الجلال  
 لا ارضى لك ياسيدي ومولاى ابدك الله لزوم دارك \* على  
 اعسارك \* وللرضا بحالتك \* مع كمال آلتك \* وابعثك على ان  
 تعاض بالنوم السهر \* وبالاقامة السفر \* وتبلغ كل مبلغ من  
 الاضطراب \* وتستعير جناح الغراب في الاغتراب \* وكانى باسفارك  
 وقد اسفرت عن محط الرجل رحيا \* وعن الصبح نزىلا والبسر  
 قريبا \* ولا ازيدك ياسيدي علما بان سلطان النار في فراق الزناد  
 وان السبوف اذا استقرت في الانجاد \* لم يظهر فضلها عند القراع  
 والجلاد \* جعل الله الخيرة مصاحبة لك في سفرك وحضرك \* ومقامك  
 ووطنك \* وسائر منصرفاتك ومتوجهاك

( باب )



باب في كراهة الغربية

رسالة في حل قول الشاعر

اذا ما ذكرت الدار فاضت مداحي \* وصار فؤادي نهباً للهماهم  
حينئذ الى ارض بها اخضر شاربى \* وحلت بها عني عقود التمام  
وقول الآخر

لقرب الدار في الاقتار خير \* من العيش الوسع في اغتراب  
وقول علي بن الجهم

يارحني للغريب بالبلد لنا \* زح ماذا بنفسه صنعنا  
فارق احبابه بها اتفموا \* بالعيش من بعده ولا اتفعا  
كنت اطل الله بقاء مولاني واذا تذكرت الوطن خفتني المعرة  
واستولت على الزفرة \* حينئذ الى ارض انشأتني تربتها \* وغذاني  
هواها \* ورباني نسيمها \* وحلت عني التمام فيها \* وناسفا على  
بلدة بها اخضرار شاربى \* واقتيال شبابي \* وفيها جمع اترابي  
واخواني واحبابي \* وقد كفت الإقامة بها مع الاعسار \* احب  
الى من احتيطان سواها على اليسار \* ولكن قصته الله لادفاع  
دونه ولا احتجاز \* ولا امتناع منه ولا احتراز \* فيارحني للغريب  
المبتلى بكرية الغربية \* وحرقة الفرقة \* المقيم بالبلد البعيد من  
وطنه \* النائي عن سكنه \* وبالي في على ماصنع بنفسه \* وقطع  
من انسه \* حين فارق احبابه الاخصين \* واخوانه الاخلاصين  
فلاهم يتفموا بالعيش من بعده \* ويستريحون من التأم بعده

ولا هو يستمتع بعدهم بحياته \* ويفرق بينهم وبين مماته \* وما على  
الله عزيزان يرد غربته \* ويسر الى احبابه اوبته

باب الشيب

باب في الشيب

رسالة في حل قول الصاحب

ما بالها قد عرضتني عند شبي اللاذي  
تقول بعدا بعدما \* كانت تقول حبذا  
وكنت لكل حينها \* فصرت فيها كالقذى  
وقول البخري

تعيب الغائب على شبي \* ومن لي ان امتع بالمعيب  
ووجدني بالشباب وان تقضى \* حيدادون وجدني بالشيب  
كتابي ياسيدي اطل الله بقالك وقد اسفرتي بعدك صبح المشيب  
وسلبت ما لبسته من برد الشباب والشيب \* فانكرتني جاريتي  
وكرهتني \* واعرضت عني وهجرتني \* وعرضتني اللاذي وجفتني  
وظفقت تقول لي بعدا وسهفا وافاوتفا \* بعد ما كانت تقول حبذا  
ومرحبا واهلا وسهلا \* وقد كنهت في حينها كالكمحل والكري  
فصيرت فيها كالسهر والقذى \* والشيب ذنب عند الفواني لا يفر  
وعيب لا يستر \* وباليه هذا العيب دام لي \* وعم بعضي وكلني  
ولم يفرق بيني وبين اجلي \* فوجدني بالشباب الراحل \* دون  
وجدني بالشيب التازل \* والسلام

فصل في حل قول ابن الرومي

اصبحت شيخا له سمع واجهة \* تدعوني البيض عما تارة وابا  
(وتلك)

وتلك دعوة اجلال وتكرمة \* وددت انى معنض بها لقبا  
قد لبست رداء المشيب وعلمنى ابهة الكبر فاذا دعنى الغواني عما  
امتلائت غما \* واذا دعونى ابا \* حسبتهن او سمعننى سبا \* وتلافهن  
منهن دعوة الاجلال \* وان كانت عندى دعوة الاخلال \* وبودى  
لو عوضت عنها تلقيا \* يقضى منهن تقريبا

### رسالة فى حل قول الآخر

عريت من الشباب وكنت غضا \* كما يعرى من الورق القضب  
بكيت على الشباب بكل دمعى \* فما نفع الهكاه ولا التحيب  
الا ليت الشباب يعود يوما \* فآخبره بما صنع المشيب  
عهديك بى يا مولاي ادام الله عزك حديث السن \* رطيب القصب  
وتراى الآن وقد عريت من الشباب الانق \* كما يقرى القضب  
من الورق \* وكم حزنت عليه ملا صدري \* وبكيت ملا عني  
فما نفع الحزن العاكف \* ولا شفى الدمع الواكف \* وكما اقول ياليت  
الشباب يعود يومالى \* ويخرج ولو ساعة على \* فاجدد به عهدا  
واهدى الى كبدي بردا \* واشكو اليه الشيب وسوء آثاره \* ومزاره  
ثمارة \* على ان ادراك ايام مولانا الملك للعادل ولى النعم خوارزم  
شاه ادام الله دولته شباب جديد \* وعيش سعيد \* وفى ترجية  
العمر بحضرته \* ومطالعة للسعود بطلته \* والاستمتاع بلباس  
نعمته \* التى تسبق النعم \* وتكشف الهموم وترفع الهمم \* عوض  
عن الشباب ونضارته \* وزمان الصبا وغضارته \* فجعله الله من

كل ملدعى ويدعى به للملوك والامجاد \* آخذاً باكل الخطوط  
و او فى الاعداد امين اللهم امين

اخرى فى حل قول بن المعتر

يا عاذى قد كفالك الدهر تفيدى \* اخذت عن لحظات الكاعب الرود  
وارسل الشيب فى راسى ومفرقه \* بزاته البيض فى غربانى السود  
وقول يحيى بن زياد الحارثي

ولما رايت الشيب حل بياضه \* بمفرق راسى قلت للشيب مرحبا  
ولو خلت انى ان كفت تحبى \* تشكب تنى رمت ان ينكبا  
ولكن اذا ما حل كرها فساحت \* به النفس يوما كان للكره اذها  
وقول مسلم بن الوليد

الشيب كره وكره ان يفارقنى \* اعجب بشي على البضا مودود  
يمضى الشباب وقد بأتى له خلف \* والشيب يذهب مفعودا بمفعود  
اراك يا مولاي ايدك الله تعذانى على نزقات الشبان \* ونزقات  
الشیطان \* وقد كفالك الدهر تفيدى واومى \* اذ ليس امسى  
فى الخلاعة كيومى \* وقد نسيت فخرات الالحاظ \* من القل  
المرض منذ رايتنى الشيب بلجامه المحمود \* وارسل بزاته البيض  
على غربانى السود \* ولما ضحك لى عن اتياب الحيات \* وبكيت على  
حلاوة الحياة \* قلت مرحبا بك من قادم ساكرم مثواه \* واهلا بك  
من زائر سباحسن قراه \* ولو خلت انى ان كفت تحبى عن  
طلاعه \* وجدت السلامة من سطوته \* لما حيت من يسابنى انسى  
ولم اكرم من ينحى الى نفسى \* ولكن اذا حل المكروه القاصد

( والم )

وَالْمُخْطَبَ الرَّاصِدَ \* فَمَا سَحَتْ نَفْسُ الْمَرْءِ مَا تَلَقَاهُ فِيهِ مِنَ الشَّرِّ  
وَتَقَاسِيهِ مِنَ الْعَيْشِ الْمُرِّ \* كَأَنَّ ذَلِكَ أَدْفَعَ لِمَضَرَّتِهِ \* وَأَذْهَبَ بِمَعْرِتِهِ  
وَمَعْلُومِ أَنَّ الشَّيْبَ كَرِيهَ الزَّيَارَةِ وَالْمَعَانِقَةِ \* كَرِيهَ الذَّهَابِ وَالْمَقَارِقَةِ  
فَهُوَ عَلَى بَغْضِهِ يُحِبُّ \* وَعَلَى سُوءِ آثَرِهِ لَا يُسَبُّ \* وَذَلِكَ أَنَّ الشَّبَابَ  
يَمُضِي فَيُخَلِّفُهُ الْمَشْيَبُ \* وَالْمَشْيَبُ لَا يُعْقِبُهُ إِلَّا الْمَوْتُ الْقَرِيبُ \* أَعَانَنَا اللَّهُ  
عَلَى الْاِسْتِعْدَادِ لِيَوْمِ الْمَعَادِ

اخرى فى حل قول الآخر

لَا يَرْعَكَ الْمَشْيَبُ يَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ \* فَالْمَشْيَبُ حَلِيَّةٌ وَوَقَارٌ  
إِنَّمَا تَحْسُنُ الرِّيَاضَ إِذَا مَا \* ضَحَّكَتْ فِي خِلَالِهَا الْأَنْوَارُ  
وَقَوْلُ دَعْبَلٍ

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْمَشْيَبِ فَانَّهُ \* سَمَةٌ الْعَفِيفِ وَهَيْبَةُ الْمُتَحَرِّجِ  
وَكَأَنَّ شَيْئًا نَظَّمَ دُرُزَاهِرَ \* فِي تَاجِ ذِي مَلِكٍ اغْرَمَتْ مَوْجُ  
وَقَوْلُ الْبَهْتَرِيِّ

وَبَيَاضُ الْبَازِي أَصْدَقُ حَسَنًا \* أَنْ تَأْمَلْتَ مِنْ سُوَادِ الْغُرَابِ  
تَكُنِّيَ يَاسِبْدَى أَدَامَ اللَّهِ عَزَّكَ وَقَدْ أَلَمَّ الشَّيْبُ بِلَتَى وَمَدَّ طَرَاذَهُ عَلَى  
وَجْهِهِ وَضَحَّكَتْ فِي الرُّوضَةِ الْأَنْوَارِ \* وَأَبْيَضَ الْقَارُ وَلَا حَ الْوَقَارِ  
فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْمَشْيَبِ \* وَمُرْحَبًا بِالْعَدُوِّ الْحَبِيبِ \* فَانَّهُ سَمَةٌ التَّقَى  
الْعَفِيفِ \* وَهَيْبَةُ الْمُتَحَرِّجِ الشَّرِيفِ \* وَفِيهِ تَشَاهُدُ الْحَنَكَةُ  
وَعُنْوَانُ التَّجَرُّبَةِ وَالْمُسْكَةُ \* وَكَانَهُ حَلِيَّةٌ مَلِكٍ \* أَوْ نَظَّمَ دُرَّ فِي  
تَاجِ مَلِكٍ \* وَكَافُورُ الْمَشْيَبِ أَبْهَى مِنْ مَسْكِ الشَّبَابِ \* وَبَيَاضُ  
الْبَازِي أَحْسَنُ مِنْ سُوَادِ الْغُرَابِ \* وَالسَّلَامُ

اخرى في حل قول ابن الرومي

يا ايها الرجل المسود شعره \* كثيرا يعد به من الشبان  
اقصر فلو سودت كل حمامة \* بيضاء ماعدت من الغربان  
الخضاب ايدك الله من شهود الزور \* ومنع الغرور \* وارك في  
عناء شديد \* وجهه جهيد \* من مقابلة الدهر \* بتسويد الشعر  
فهل ارحك الله واعلم ان المشايخ لا بعدون في الشبان \* ولو سودت  
الجمال البيض لم تعد من الغربان والسلام

اخرى في حل قول بعض المعمرين من العرب

حتنى حائبات الدهر حتى \* كاني خاتل ادنو لصيد  
قريب الخطو بحسب من رآني \* ولست مقيدا امشى بقيد  
كتبت ابقاك الله وقد تضاعفت عقود عمري \* واخذت الايام من  
جسمي \* وحني قوسي الكبر حتى كاني خاتل صيد \* وقارب الوهن  
خطاي حتى كاني ماش بقيد \* وما الذي يرجي من كان مثلي في تقاصر  
الخطى \* ونخاذل القوي وتداني المدي \* واتوجه الى الدار  
الاخرى والسلام

باب في المدايح

رسالة في حل قول ابي نواس

لقد نزلت ابا العباس منزلة \* ما ان ترى خلفها الابصار مطرعا  
وكلت بالدهر عينا غير غافلة \* بجود كفك تأسوكل ما جرحا  
وقول ابي تمام

لقد انست مساوي كل دهر \* محاسن احمد بن ابي ذؤاد

( متى )

بالمدايح

متى تحال به تحال جمنابا \* رضيعا للسواري والغوادي  
ترشح نعمة الايام منه \* وتقسم فيه أرزاق العباد  
وقول ابن الرومي

تهتر عطفاه عند المدح بسعده \* من هرة المجد لامن هرة الطرب  
كانه وهو مسؤل ويمندح \* غناه اسحق والاوتار في صخب  
لولا عجائب صنع الله ما نبئت \* تلك الفضائل في لجم ولا عصب  
وقول الواو والدمشقي

من قاس جدواك بالغمام فا \* انصف في الحكم بين شكلين  
انت اذا جدت ضاحك ابدا \* وهو اذا جاد داعم العين  
كتبت اطال الله بقاء مولاي من الحضرة بالجرجانية حرسها الله  
وانا احمد الله تعالى على اني بها من خدم مولانا الملك المؤيد ولي  
النعيم خوارزم شاه اعز الله نصره \* وادام ملكه \* فقد نزل  
من العلى بالمرتلة العليا التي ماوراها مطمح الابصار \* وما فوقها  
بحال الافكار \* وוכל بالدهر همته العاليه \* وعينه الكاليه \* فهو  
ياسو كل ماجرح \* ويحيي كل ماذبح \* حتى انت محاسنه مساوي  
كل زمان \* وعمت فواضله كل انسان \* واذا حلت حضرته حلت  
الربع الرحيب \* والجنب الخصيب \* الذي هو رضيع الغيوم  
ومزيل الغيوم \* ومعدن الكرم \* وينبوع النعم \* ومجلى الخلق  
ومقسم الرزق \* واذا رايت ثم رايت نعيما \* وملكا كبيرا \* وقرا  
منيرا \* وسحابا مطيرا \* اذا سمع الكلام الحرف في خدمة معاليه  
ومدحه يساعده \* اخذته هرة المجد \* واربحة الكرم المحض

فكان اسحق الموصلى بغيره والاورار تيجاب \* والاقداح تناوب  
 ولولا فضل الله وعجائب صنعته \* وبدائع قدرته \* لما نبئت تلك  
 الفضائل فى لى \* ولا امتزجت تلك المكارم بدم \* فتشارك الله  
 احسن الخالقين \* وابقى الله مولانا الدنيا والدين \* وتالله ما انصف  
 من وصف جوده الغامر \* فشبهه بالسحاب الماطر \* لانه يجود  
 وهو عابس الوجه باى العين \* ومولانا حرس الله ملكه يجود وهو  
 ظاهر البشر ضاحك السن \* لازالت المكارم تصدر عن خلائقه  
 والمناجم تشام من بوارقه

### فصل فى حل قول البحرى

دنوت تواضعا وعلوت مجدا \* فشانك انحدار وارتفاع  
 كذلك الشمس تبعد ان تسامى \* ويدنو الضوء منها والشعاع

### وقول ابى الطيب المتبى

فان تفق الانام وائت منهم \* فان المسك بمض دم الغزال  
 مولانا الملك المؤيد ولى النعم خوارزم شاه اعز الله نصره فى محله  
 الرفيع \* وتواضعه البديع \* كالشمس تقرب ضياء \* وتبعد علا  
 وفى جوده وكرمه \* وحسن شيمه \* كالغيث يروى العطاش  
 ويحى المعاش \* فان فاق \* من فى الافاق \* وهو منهم \* وفضل  
 كلهم وهو بعضهم \* فالمسك بمض دم الغزال \* والزمرذ بعض  
 ابحار الجبال \* لازال مولانا يزيد على الناس زيادة الشمس على البدر  
 والبحر على القطر

( اخرى )



## اخرى في حل قول البحترى

للناس بدران لا يخفى طلوعهما \* بدر السماء وبدر الارض اسحق  
اغر تفتح ابواب النوال به \* وللتنايا به فتح واغلاق  
كلنا يدك يمين لاشمال لها \* وفي يمينك آجال وارزاق  
للناس بدران يجمعان العلو والاشراق \* ويعمان بانوارهما الافاق  
ولا يخصى ما فيها من المحاسن \* وما للخلق بهما من الميامن \* فاما  
بدر السماء فهو الذى نوره الله واعلامه \* واما بدر الارض فأمون بن مأمون  
خوارزم شاه \* وهو الملك الذى يلا العيون جلاله \* والقلوب كماله  
وفى يده مفاتيح الارزاق والآجال \* ومن حضرته مطلع الآمال  
والاهوال \* وهو على خلق الله امين \* وكلنا يديه يمين \* والله  
بصيره والبدر نظيره \* والسعد ظهيره والمجد سميره

## اخرى في حل قول على بن جبلة

ذجلة يسقى وابو غانم \* بطعم من يسقى من الناس  
الناس جسم وامام الهدى \* راس وانت العين في الناس  
لله عباد مكرمون \* يطعمهم مأمون ويسقيهم جيحون \* وشتان  
ما بين السقى والاطعام \* وبين الانعام والازعام \* والناس جسم  
راسه أمير المؤمنين \* وامام المسلمين \* ومولانا الملك خوارزم شاه  
اخر الله نصره عين الراس \* ونكتة الناس وينبوع الندى واليامن  
ابقاه الله ما استمدت النفوس من الانفاس

## اخرى في حل قول المتنبي

قد شرف الله ارضا انت ساكنها \* وشرف الناس اذ سواك انسانا

### وقول ابى الفتح كشاجم

شخص الانام الى كمالك فاستعد \* من شر اعينهم بعيب واحد  
 قد شرف الله الارض وجعلها من افضل الاصقاع \* واين  
 البقاع \* اذ سكنها مولانا الملك خوارزم شاه ادام الله ملكه \* وهو  
 عالم في ثوب عالم \* وملك في صورة ملك \* كما شرف الناس بان  
 سواء انسانا هو الجمال بجملة \* والكمال بكليته \* ولا عيب فيه  
 غير ان لا عيب فيه \* يصرف العين عن معاليه \* فيا ليت له عيا  
 واحدا يعوذ به مجده والمحاسن المجتمعة ولئن لم يعوذها بالعيب  
 فسعيده عالم الغيب \* من حوادث الدهر وبوائقه \* ويصونه  
 عن نوائبه وضوائقه \* ويجعل على نفسه ونعمته \* وملكه  
 واعزته \* واقية باقية برحته

باب في الهجاء

باب في الهجاء

### فصل في حل قول الخطيب

دع المكارم لا ترحل ابغيتها \* واقعد فانت لعمري الطاعم الكاسي

وقول الاعشى وهما من اهجى اشعار العرب

تبتون في المشتاملاء بطونكم \* وجاراتكم غرثي بيتن خائضا  
 دع المكارم لاربابها \* واتركها لاصحابها \* فلا تنقل نحوها رجلا  
 ولا تشدد اليها رجلا \* وتزحزح عن المكارم \* التي هي عندك  
 من المغارم \* بل من المحارم \* واقعد بمنزلة الكلاب \* وفي صف  
 النعال \* فليست الانتعيم الجسم \* وتطيب الطعم \* وتحسين الالباس

( ونجويد )

وتجويد الافراس \* وانت الذى تحفظ ماله والعرض ضائع ويشبع  
بطنه والجار جائع \* وكفى بذلك لوما \* وخلقا مذموما

اخرى فى حل قول مسلم بن الوليد

فبحت مناظرهم فحين خبرتهم \* حسنت مناظرهم لقبج المخبر  
وقوله وهو الذى تقدمه من عيون اشهار المحدثين  
المعدودة فى الهجاء

اما الهجاء فدق عرضك دونه \* والمدح عنك كما علمت جليل  
فاذهب فانت طليق عرضك انه \* عرض عززت به وانت ذليل  
قد بليت بقوم طعام لثام تستقبح مناظرهم \* مالم تعرف مخابرهم  
فاذا بلوتهم استحسنست مناظرهم الذميمة \* لقبج مخابرهم الذميمة  
وما منهم الا من يدق عرضه عن الهجاء والقدح \* كما يجل عنه  
القول فى الاطرأ والمدح \* فهو فى ذمه خساسته ونذالته \* وحقارة  
اؤمه ورزالته \* وهو طليق عرضه الخبيث مركبه \* اللثيم منتسبه  
فلقد عز به وهو اذل من قلامه \* فى قامه \* واقل من تبته فى لبنه  
آخر فى حل قول ابى عمارة الصورى وهو ابلغ ما قيل فى معناه  
ثقل براه الله اثقل سن يرى \* فى كل قلب بغضة منه كامنه  
مشى فدعا من ثقله الحوت ربه \* وقال الهى زادت الارض ثامنه  
لامرحبا باثقل الثقلين \* وابغض اهل الخافقين \* ومن له فى قلب  
كل من على الارض \* نصيب وافر واف من البغض \* فاذا مشى  
تألم الحوت من ثقله \* وتظلم منه الى ربه \* وقال يامن اوسع  
الخلق عدلا وفضلا \* خلقت ارضا ثامنه زدتنى بها ثقلا \* وسيرج

الله الحوت من ثقل سكونه وحركته \* وسائر الخلق من كثرة  
شؤمه وقلة بركته \* بفضلته ورحمته

باب في الهدية

باب في الهدية

رسالة في حل قول احمد بن يوسف الكاتب للمأمون

على العبد حق فهو لا بد فاعله \* وان عظم المولى وجلت فواضله  
الم ترنا نهدي الى الله ماله \* وان كان عنه ذاغنى فهو قابله  
وقول الاخر

لو كنت اهدي على مقدار فضلكم \* اذا قلت لك الدنيا وما فيها  
على العبد اطال الله بقاء مولانا الملاك ولى النعم خوارزم شاه حق  
لا بد بقضيه \* ويخدم بما يهديه \* وان عظم المولى وجلت معاليه  
ولذلك نهدي الى الله ماله الذى هو من عطاياه \* فيقبله من عباده  
على غناه \* ولو اهديت الى خزائنه عمرها الله بطول عمره \* على  
حسب ارتفاع قدره \* وعلو شأنه وامره \* لاهديت الدنيا في  
معرض خضرتها ونضرتها \* والجنة في اثواب بهجتها وزهرتها  
ولكنى وقفت عند طاقتى فى الخدمة بقليل يكثره خلوص شكرى  
وبسير يكبره وضوح عذرى \* فان راى اعلا الله رايه ان يتطول  
على هديه بالاذن فى عرض ذلك عليه \* مشرفاياه وزائدا فى احسانه  
اليه \* فويل ان شاء الله تعالى

فصل فى حل قول ابن مطران

المودات ماخلت \* من تهاد مكدره

كطبيخ خلا من ال \* اللحم يدعى مزوره

(وقول)

## وقول الآخر

ما من صديق وان تمت صداقته \* يوما بانجح في الحاجات من طبق  
 اذا تقنع بالنديل \* منطلقا \* لم يخش نبوة بواب ولا غلق  
 لا تكذب فان الناس مذلقوا \* لرغبة بكرمون الناس اوفرق  
 ان الفعال فويق النجم مطلبه \* والقول يوجد مطروح على الطرق  
 المواخاة \* بالمهاداة \* والمخالفة \* بالملاطفة \* والمودة بلا هدية مكدة  
 كما أن المرقاة بلا لحم مزورة \* وما شئ ياصلح للصديقين \* واجمع  
 لشملة المحبة بين الاخوين \* من طبق البر والطف \* مشتملا على  
 الخف والطرف \* فاذا قنعه حامله بالنديل \* لم يخف صعوبة  
 الحجاب الثقيل \* ومعلوم ان اكثر الناس يعطون رغبة اورهة  
 واقلمهم من يعطي رجة وحسبة \* ولم يزل الفعال \* عسير المرام  
 عزيز النال والمقال \* موجودا بكل طريق \* وعند كل عدو وصديق  
 وشتان ما بين الدراهم الصحاح \* والقول الذي يذهب في الرياح  
 رقعة في حل قول الشاعر

هديتي خاتم لذي ادب \* يذكره عهد ود خادمه

لو نقشت مقلة بناظرها \* لصير العين فص خاتمه

مع رقمتي هذه ادام الله مولاي خاتم \* اهداه خادم \* لاطف به  
 مجلسه \* ليذكره اذا لبسه \* ويود لوركب فيه \* فص صدره  
 ونقشه بناظر عينه \* فكان لا يخلو من رويته \* في حالي حضوره  
 وغيبته \* ومولاي اعلا عينا وما يراه من قبوله \* والتوقيع الى  
 بذكر وصوله \* ان شاء الله

اخرى في حل قول الآخر

قد بعثنا اليك ايدك الاله \* هـ بير فيمكن له ذا قبول  
لاتنفسه الى ندى كفك الغمب \* ر واحسانك الكثير الجزيل  
واغفر قلته الهدية منى \* ان جهد المقل غير قليل  
بعثت اليك ياسيدي ومولاي اطل الله بفاك بشيء يزل عن الفكر  
ونقل عن الذكر \* فاحب ان تقبله على قلته \* ولا تقيسه بما  
تعطيه على كثرته \* وتعلم انه جهد المقل \* لاختيار المستقل  
وتحفة الملائف المقصد \* لاهدية المبكائر المحتشد \* والسلام

اخرى في حل قول ابى القتاويه

نعل بعثت بها لتلبسها \* قدم بها تسعى الى المجدى  
لو كان يصلح ان اشركها \* خدى جعلت شراكمها خدى  
بعثت الى مولاي ادام الله تأييده زعلا يسجى بها الى كل مقام  
كريم \* ومجد عيم وشرف عظيم \* ولو قطعتهما من جلدى  
وشركتهما من خدى \* لم ابلغ ما فى النية \* من العبودية \* والسلام

اخرى في حل قول منصور الفقيه

اهدبت شيئا بقل لولا \* احدوثة الفال والتبرك  
كرسى تغافات فيه لما \* رايت مقاوبه يسرك

وقول ابى بكر الخوارزمي

فديتك ما بعثت الكوز الا \* افال فيه مبتدع معاد  
اذا صحفت كوزا فهو كون \* فيكن كونا يدوم بلافساد

( قد )

قد قال بالغال \* سرّاء الرجال \* لانه اسان الزمان \* وفيه مسرة  
 الانسان \* ومع رفعتى هذه يامولاي ادام الله عزك كرسى قصدت  
 به الغال والتبرك \* لما رأيت مقلوبه يسرك \* وكوز تحبفه كون  
 فكن كونا بلا فساد \* ونفاقا بلا كساد \* ودم لقبول البسير  
 وبذل الكثير \* ماعرف الدوام \* واتصلت الليالي والايام

### باب التهناني

### باب التهناني

رسالة في حل قول ابراهيم بن العباس  
 لانتهيك بطوس \* بل نهى بك طوسا  
 فلقد اصبحت اليو \* م بك الطوس عروسا  
 من هنا الولا اطال الله بقاء الامير بولاية البلاد التي تفوض الى  
 اهتمامهم \* ويستنهض فيها حسن قيامهم \* فاني اهني البلد الذي  
 احسن الله الى اهله \* وعطف عليهم بفضله \* اذا اضيف الى  
 ما تملقه الامير ادام الله تأييده قحس في انار كفايته \* ويمتد عليه  
 شعاع سعادته \* واسئل الله ان يقرن الخير والخبرة بما ولاه \* ويوفقه  
 لبلوغ مرضاته فيما اولاه \* ويعرفه من سعادة عمله \* مايؤدى الى  
 تحقيق اماله \* بمنه ورجته

اخرى في حل قول ابن خلاد القاضى لابي محمد المصلي تهنيئة بالوزارة  
 الان حين تعاطى القوس باربها \* وابصر السميت في الظلماء ساريها  
 انا احد الله تعالى على النعمة التي عمت اهل الارض \* وخصت  
 ذوى الفضل \* اذ رتب الوزارة من سيدنا الوزير اطال الله  
 بقاءه \* بكفؤها وكافها \* وتعاطى القوس باربها \* وجرت الامور

احسن مجاريها \* فالدينيا منتهى بما امتد عليها من خاله \* والارض  
 مشرفة بنور عدله وفضله \* خار الله فيما تولاه وتقلده \* وكنفه  
 العصمة وايدته \* وقرن به التوفيق ولا افرده \* امين  
 اخرى في حل قول عدى بن الرقاع العالمى في تهنية بعض ابناء  
 خلفاء بنى مروان بالرفاق

قمر السماء وشمسها اجتمعا \* بالسعد ماغابا وما طلعا  
 ما وارت الاستار مثلها \* فمين راينا ومن سمعا  
 دام السرور له بها ولها \* وتنهنا اطول الحياة معا  
 مرحبا باجتماع الشمس والقمر \* والتقاء السمع والبصر \* واتصال  
 الحر بالحرة \* واقتران المشتري بالزهرة \* فا رأى الراؤون اجتماع  
 امثالهما فى ستر \* وماروى الراؤون التقاء اشكالهما فى خدر \* والله  
 يديم سرور بعضهما ببعض \* ويهنيها طول العمر فى دعة وخفض  
 ويجعل الوصلة بينهما موصولة بانمى الاعداد \* وازكى الاولاد  
 واكمل المواهب \* واجدد العواقب \* امين

اخرى فى حل قول ابن الرومى يهني بمولود  
 بدر وشمس ولدا كوكبا \* اقصمت بالله لقد انجبا  
 تبارك الله وسبحانه \* اى شهاب منها انقبا  
 ثلثة تشرق انوارها \* لا بدلت من مشرق مغربا  
 بشرى فقد ظهرت نتيجة شرف ومجد \* وولد القمر والشمس  
 كوكب سعد \* فسبحان الله اى شهاب ثاقب تولد منها فى فلك  
 السعادة \* واى نور ساطع نال فى افق النجاة \* فهم ثلثة  
 ( تشرق )



(١٠١)

تشرق انوارها \* وتحسن اخبارها \* لابلت من مشارقها مغارب  
 وادام الله لها المواهب \* وبارك في الوالدين والولد وعرف في  
 سعادة المواسد \* وعين المورد \* وارى من بنيه اولاد بررة  
 واسباطا حفدة امين

اخرى في حل قول ابى تمام في التهنئة بالقدوم من الحج  
 اما حججت فقبول ومبرور \* موفر الخط منك الذنب مغفور  
 قضيت من حجة الاسلام واجبها \* ثم انصرفت ومنك السعي مشكور  
 شكرا شكريا سيدي اطا الله بقاءك فقد قصدت اكرام المقاصد  
 وشهدت اشرف المشاهد \* وزرت البيت العتيق المعظم \* وخدمت  
 الركن والحطيم وزعمز \* فوردت مشارع الجنة \* وخيمت بمنازل  
 الرحمة \* وادبت القرض \* وقضيت القرض \* وانقلبت الى اهلك  
 مسرورا موفورا \* فجل الله حجك مبرورا \* وسعيك مشكورا  
 وموازينك رابحة \* وتجارتك رابحة \* والبركات اليك غادية رابحة

اخرى في حل قول ابى الفتح لابنه ابى الفضل

ابن العميد يهنئه بالنيروز

اسعد بنيروز اناك مبشرا \* بسعادة وزيادة ودوام  
 فاشرب فقد حل الربيع نقابه \* عن منظر متهلل بسام  
 اسعد الله مولانا الملك المؤيد خوارزم شاه بهذا الفصل الجديد  
 والنيروز الحميد \* الذى زاره مبشرا باكل السعادة \* واحسن العادة  
 واتم الزيادة \* وداعيا الى الشرب على وجه اربيع المربع \* فقد  
 حل نقابه عن المنظر الحسن البديع \* ومولانا اطل الله بقاء وادام

ملكه اعلا عينا وما يراه من اجابة داعيه \* وقضاء حق الانس فيه  
 وقدح نار السرور بالاقداح \* واستطار سحاب اللهم وبالراح \* لزال  
 صائب سهم الامل \* وافر جناح الجذل \* يلاحظ العيش مخضر  
 العود \* ويلابس الدهر متصل السعود \* ويفترع ابكار اللذات  
 كما يفترع ابكار البلاد \* ويحتني ثمار المسرات كما يحتني ثمار  
 المعاش والمعاد \* وادام الله سلطانه ما تكررت الازمان واختلف  
 النبروز والمهرجان

اخرى في حل قول ابى الطيب المتنبى بهنى سيف الدولة بالعيد  
 هنيئا لك العيد الذى انت عيده \* وعيد لمن سمى وضفى وعيدا  
 فذا اليوم فى الايام مثلك فى الورى \* كما كنت فيهم واحدا كان واحدا  
 كيف نخدم على مجلس مولانا الملك المؤيد خوارزم شاه اعز الله  
 نصره وادام ملكه فى هذا اليوم السعيد \* وكيف نهنيه بالعيد  
 وهو عيد العيد \* وهو فى ملوك الانام \* مثل هذا اليوم فى الايام  
 فلا زال مهنا بامثاله \* مبلغا غاية آماله \* وجعل الله هذا العيد  
 من ايام الاعياد وفاده \* واتمها افاده

اخرى فى حل قول ابى الشيص بهنى ويعزى  
 جرت جوار بالسعد والنحس \* فالتاس فى وحشة وفى انس  
 العين تبكى والسن ضاحكة \* فقهن فى مأثم وفى عرس  
 بضحكنا القاتم الامين ويهك \* ينسا وفاة الرشيد بالامس  
 بدر بغداد بات فى رغد \* وبات بدر بطوس فى الطرس  
 كتبت اطال الله بقاء سيدنا الامير وانا بين فرحة وترحة \* وحبرة  
 (وعبرة)

وعبرة \* وابتهاج \* وانزعاج \* للبحارى من قدر الله بسعد لاحث  
 انواره \* ونحس ساءت آثاره \* فعم جميع الناس \* بالابحاش والايئاس  
 وابكاهم واضحكهم بين الماتم والاعراس \* والزمن كلا منهم رفع  
 اليدين الى الله يستنزل الصبر على المصيبة العظيمة \* والرزبة  
 الجسيمة \* فى الامير الماضى رضى الله عنه وارضاه وجعل الجنة  
 مأواه \* واخرى يتحمل الشكر على الموهبة العميمة \* والنعمة  
 الكريمة \* فى سيدنا الامير السيد ادام الله تأييده الوارث سرير  
 سلطانه \* المستقر فى عالى مكانه \* فالجد لله الذى لما ارتجع اكرم  
 العوارى \* بلغ افضل الامانى \* ولما امتحن باعظم الاهوال  
 تطول بائسرف الآمال \* وحسين غيب بدر الارض فى الرمس  
 عوضنا عنه بالشمس \* وهو تعالى المسئول ان يمهّد الماضى فى جنة  
 المأوى \* ويوجب له درجات القربة والزلفى \* وان يطيل بقاء  
 سيدنا الامير وارثا للاعمار \* حايذا الآمال \* كاشفا بدوام مدته  
 الغم \* وسادا بنضارة دولته الثم امين

### باب فى المرائى والتعازى

رساله فى حل قول ابن المعتز فى مرثية عبيد الله بن سليمان الوزير  
 قد استوى الناس ومات الكمال \* وقال صرف الدهر ابن الرجال  
 هذا ابو القاسم فى نوحه \* قوموا انظروا كيف تزول الجبال  
 باناصر الملك بآرائه \* بعدك للملك ليال طيول  
 وقوله

الست ترى موت العلى والمحامد \* وكيف دفننا الخاق فى لحد واحد

وللدهر أيام يستين عوامدا \* ويحسن أن احسن غير عوامدا  
وقول منصور الفقيه

اقول وقد هدني قولهم \* مضى ابن عقيل الى ربه  
لئن اشبه الناس في موته \* لقد عاش دهرا بلا مشبه  
كسبت اطال الله بفلك يامولاي وقد جل الخطب وعظم الرزء واتى  
الناعي \* وندبت المساعي \* واستوى الناس ومات الكمال \* وتحكمت  
الآجال \* وقال الدهر ابن الرجال \* وركب فلان النعش بعد العرش  
وعلا الاجياد بعد الجياد \* فانظروا كيف تنهد الاطواد المنية  
وزول الجبال الرفيعة \* وبالمقى لو كان يغنى اللهف \* وبالسنى  
لو كان يجدى الاسف \* على ناصر الملك بارآئه التى تخفى مكابدها  
وتظهر عواندها \* والتدابير التى تهيج مباديها \* وتبهج تواليها  
لما اكسف بال الجدد من تجرع فقده \* وما اطول ليالى الملك بعده  
ولقد ماتت بموته المعالى والمحامد \* وانقضت الفواضل والمآثر  
ولبس له انجد ثوب مصافى فاقد \* ودفن الخلق فى قبر واحد  
وللدهر أيام تحسن سهوا وتمى عمدا \* وتعطى هزلا وترجع جدا  
وكم قلت لما انتقل فلان الى جوار ربه \* وانقلب الى كرامته وعفوه  
لئن اشبه الناس فى مماته \* فلقد كان بلا شبه طول حياته \* فرحم  
الله مصرعه \* وبرد مضجعه \* واكرم مرجعه \* وجعل دار  
الابرار موضعه \* ووفقك لما يحصن الاجر ولا يحبطه \* ويوفر  
اثواب ولا يستقطه \* واطال بعده مدتك \* وجعل الشكر فى النعمة  
مادتك \* والصبر على البلى عدتك

(اخرى)

(١٠٥)

اخرى في حل قول ابى تمام وهو غرة مرثية  
الا ان في ظفر النية مهجة \* تظلم لها عين المكارم تدمع  
هي النفس ان تبك المكارم فقدها \* فن بين احشاء المكارم تنزع  
وقول ابى العتاهيه

اصبر لكل مصيبة وتجلد \* واعلم بان المرء غير مخلد  
او ماترى ان المصائب جنة \* وترى النية للعباد بمرصده  
من لم يصب عن ترى بمصيبة \* هذا سبيل است فيه باوحد  
واذا ذكرت مصيبة تشجى بها \* فاذا ذكر مصابك بالنبي محمد  
كتبت ياسيدى وانا بابكى العين حرج الصدر \* سلب الصبر \* سيئ  
الظن بالدهر \* وكيف لا اكون كذلك وانا ارى بين اظفار النية  
الحداد \* وانيابها الشداد \* صورة شريفة تفرس \* ومهجة  
كريمة تتهس \* فعين العلى تدمع \* وقلب المجدي يجزع \* ونفس  
الفضل تهلع \* ولا غرو ان يبكىها الكرم ملء عينه \* ويحزن  
عليها ملء قلبه \* ومن احشائه نزعت \* ومن كبده قطعت \* وما  
الحيلة وقد حل محتوم القضاء \* ووجب مقروض العزاء \* والحوادث  
اكثر من سبات الارض وقطر السماء \* ومن ذا الذي لم يصب  
بالرزة الجليل \* واست ياسيدى باوحد في هذه السبيل \* وما يهون  
شدة المصائب \* ويخفف ثقل التوائب \* تذكر المصيبة في سيد  
العالمين \* وخاتم النبيين \* محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى اله وصحبه  
اجمعين \* ففيه سلوة \* ولنا به اسوة \* افرغ الله عليك تجلدا  
يضاهي اجتماع رأيك وابك \* وتصبرا يحفظ عليك ذخائر حلك

(١٤)

(١٠٦)

ووفى فلانا اقسام غفرانه \* واسكنها فسح جنانه \* ورأيت سيدي  
اطال الله بقاءك في مكاتبتى بما وفقت له من عزيمة الصبر  
وصريحة الجلد لافندي فيهما بك \* واقدس انوارهما منك  
مشكورا ان شاء الله

اخرى في حل قول ابن المعتز

لا تحزنن وقت الحزن والالام \* ولا عدت بقاء بصحب النعم  
اليس قد قيل فيما استنكره \* من مكرمات الفتى تقديمه الحرما  
يا شامتا بنى وهب وقد فجعوا \* لاتفرحن بنقص زادهم كرما  
لا تحزن ياسيدي وقت الحزن والالام \* ولا عدت بقاء بصحب  
النعم \* واعلم ان دفن البنات من المكرمات \* وستر العورات من  
الحسنات \* وتقديم الحرم \* من النعم \* وليبلغ الشامت بنى فلان  
ما اقول \* وليس على القبول \* لاتفرح بنقص زادهم كرما  
واقادهم نعمة \* فقد نهوا بموعظة \* ورزقوا ثوبا وستروا عورة  
وكفوا مؤنة \* والسلام

فصل في حل قول مسلم بن الوليد وهو ارثي بيت للحمدين  
ارادوا يخفوا قبره عن عدوه \* فطيب تراب القبر دل على القبر  
قد حسدت الرياض التي رقت حواشيها \* وتلفق واشيها \* ارضا  
دفن فلان فيها \* وحين اخفى لخوف العدو قبره في الارض \* دل  
عليه نسيم الكرم المحض \* وفاجت منه رائحة المجد الغض \* وناب  
ترابه في الطيب \* عن انفاس الحبيب

(باب)

## باب في الزيارة

## فصل في حل قول الشاعر

إذا شئت أن تقلى فزر متواترا \* وإن شئت أن تزداد حبا فزر غيبا  
وقول الآخر

عليك بأقلال الزيارة أنها \* إذا كثرت كانت إلى الهجر مساكا  
فاني رأيت القطر يسأم ذاتبا \* وبسئل بالأيدي إذا هو امسكا  
الزيارة زيادة في الصداقة \* وقتها إيمان من اللالة \* وكثرها سبب  
القطيعة \* وكل كثير عدو الطبيعة \* وما أحسن ما قال صاحب  
الشربعة \* صلى الله عليه وسلم زر غيبا تزداد حبا \* والمطر إذا  
لم يكتر غيث \* فاذا دام وتواتر فهو عيب \* لاجرم أنه يل إذا دام  
وإن أحيا النبات والسوام \* وبسئل بالأيدي والدعاء \* إذا لم يفحل  
به عقد السماء

## رقعة في حل قول الشاعر

اني رأيتك لي محبا \* والى حين اغيب صبا  
فهمجرت لالالة \* حدث ولا تسجدت عبا  
الا أقول نبينا \* زوروا على الأيام غيبا  
فهمجرت حين هجرت كي \* ازداد بالإغياب قربا  
فاعذر أبا حسين ولا \* تجعل قعودي عنك ذنبا  
والله يعلم انبي \* لك اخلص القليلين قليلا  
أرئيت يا سيدي ومولاي أطال الله بقاءك محبا لي صبا بي \* فأرئيت صحيفة  
المودة من قلبي \* فاتقاعد عنك في بعض الإحسان من غير ملال

ولا عتب يدعو الى اخلال \* ولكن الاخذ بسنة الاغياب \* في  
 زيارة الاحباب \* وانا هجرك يا ولى رغبة في صلاتك \* وابعد  
 عنك حرصا على قربك \* واتصبر عن مواصلتك \* ضنامي  
 لمخالصتك \* وارجو انك تقبل في التعذير عذرى \* وتصرف  
 الى الجليل امرى \* ولا تعد شبرا اغيابي للزيارة \* وتوسطى بين  
 طرفي القطيعة والمواظبة \* فوالله ما تغل انقباء \* ولا تطل الخضراء  
 احلص منى قلبا في موالاتك \* واصفى طوبى في موالاتك \* والله  
 يضل مدتك ويحرس مودتك

### فصل في حن قول الشاعر

افل زيارتك الصديق \* في تكون كالثوب استجدة  
 ان الصديق يله \* ان لا يزال يراك عنده

### وقول ابى تمام

وطول مقام المرء في الحى مخلق \* لديا جتبه فاعترب تتجدد  
 فاني رايت الشمس زبدت بحبة \* الى الناس ان ايسر عليهم بسرمه  
 ربما كان انتقالى في كثرة التلاقى فاقفل زيارة الوديد \* تكن عنده  
 كالثوب الجديد \* ولا تعرض لللال \* بكثرة الوصال \* واذا اخلقت  
 ديا جتلك عند الاحباب \* فجدها بالانتقال والاعتراب \* واعلم  
 ان الشمس اولم تغب \* واقامت ولم تغرب \* ودامت للمها الناس  
 على محاسنها في الافق \* وعموم منافعها للخلق

### اخرى في حل قول العباس بن الاحنف

يقرب الشوق دارا وهي نازحة \* من عاجل الشوق لم يستبعد الدار

### (الشوق)



(١٠٩)

الشوق يأسبدي فديتك يقرب الطريق القصى \* ويبحث الطمى  
البطى \* ويطوى الفراش الوطى \* فهما انا ازورك ولا اكافيك  
عن جفوتك \* واطالعك ولا آخذك بنبتك \* والمحج اذا لم يستمر  
زار \* ولم يستبعد الدار والسلام

### باب في العيادة

رسالة في حل قول احمد بن يوسف

قالوا ابو الفضل معتل فقلت لهم \* نفسي الفداء له من كل محذور  
بأيت علمه عندي وان له \* اجر العليل واني غير أجور  
وقول ابى تمام

لاعيش اويحامي جسمك الوصب \* فتجلى بك عن اخوانك الكرب  
اما ابا جعفر واسلم فقد سلمت \* بك المروءة واستعلى بك الحسب  
انا جهلناك فخلناك اعتلات ولا \* والله ما اعتل الا الظرف والادب  
قرع سمعى اطلال الله بقاء \* ولاى خير شكاته \* قرنه الله بمعافاته  
فلحننى روعه \* وملكتنى اوعه \* وفديته من المحذور بالاعز بن  
الاهل والولد \* بل بالعمدين القلب والكبد \* بل بنفسى كلها  
ومهجتي بأسرها \* وودت لو تحملت عنه العلة واوصابها \* وحاز  
هو اجرها وثوابها \* واقسم انه لاعيش لى مالم يصفح الاقبال  
ويقارب النهوض والاستقلال \* فتجلى غيوم الغموم عن اخوانه  
وتدور العافية بالمحبوب لخلائه \* والله تعالى اسئل بالنية الصادقة  
والعقيدة الصافية \* ان يرفع منها جنبه \* ويحويها ذنبه \* وان

يسلمه كما سلمت به المروءة والمناقب \* ويديم علوه كما علا به الحسب  
الثاقب

اخرى في حل قوله ايضا

ابا القاسم المحمود ان ذكر الحمد \* وقبت رزانيا ماتروح وما تغدو  
فان لك قد نالتك اطراف وعكة \* فلا عجب ان يوعك الاسد الورد  
بنالابك الشكوى وايس بضائر \* اذا صح نصل السيف مالى الغمد  
ابقاك الله ووفاك \* وشفاك وكفاك وعافاك \* ان شكوت ياسيدى  
مرضا \* واصبحت للحمى غرضا \* فلا غرو ان يحتم الاسد الورد  
ويكسف القمر البدر \* وبنالابك ماتقاسيه من الآلام \* وبالفرد  
لابالسيف الحسام والسلام

اخرى في حل قول ابن الرومى

فانك ما اعتلت بل المعالي \* وانك ما مرضت بل القلوب  
وقول ابن المعتز

يادهر بعقل الوزيرة \* ر ولا طور بيا به  
هذان النكد الذى \* مازلت من اصحابه  
يارب جنبه الردى \* واغسله من اوصابه  
من مثله مامثله \* بالعالمين ولا به

لم بعقل سيدنا اطال الله بقاء بل نفس العلا \* وقلوب الاوليا \* فكم  
قلت لما اتصل بى خبر ماعرض \* له من المرض \* والم به من الالم  
يادهر ابعث سيدنا ايده الله فيه وقنى عن عيادته \* حتى لا طور  
بساخنه \* وما هو الامن النكد الذى يستصعبه طول الابد

( ثم )

ثم قلت يارب اغسله من اوصابه بماء الشفاء \* واغنه بالسلامة  
عن الطب والاطباء \* فن مثله والمجد والكرم بين ثيابه \* وبالثياب  
جميعا لابه

### باب في الهجاء

#### فصل في حل قول الشاعر

نعمة الله لاتعاب ولكن \* ربما استعجبت على اقوام  
لايلقي الغنى بوجه ابي يعلى ولا نور بهجة الاسلام  
وسخ الثوب والعمامة والبر \* ذون والوجه والقفا والغلام  
نعمة الله لاتعاب مطالعها \* ولكن ربما استعجبت مواقعها \* عند  
اقوام هم نظام المساوي والمقايح \* وجمع المخازي والفضائح \* فهي  
صندي كالحة الكريمة يتزوجها عبد لثيم \* وكالعقد الفاخرية قلده  
فرد دمهم \* ووالله مايلقي الغنى بوجه ابي يعلى ولا يابوح عليه  
نور الاسلام \* اما تراه زمن المروة وسخ الثياب \* سعت المركب  
والغلام وسائر الاسباب \* فهو بالفقراء \* اشبه منه بالاغنياء \* لا بعد  
الله سواء \* وكفانا لقاء

#### رسالة في حل قول الآخر

اذا كنت ذامال ولم تك مفضلا \* خالك من فضل على الكلب والقرد  
تقول بنت آباء المجد والعلا \* صدقت ولكن قد جريت على المجد  
وقول الآخر

فخرت باصلك اصل تشريف \* اصبرت به نفسك الغفلة  
وما ينفع الاصل من هاشم \* اذا كانت النفس من باهلة

## وقول الآخر

يا كرم الناس آباء \* ومفتخرا \* والتم الناس مبلوا \* ومختبرا  
يفضى الرجال اذا آباؤه ذكروا \* له ويعضى اذا مافعله ذكرا  
اذا كنت مستظها بالاموال \* كعدد الرمال وفوق الآمال \* ولم  
تسلك بها طرق الاحسان والافضال \* وكنت عن الجليل معرضا  
ومن الخبر مفعضا \* فاي فضل لك على الكلب النذل \* والقرد  
الزذل \* وان افتخرت بأبائك الكرام \* الذين بنوا المجد والعلى  
على الايام \* قلنا صدقت \* وليكنهم ينوا وهدمت \* وسحقوا وما  
سحقت \* وصلحوا وما صلحت \* بل على المجد سلحت \* وانت  
غرة من غرر \* وحصاة في درر \* وما ينفع الاصل الشريف  
والفرع سخيف \* والنسبة الماشية \* والنفس باهلية \* وما خير  
اكرم الناس مفتخرا \* والتمهم مختبرا \* فان ذكر آباؤه الذين هم  
تجد الاسلاف \* وافضل الاشراف \* اغضى الرجال لهم اكبارا  
واعظاما \* واجلالا واحتشاما \* وان ذكر اغضى حياء من سوء  
خبره \* واطرق خجلا من خبت اثره \* \* اعاذنا الله من وافت  
الهيبة \* ومحافل السبه \* وسترنا بستره الجليل \* واظلنا بظله الظليل

## فصل في حل قول الآخر

ابوك حر وامك حرة \* وقد يلد الحران غير نجيب  
فلا يعين الناس منك ومنهما \* فما خبت من فضة بعجيب  
ابوك حر وامك حرة \* وما منها الاغرة \* وليكنك بينهما غرة \* وقد  
( يلد )

يلد الجحيان غير نجيب \* وما الخبث من فضة بحبيب \* ولا الشوك  
في التحل يدع ولا الدخان من النار بغريب

فصل في حل قول الاستاذ ابى بكر الخوارزمي

في رجاء والعباس ابني الوليد الاصمهاني

ولما ان رأيت ابني وليد \* وبينهما اختلاف في الفعال  
وهبت قيح ذا الجبل هذا \* واسافت العواقب والليالي  
هي اليد احسنت منها يمين \* فسوغنا لها ذنب الشمال  
لما رايت الاخوين فلانا وفلانا وبينهما بون بعيد في الخصال  
واختلاف شديد في الفعال \* ففلان له في كل مكرمة غرة الاوهج  
وقادمة الجناح \* وفلان بصون فلسه \* ويتنذل نفسه \* وهبت  
قيح هذا المشهور بالمخازي للجبل ذلك المذكور بالعالى \* وجريت  
على حادى في اسلاف العواقب والليالي \* وما هما في التمثيل  
الا اليدان احسنت منهما اليمين كل الاحسان \* فسوغتها ذنب اليسار  
ياذن الله المنان

اخرى في حل قول ابى الفتح البستي

قلت لما غدوت صدرا واخفى \* زمر الناس وافدىني عليك  
لارعى الله من رعاك واعلى \* فوق ايدى بنى المعالى يديك  
فلقد ذل من افادك عزاً \* ولقد زل من ازل اليك  
رايتك صدرا بصدر عن رأيك \* ويزدحم الناس على فتاك \* فلم  
امك غير الدعاء الصادر عن صدر خرج \* وقاب شج \* وقلت

لأرعى الله من أركانك \* حتى علت فوق ذوى العلى يدك \* فقد  
 ذل من مد رواق العز عليك \* وزل الله من ازل اليك  
 أخرى في حل قول منصور بن بادن

أبا دلف ما الفقير عندى بعينه \* سوى رجل يرجو ندادك وبأمله  
 كأنك طبل رائع الصوت اجوف \* خلا من الخيرات قفر مداخله  
 وأعجب مما فيك تسليم امره \* عليك على طنز وانك قابله  
 أبا دلف ما الفقير بعينه الا من يرجو ندادك \* وما الخائب بحقه  
 وصدقه سوى من يستظل بذراك \* وما انت الا الطبل يروع صوته  
 وهو خال من العوايد \* ويروق صيته وهو صفر من الفوائد  
 ومن عجب تسليم الناس بالامرة عليك طنزا \* وقبولك اياها مجازا  
 ونبرا

أخرى في حل قول ابن عروس الشيرازى  
 نكس الزمان فقد اتى بهجاب \* ومحارسوم الظرف والآداب  
 واتى بكتاب او انبسط يدي \* فيهم رددتهم الى الكتاب  
 وارى ابن جمهور قد عدى متصلفا \* منشئها باجلة الكتاب  
 لكن يمزق الف طومار اذا \* ما اخرج منه الى جواب كتاب  
 وقول ابى النقيش كشاجم

ازعمت انك فى الكتابة مدرك \* سعى وقت سلاحنا الاقلام  
 هيهات تلك صناعة ممزوجة \* فيها ضياء واضح وظلام  
 هذا الحديد سلاح ابطال الوغا \* وبه يريق دماء الحجام  
 نكسا ونكسا للزمان فقد جاءنا بالهجاب \* ومحارسوم الاداب  
 ( واتى )

واتى بكتاب من حقهم ان يردوا الى الكتاب \* ومنهم فلان  
المداس نفسه في اجلة الكتاب وامائلهم \* المشبه بصدورهم  
واقاضلهم \* وهو القدم الذي يمزق الطوامير \* ويستغرق الاضابير  
اذا امر بجواب عن كتاب \* ثم لا يأتى فيه بصواب \* والشأن في  
انه يدعى مباراتى \* ويزعم انه مدرك سعى في مجاراتى \* ويقول  
صناعنا واحدة هي الكلام \* وملاحنا واحد هو الاقلام \* ولا  
يعلم ان صناعة الكتابة متفاوتة الدرجات \* متباينة الطبقات  
وفيها صباح شامس \* وظلام دامس \* وهذا الجديد سلاح  
الابطال الذين لا يعترفهم الاحجام \* وبه يستخرج دماءنا الخجما  
والسلام

اخرى في حل قول ابن زريق الكوفي في شعر الصولى  
يلتى بلا خيش ولاكنى \* لو شئت كان الخيش طاقين  
بيت اذا آلتى حره \* انشدت للصولى بيتين  
قد قوى سلطان الحر \* وفرش له بساط الحجر \* واقتبست المهواجر  
نارها من قلب المهجور \* حتى زادت على النور المسجور \* فاذا  
تبرمت معها بالعيش \* واعوزتنى الحيلة في الشلج والخيش \* عمدت  
الى شعر الصولى فانشدت منه بيتين \* وردده مرتين  
فاجد قناع الحر قد انحسر \* واذاه قد انحمص \* وارى عقارب البرد  
تدب الى \* وعواصفه تهب على \* فاعجب بشعر بعيد المصيف  
خريف \* بل شتاء كشيفا \* وباله من دواء نافع من الحر الشديد  
لولم يأتنا بالزمهرير العتيد

اخرى في حل قول ابي القحح كشاجم وهو المبلغ ما قيل  
في هجاء المغنى والمجده

وممن بارد النعمة مختل اليدين

قربه اقطاع للذات من صيغة بين

ماراه احد \* في دار قوم مرتين

قد بلينا بين يغنى \* فبغنى \* وبضرب \* فلا يطرب \* بل يتزوج

الى ضربه \* بعد سبه \* ويحكى قربه صيغة البين \* بين المحبين

فلا يخلو من عوار وعثار \* ولا يرى مرتين في دار

اخرى في حل قول الآخر

تبكي السموات اذا مادما \* وتستغيث الارض من سجدة

اذا اشتهى يوما لحوم القضا \* صرعهما في الجو من نكته

وقول الآخر

امسى يحدثني فقلت لصاحبي \* امحدث او يحدث من فيه

ياويل ريحان نحيبه به \* والويل للكأس التي تستفيه

نعوذ بالله من انفاس فلان فلنما تاخذ بالانفاس \* وتطير ارواح

الجلال \* فاذا دما بكت السماء من دعوته الوضرة القذرة \* واذا

سجد استنقأت الارض من سجدة المتفسدة عن العذرة \* واذا اشتهى

لم الطير وهي في الهواء \* يكاد يصلك عنان السماء \* فما هو الا ان

يصعد اليها تلك النكهة الميته \* ويساط عليها تلك الانفاس

الخبيثة \* حتى يصرعهما حوله مثنى وآحادا \* ويصيدها فجده الله

صبادا \* ومن خصائصه انه لا يدري افسا ام تنفس واحد

( ام )



ام حدث فياويج الشراب الذي يصبح من شرابه \* وياويج  
الريحان الذي يحياه \* وياه من رجل مدخل اكله \* اخبت  
من مخرج ثقله

اخرى في حل قول الآخر في طول الحبة  
ولحبة اربعة في اربعة \* طويلة عريضة مربعة  
ينسج منها كل يوم مدرعه \* ويختشى في حافتيها برذعه  
وقول الناجم

ولحبة يحملها مائق \* مثل الشعاعين اذا اشترطا  
لوقاص في البحر بها غوصه \* صداد بها حيتانه اجما  
اذا طالت الحبة تكوسج العقل \* واذا زادت نقص الفضل  
وارى فلان لحبة من اعاجيب الارض \* مشاهية الطول والعرض  
كل زاوية منها ذراع في ذراع \* وكل جناح شعاع مع شعاع  
فلو كانت من الامته لكانت من الغرار \* او من الذنوب لكانت  
من الكبار \* واو حلقت نسجت منها مدرع \* ولو نشفت خشيت  
بها برادع \* ولو غاص بها في البحر صاد حيتانه \* واو اخترق  
بها المهمة فزع فيلانه

اخرى في حل قول الآخر في عظم الانف  
كنت في دعوة قوم بمثوا \* برسول نحو موسى الخطه  
فلانا انفه قبل الضحى \* واتى موسى بعبد العنه  
المجوبة عنك غير محجوبة \* وهى انى كنت في دعوة حضرها  
اضباق اشراق \* وفتيان ظراف \* واقترحو اقاء فلان للتعب

من انفه العظيم \* وثقله العيم \* وحين ارسل اليه الرسول  
والحديث يطول \* جاءنا انفه وقد ارفع النهار وارتفع \* وجاء هو  
وقد خلع الليل علينا بردته \* والبسنا فروته \* فزاد العيان على  
الخبر \* وشاهدنا احدى العبر \* وبدأ نشرب ونطيب ونظرب \* ومن  
ذلك الانف الفاحش نتج

اخرى في حل قول ابى بكر البادشاهى في طفلى  
يا ذرة السمن في النطفل لا \* تسد عن حيلة ما تبها  
تشم ريح الفتار عن سير شهرين في ساعة توافيها  
ان اتفيناك بالجدار وبالبواب والقفل لاتباليها  
وان ذبتك كالذباب عن القصعة كى لاتذوق ما فيها  
سقطت فيها مخاطر فهو الاكل اولوت في نواحيها  
تقرس للراح كرمها فترى \* تعد ايامها ونحصيها  
حاما فعاما حين تبزل او تطلع الطين من خواهيها  
جئت برفق فانت شاربها \* من قبل بزالتها وساقها  
باطفل من ذرة على السمن \* ومن الذباب على التمر اراك تشتم  
روائح الطبخ والشواء من مسيرة شهرين \* فتوافيها في اقل من  
ساعتين \* ولا يردك عنها الجدران والابواب \* ولا ينغمنا معك  
الاقفال والحجاب \* فان طردناك كالكلاب \* وذبتك كالذباب  
سقطت في القصاع \* ولم تزجر عنها بالصاع \* وخاطرت بنفسك  
فاما اكل حبيث \* واما موت خبيث \* وقد يقرس الكرم في اوانه  
ويدعم بعيدانه \* فلا تزال تحصي ايامه \* وتعد اعوامه \* حتى  
( يدرك )

يدرك ويعرش فيستمسك ويثر امهات الرقيق \* في مخازن البلور  
والعقيق \* فاذا قطفت ورصفت \* واتخذت لها المعاصر ونبتت  
واودعت بطون الدنان \* وامهات حيناً من الزمان \* حسبت  
مدتها \* واستوفيت عدتها \* فحين يوخذ الطين عن خوايرها \* تعمل  
الحيلة فيها \* وتشرب صفوها قبل من يبرئها ويسقيها \* فلا  
هتلك صافية الراح \* التي تدفع عنها بالراح \* فانت تراحم اكرم  
الضيف \* وتشربها كالرمل في الصيف

آخر في حل قول الاستاذ ابي بكر الخوارزمي في الحجاب  
ابا نصر رويدك من حجاب \* فليست بذلك الرجل الجميل  
ولا تبخل بذلك الوجه عنا \* فليس بذلك الوجه الجميل  
وقول الآخر

سأترك هذا الباب مادام اذنه \* على ما ارى حتى يلين قليلا  
اذا لم اجد في الاذن عندك حيلة \* وجدت الى ترك المجيء سبيلا  
رويدك ابا نصر من هذا الحجاب الطويل \* فليست بذلك الرجل  
الجميل \* ولا وجهك بذلك الجميل \* ولا عطاءك بذلك الجزيل  
ولا ظلك بذلك الظليل \* وقد هجرت بابك \* وتركته وحجابك  
حتى تسهل من اذنك مانعذر \* وتيسر منه مانعسر \* واذا لم  
اجد سبيلا الى الدخول عليك \* وجدت الى ترك المجيء اليك  
والسلام على غيرك

آخر في حل قول الآخر

اعمرى اثن جيتني العبيد \* بياك ما محجب القافية

سارحي بها من وراء الجدار \* شنعاء تأتيك بالدهاية  
 تصم السميع وتعمى البصير \* ومن دونها تسئل العافية  
 ان جبتني عنك العبيد \* وواجهني منك الرد الشديد \* فاجبوا عنك  
 القواني السائر \* والمغاني الباهرة النادرة \* التي ارمى بها من وراء  
 جدارك \* وانجم بها على دارك \* وارسلها صدواعق محرقات  
 ودواهي مقلقات \* وعقارب وحببات \* تصم الاسماع وتعمى الابصار  
 وتضرب الاشار \* وتمنك الاشار \* ومن دونها يسئل الله العافية  
 والواقية الباقية \* وما ربححت تجارة من جعل عرضه عرضة لكالاني  
 ونصبه غرضا لملهي

رسالة في حل قول ابن طباطبائي العلوي  
 ان رمت ماني يدك مجتديا \* اوجبت اشكو اليك ضيق يدي  
 حققت لي بالاسنان اربمة \* متفوصة بسبعة من العدد  
 وقول المشطوب البيهقي

قلت اسقاء على بابي \* يهدج بالقرب مطبوع  
 لم تحمل الماء الى داره \* والخبز فيها جد ممنوع  
 قال لن يغني عطشه ومن \* يغسل ان مات من الجوع  
 وقول الآخر

الدبدبان الرقيب اقاموا الدبدبان على بفاع \* وقالوا لا تتم للدبدبان  
 والطلبة قاموس فان ابصرت شخصان بعيد \* فصفق بالبنان على البنان  
 تراهم خشية الاضيائي خرسا \* يقيمون الصلاة بلا اذان  
 سالتني ابتلاك الله من فلان فعلى الخبير سقطت \* وبحيلة حاله  
 (احطت)

أخطت \* وأعلم أنه صتورة البخل وشخص الشح ونمثال الموم  
وقالب الخلق المذموم \* وكلما دخلت عليه \* شاكيا ضيق ذات  
يدي اليه \* ولمنسا ماني يديه \* عقد لي أربعة آلاف \* ونقص  
منها سبعة بلا خلاف \* ولي نادرة مع سقاء من اطرف امثاله  
واطبع اشكاله \* رايته يسبح بالقربة الى داره \* فقلت لم تحمل  
الماء الى من يبخل بالخبز على عياله فضلا عن زواره \* فقال ليرش  
على وجه من يغشى عليه من الخوى \* ويقسل به من يموت من  
الطوى \* ولا غرر وهو من قوم بالبخل معروفين \* وباللوم  
موصوفين \* ياخذون حذرهم من الاضياف \* وبرون بهم حد  
الاسياف \* ويقمون الديديان على القناع \* المشرف على الزواحي  
والاصفاة \* ويوصونه بالتقظ وانكاه العين \* حتى اذا ابصر  
شخصا صفق باليدين \* ونادرة اخرى وهى انك لا تسمع لهم الا  
همسا \* وتراهم من خشية الاضياف خرسا \* فهم فى اكثر حين  
واوان \* يقيمون الصلاة بلا اذان \* وحقيق من هذه خصالهم  
ان لا يرام وصالهم \* والسلام

اخرى فى حل قول ابن بسام

بنى ابو جعفر دارا فشيدها \* ومثله لجياد الدور يثاء  
الحسن ظاهرها والجوع باطنها \* وفى جوانبها بؤس وضراء  
ما ينفع المرء من تزويق منزله \* وليس فى جوفه خبر ولا ماء  
وقول الآخر

ان كنت ترغب فى ندامه \* فارفع يمينك عن طعامه

قالوت اهون عنده \* من مضغ ضيف والتقامه  
سسيان كسر رغبه \* او كسر عظم من عظامه

وقول ابن الرومي

يفتر عيسى على نفسه \* وليس بباقي ولا خالد

واو يستطيع لتقبيره \* تنفس من منخر واحد

من طرف الاخبار ياسيدي فديتك ان فلانا بني دارا تطرق الابنية  
خيلا منها \* وتقر القصور بالقصور عنها \* فظاهاها الحسن  
منكامل \* وباطنها الجوع حاصل \* وما تنفع الدار السريه \* والابنية  
فيها البهيه \* وليس فيها ما يطعم \* ولا يوجد في نواحيها  
ما يقضم \* وعلى ذكر الرجل فان كنت ترغب في مودته \* فارفع  
يمينك عن مائدته \* لان الموت الاحمر اهون لديه \* من تحريك  
الضيف فكبه بين يديه \* وسسيان عنده كسر صليفه \* وكسر  
رغبه \* ولو يستطيع لتقبيره البارد \* وتقبيره المتراب \* لتنفس  
من المنخر الواحد \* وهذا يسير من كثير قبائح \* وبعض من  
فيض فضائح \* والسلام

اخرى في حل قول الآخر

الا يا بغض الله وابن بغضه \* اري البغض قدما في ايك وفيكا  
ابوك امام الناس في البغض كلهم \* وانت ولي العهد بعد ايك

وقول الآخر

يا من اعرض الله \* عن العالم من بغضه

ويا من بغضه بش \* يهد بالبغض على بعضه

(وبا)

( ١٢٣ )

وَبَا أَثَقِلْ خَلْقَ اللَّهِ \* مَنْ مَاشَ عَلَى أَرْضِهِ  
وَمَنْ طَافَ مَلِكُ الْمَوْتِ \* تَوَاسَعْتَ مِنْ قَبْضِهِ  
وَقَوْلِ الْآخِرِ

وَأَثَقِلْ أَشَدَّ مِنْ كَرْبِ الْمَوْتِ \* تَوَاسَعْتَ مِنْ شِدَّةِ الْعَذَابِ الْإِلَهِيِّ  
لَوْ عَصَتْ رَبِّهَا الْجَحِيمُ لَمَّا كَانَتْ \* نَسَوَاهُ عَقُوبَةُ الْجَحِيمِ  
يَا مَنْ وَرَثَ الْبَغْضِ أَبَاهُ \* خَوَاهُ وَاسْتَوَاهُ \* لَقَدْ كَانَ أَبُوكَ أَمَامًا  
فِي الْبَغْضِ لَا يَجَارِي \* وَلَا يَبَارِي \* وَلَا يَرْدُ \* وَلَا يَجْعُدُ \* وَلَا  
يُدَافِعُ \* وَلَا يَنَازِعُ \* وَأَنْتَ وَلِيُّ عَهْدِهِ فِي حَيَاتِهِ \* وَخَلِيفَتُهُ بَعْدَ  
مَمَاتِهِ \* وَأَنْتَ ابْغِضْ مَا شَاءَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ \* وَمَنْ يَشْهَدُ بِالْبَغْضِ  
بَعْضُهُ عَلَى الْبَعْضِ \* وَلَيْسَ بِحِمِّ حِمَامِكَ \* وَلَا تَنْقُضِي أَيَّامَكَ  
لَا أَنْ مَلَكَ الْمَوْتُ يَنْفِرَ مِنْكَ ابْغِضُكَ \* وَلَا يَدْرِمُ عَلَى قَبْضِكَ \* فَأَنْتَ  
أَثَقِلْ مِنْ صَفْعِ الذِّلِّ فِي بِلَدِ الْقُرْبَةِ \* وَمَنْ كَرْبَ الْمَوْتِ عَلَى  
الْعَصِيَةِ \* وَمَنْ الْعَذَابَ فِي نَارِ اللَّهِ الْمَوْقِدَةِ \* وَأَوْعَصْتَ الْجَحِيمَ  
رَبِّهَا لَمَّا كَانَتْ عَقُوبَتُهَا سَوَاكَ \* وَمَا عَذِبْتَ إِلَّا بِسَكْنَتِكَ وَلِقَابِكَ  
أَرَاخُنَا اللَّهُ مِنْ بَغْضِكَ وَثَقْلِكَ \* وَاحْسَنِ النَّظَرَ لَنَا بِثَقْلِكَ

باب فِي الْأَمْثَالِ

قَصِيدَةُ لَابِي الْقَحْجِ الْبَسْتِيِّ وَحَلَّ كُلِّ بَيْتٍ مِنْهَا عَلَى رَسْمِ الْأَمْثَالِ  
مَكْتُوبٌ نَحْنُهُ

زِيَادَةُ الْمَرَّةِ مِنْ دُنْيَاهُ نَقْصَانُ \* وَرَبِّحُهُ غَيْرُ مَحْضِ الْخَيْرِ خُسْرَانُ  
زِيَادَةُ الدُّنْيَا نَقْصَانُ وَكُلُّ رَجِيحٍ سِوَى الْخَيْرِ خُسْرَانُ  
وَكُلُّ وَجْدَانٍ حَظُّ لَأْيَابَاتٍ لَهُ \* فَإِنْ مَعْنَاهُ فِي التَّحْقِيقِ فَقَدْ دَانَ

من وجد مالا ثبات له فقد فقده  
 يا عمر ! الخراب للدار مجتهدا \* بالله هل الخراب العمر عران  
 يامن يمر داره وعقاره هل تقدر على عمارة ما خرب من عمرك  
 ويا حريصا على الاموال بجمعها \* انسيت ان سرور المال احزان  
 ممالك المال حزن وسروره حزن  
 احسن الى الناس تستعبد قلوبهم \* فطالما استعبد الانسان احسان  
 الاحسان يستعبد الانسان  
 وكن على الدهر معوانا اذى امل \* يرجو نذك فان الحر معوان  
 احسن الاخوان فالحر معوان على الزمان  
 واشدد يدك بحبل الدين معتصما \* فانه الركن ان خانتك اركان  
 لستمك بحبل الدين فانه الحبل المتين  
 من يتق الله يحمده في عواقبه \* ويركفه شمر من عزوا ومن هانوا  
 من اتقى الله ابس العافية وجد العاقبة  
 من استعان بغير الله في طلب \* فان نام - بصره يحجز وخذ لان  
 من استعان بغير الله خذله ناصره  
 من جاد بالمال مال الناس قاطبة \* اليه والمال للانسان فتان  
 من جاد بالمال مال الناس اليه  
 من سالم الناس سلم من غوائلهم \* وعاش وهو قري العين جذلان  
 من سالم الناس سلم  
 من كان للعقل سلطان عليه غدا \* وما على نفسه للحرص سلطان  
 من ملكه سلطان العقل لم يتسلط عليه سلطان الحرص  
 ( من )



( ١٢٥ )

من طاشر الناس لاقى منهم نصبا \* لان سوسهم بقى وعدوان  
من طاشر الناس لم يسلم من غوائلهم  
ومن يفتش عن الاخوان يفلهم \* فجل اخوان هذا العصر خوان  
اخوان هذا الزمان خوان  
من يزرع الشر يحصد في عواقبه \* ندامة ولحصد الزرع ابان  
من ذرع الشر حصده الندامة  
من استنام الى الاشرار نام وفي \* قبضه منهم صسل وذهبان  
من سكن الى الاشرار لبس قيضه على الاقاي  
كن رفيق البشران الحر همته \* صحيفة وعليها البشر عنوان  
البشر عنوان بر الحر  
ورافق الرفق في كل الامور فلم \* يندم رفيق ولم يذمه انسان  
من رافق الرفق حده رفقاؤه  
ولا يفرنك حظ جرة خرق \* فالخرق هدم ورفق المرء بدين  
الرفق يبنى والخرق يهدم  
احسن اذا كان امكان ومقدرة \* فلي يذوم على الاحسان امكان  
اغتم الاحسان ما دام الامكان  
صن حر وجهك لانهك غلاله \* فكل جرح لحر الوجه صوان  
الحر من صان حر وجهه  
وان لمعت عدوا فلقه ابدا \* والوجه بالبشر والاشراق غصان  
لطف نار العداوة جاء البشاشة  
دع الشكسل في الخيرات تصلبها \* فليس يسجد بالخيرات كسلان

من اغلب العادة ان الكسل لا يجتمع والسعادة  
لا ظل للمرء يعرى من تقي ونهى \* وان اظلمه اوراق وافنان  
اذا عرى المرء من ظل التقي والنهى فهو ضاح وان استظل  
والناس اعوان من واثه دولته \* وهم عليه اذا عادته اعوان  
الناس اعوان صاحب الدولة وهم عليه اذا انقلب  
لاتودع السر وشابه مذلا \* فارعى غمنا فى الدوت سرحان  
لاتودع السر الوشاء كما لاتستحفظ الذئب الشاء  
ماكل ماء كفسدء لشاربه \* نعم ولاكل نبت فهو سعدان  
ماكل سقف سماء ولاكل ماء صدأ ولاكل قضيب خبز ان ولاكل  
نبت سعدان

وللتدابير فرسان اذا ركضوا \* فيها ابروا كما للحرب فرسان  
للتدابير فرسان الخطوب كما للقتال فرسان الحروب  
لاتخذشن بمطل وجه عارفة \* فالبر يخدشه مطل وليان  
لاتخذشن بظفر المطل وجه العارفة  
كفى من العيش ما قدس من عوز \* وفيه للعر قتيان وغبان  
يكفى من العيش كفاف سد من عوز  
وذوالقناعة راض من معيسته \* وصاحب الحرص ان ارى فغضبان  
القنوع راض وان افتقر والحرى غضبان وان ايسر  
حسب الفتى عقله خلا بعاشره \* اذا تحاماه اخوان وخلان  
حسب الفتى عقله خليلا اذا تحاماه الخلان  
هما راضيا بان حكمة وتقى \* وساكننا وطن مال وطغيان  
( الحكمة )

( ١٢٧ )

الحكمة والنقي رضيعا لبان والمال والطفبان فرسا رهان  
اذا نبا بكرم موطن فله \* وراءه في بسيط الارض اوطان  
اذا نبا بكرم وطنه فالارض اوطانه والناس اخوانه  
ياظلالا فرحا بالعر ساعده \* ان كنت في سنة فالدهر يقظان  
ان كنت في سنة من عزك فالدهر يقظان  
مااستمر الظلم لو انصفت اكله \* وهل يلذ مذاق وهو خطبان  
الظلم لا يستمر به اكله كما ان الحنظل لا يستهليه ذائقه  
ياايها العالم المرضي سيرته \* ابشر فانت بغير الماء ريان  
ياايها العلم انت بغير الماء ريان  
وياخا الجاهل ان اصبحت في لجج \* فانت ما بيننا لاشك ظمان  
ياايها الجاهل انت في اللجة ظمان  
لاتحسين سرورا دائما ابدا \* من سره زمن ساءته ازمان  
لاتحسب السرور بدوم فمن سره زمان ساءته ازمان  
يارافلا في الشباب الوحف منتشيا \* من كاسه هل اصاب الرشد نشوان  
سكر الشباب كسكر الشراب  
لافتقر بشباب وارف خضل \* فكم تقدم قبل الشيب شبان  
لافتقر بالشباب فقد يحمل الشيخ الكبير جنازة الطفل الصغير  
هب الشيبة تبلى هذر صاحبها \* ما عذر اشيب يستهويه شيطان  
ما عذر الشيخ اذالم ينصر سلطانه على شيطانه  
كل الذنوب فان الله يغفرها \* ان شيع المرء اخلاص واما  
الذنوب مغفورة مع صدق الاخلاص

وكل كسر فان الدين يجبره \* وما لكسر فناء الدين جبران

كل كسر يجبر بالدين وملك كسر الدين جبر

كذلك قصيدة ابي عبيد الله الضمير الايوردي

صباحي اذا افطرت بالسحت ضلة \* وعلى اذا لم يجد ضرب من الجهل

لا اعتد بالصيام اذا فطرت بالحرام اذا لم يتفع العلم فهو ضرب من الجهل

وتزكيتي ما لا جهت من الربا \* حساب وبعض الجود اخزي من الجهل

كسارقة الرمن من كرم جارها \* تهود بها الرضى وتطمع في الفضل

ومومسة تؤتي المساكين كسبها \* فليس لها الا عناء على القبل

من زكى المال المجموع من الربا كان كسارقة للرمان تبره المرضي

والمومسة تؤتي المساكين اجرة الزنا

و من سار محمولا بنابي عانس \* فخير له من سيره حافي الرجل

ركوب اثياب الغضب خير من الرحلة

يواسي الغراب الذئب في كل صيده \* وملاصا دلت الغراب في ضعف النخل

الذئب بشارك الغراب في صيده القليل وما يصيده الغراب في رؤس النخل

لام صقوق لا ترى مهد طفلاها \* احب من الطئر الحفية بالطفل

الام الجافية احق بالنصي من الطئر البارة

اذا الشاهولت راجعات من الخلا \* خذت عزها العرجاء وربة الاجل

اذا ولت الشاة تقدمت العز العرجاء

اذا الهام جاريني البراة تقطعت \* لها شرح الاستاء من شدة الحمل

اذا جارت للهام البراة تقطعت منها شرح الاستاء

وما يفرع البازي اذ لا تقص من على \* صباح من الكركي يصرخ من سفل

( البازي )

( ١٢٩ )

البازي لا يغرضه ضياح الكركي

اذا كان بين الناقتين عداوة \* فلا بقعة الويلات من حاجل النمل

ويل للبقعة من عداوة الناقتين

بغيران هذا لا يقوم بلادة \* وهذا طسير ليس يبرك للرحل

احد البعيرين لا يقوم من بلادته والاخر لا يبرك لعسرته

الا لا تناط الشاة الابرجلها \* فما بال قوم لاجلهم ثقل

كل شاة برجلها تناط

ذروني وحذري من امور بلوتها \* فقد يفرغ الملدوغ من برقة الحبل

من لدغه الارقش خاف الحبل الابرش

ومن عيش ارا الليث يكثر كبابه \* وليس على جاز الامير اذى المحل

من تبع الليث الى الثعابين اكل طبا هجة العير الثعابين

وقالت عجوز صب كرها من يفتها \* الا حبذا الخبز القفار بلا شغل

انصبت مرقعة المحجوز فرضيت بالخبز اليابس

وكم غاسل كفيه نال غداه \* من الناس من لم تندك قاما بفعل

انما ياكل غداه من يرزقه لامن يفسل يده

وكم من حمار سار برناد قرنه \* فآب بلا اذن وكان من الخطل

خرج الحمار يطلب قرنين فعاد بلا اذنين

ومن عقق قد رام مشية قبيحة \* فانسى ممشاه ولم عيش كالجمل

اراد العقق ان يحكى مشية القبيحة فنسى مشيته ولم ياخذ

مشية غيره

ويارب ذنب مرت بالقوم جائعا \* فقالوا علاه البهر من كثرة الاكل

( ١٢ )

رب ذنب جائع يتمم بالشبع

وذنب دعاء الواعظون لتوبة \* فقال يفتو الشاء كفوا عن العذل

استتب الذنب فقال دعوني لا يفتوتني الغنم

وكل غبار نار من مشى ثلثة \* فذاك لعين الذنب خير من الكحل

غبار الغنم خير لعين الذنب من الكحل

ولو يستطيع الكلب مارام مريضاً \* سوى السلة المملئ من الخبز والنقل

او استطاع الكلب لماربض الا في السلة المملئ

وما انت الا قارة ضاق جحرها \* فتناطت بها الاضغاث من مكس جزل

لم يسمع القارة جحرها فاستصعبت مكنته

تري الخلل ثقيفا اذا الماء نازح \* وفي الضد ضعف الشئ واليد في الشكل

الخل حيث لاماء حامض

اتبصر ما في عين غيرك من قذى \* وتغفل في عينك معترض الجذل

اتبصر في عين اخيك القذاة ولا تری في عينك الحصة

دع الفحص والتقدير من كل خفية \* وان نلت بقلا فاله عن منبت البقل

كل البقل ولا تستل عن المبقلة

وبادر ياخذ الاصل قبل بداره \* باخذك واستوثق من السارق الطمل

خذ الاصل قبل ان ياخذك

وقرن ببرذون حارك ان يهن \* عن العدو ياخذ من خلائفه النبل

اربط الجمار مع البرذون فان لم ياخذ من جريه اخذ من خلقه

( باب )

## باب في الاوصاف والتشبيهات

فصل في حل قول ابن المعتز في وصف الهلال

اهلا بفطر قد انار هلاله \* الآن فاعقد على المدام وبكر  
وانظر اليه كزورق من فضة \* قد انقلته حولة من عنبر  
وقول الآخر في وصفه

ياريم قومي الان ويحك فانظري \* وجه الهلال وقد بدا في المشرق  
كخليفة نظرت الى خل لها \* فتتعبت خجلا بكم ازرق

وقول كشاجم في وصفه ايضا

اهلا وسهلا بالهلا \* لبداء عين البصر  
كشعيرة من فضة \* قد ركبت في خنجر

وقول ابن المعتز

وهلال شوال يلوح ضياؤه \* وبنات نعش وقف باآزائه  
كبنانة من مخلص للمراي \* وجه الوزير دعا بطول بقاءه  
اهلا بفطر قد انار هلاله المشرق \* وتحلى به المشرق \* فكأنه  
وجه خليفة صبيحة ملوحة خجلت من خليلها فاحجبت \* وبالكم  
الازرق انتفت \* أو كأنه زورق من فضة مموء من عنبر \* أو شعيرة  
لجين ركبت في خنجر \* أو اصبع مخلص في موالاة مولانا الامير  
السيد الملك العادل ولي النعم خوارزم شاه اعز الله نصره للمراي  
في وجهه القمرين \* وفي شخصه اثنان \* دعا الله بطول بقاءه  
ودوام نعمائه \* وكبت أعدائه \* فحي الآن على الراح \* والوجوه  
الصباح \* من الصباح الى الصباح \* وشربا على الدولة المأمونية

( ١٣٢ )

التي هي دولة الميا من \* وشكرا الايام الخوارزم شاهية التي  
هي ايام المحاسن \* ادامها الله ما قر الملال \* وتكرر الاهلال \* امين  
اخرى في حل قول ابن المعتز في الصبح والثريا

يا خليلي اسقياني \* فموة ذات حبا

قد تولى الليل عنا \* وطواه الصبح طيا

وكان الصبح لما \* لاح من تحت اثريا

ملك اقبل في التنا \* ج يفتدى ويحيا

الصبح يا خليلي الصبح \* لازلت انعم تفدوا ايكما وروح \* اما  
تريان الليل ادبر وتولى \* وانتهك ستر الدجى \* وطوى الصبح الظلام  
كما بطوى الملك خوارزم شاه \* ادام الله ملكه اعزاه \* ونشر رداء  
النور كما بنشر مولانا اعز الله نصره سناء وسناء \* وما اشبه الصبح  
وفوقه الثريا \* الا بمولانا الملك ادام الله دولته وعلوه وعلية تاج العاليا  
وهو يفتدى ويحيا \* فاسقياني على ذكره عاليا \* واظرباني بشعر اتي  
السمائي فيه \* وحسي بذلك غناء فائعا \* وسماعا رائعا شائعا  
والسلام

رقعة في حل قول الاخر في وصف العود والفيناء

ومستطاني عودا بعود مخففا \* وقد كان اولاً ذك غير نطوق  
بحركة كف كان بانها \* اتايب در طوقت بعقيق  
وقول الآخر

وكانه في جرها ولذاتها \* ضمت بين زرائب ولبان

طولاً تيدخ رطنه فاذا هفا \* عركت له اذنان من الاذان

( عندى )



(١٣٣)

صنعتي ياسيدي فديتك قيمة تستبذل السمود \* اذا استطقت  
العود بعود \* خفف الشكص \* ملج الرقص \* يحر كآف بانها  
في النسبة على التحقيق \* اناب در مقعة بالحق \* وما شبه  
العود في حجرها \* الابوا تفرشه لبانها \* تعرضه ابانها \* فهي  
تدغدغ بطنه \* واذا هفا عركت اذنه \* وقد ابى سماعتها ان  
يطيب الا بحضورك \* كما اقسم مسرورنا ان لا يتم الا بمسرورك  
فان رايت ان تسهم لنا في قربك الذي هو قوت النفس \* ومادة  
الانس \* فعلت ان شاء الله

اخرى في حل قول الآخر في وصف الخرس

وكأنا اكنحت بين عينه \* وكأنا اوراقه اوراق

وقول الآخر في وصف الاترج

جسم بلين فيضه ذهب \* مركب في بدع تركيب

فيه امن شمه وابصره \* لون محب وريح محبوب

وقول الآخر في الاترج

تلاحظنا بين الغصون كانها \* ندى عذاري من خلق

وقول ابن الرومي في البنفسج

ولا رويدية توفى بزرقها \* وسط ازباض على زرق البواقيت

كانها فوق طافات ضغن بها \* اوائل النار في اطراف كبريت

انا ياسيدي وهولاي اطال الله بقائك في مجلس كانه نموذج من

الجنة وحولي زرجس ورقه كالورق وعينه كالعين \* واترج لبس

قبص الذهب على جسم العين \* وجع لون العاشق المشوق

(١٣٤)

الى ربح الحبيب المشوق \* ونازح كانه كرات كيمخت مذهب  
اوئدى عذارى مخدرة مزعفره \* وبنفسج يرقى على زرق  
البواقيت \* ويحكى اوائل النار فى الكبريت \* وقد اشسرت  
شمس الدنان \* وطلعت كواكب الدمان \* ونضقت السن  
الميدان \* فان تفضلت بالحضور \* شاركنا فى السرور \* ان  
شاء الله تعالى

اخرى فى حل قول ابن الرومى فى وصف دجاجة وقطائف  
وسمطة صفراء دينارية \* ثمنا وانا زفم لك حزور  
ظلنا نقشر جلدها عن لحمها \* وكأن تبراً عن لبن يشمر  
وات قطايف بعد تلك اطاييف \* ترضى اللهاتها ويرضى الخبجر  
ضحك الوجوه من الطبرزد فوقها \* دمع العيون من الدهان بمصر  
ما قولك ياسيدى جعلنى الله فدك فى دجاجة تتقطر سمنا \* وهى  
دينارية اونا وثمانى \* فذا مدت اليد الى اطرافها الغضة \* فشرت  
الذهب عن الغضة \* ويدسها قطايف لطيفة حديشة النشو  
رقيفة القشر كثيفة الحشو \* ضاحكة من الطبرزد المسهوق  
باكية من دهن اللوز المدقوق \* تودى طعم العافيه \* وتختم  
بحسن العاقبه \* هل نشط لهما \* وتسرنى بالمساعدة عليها \* ان  
شاء الله تعالى

اخرى فى حل قول البهترى فى وصف السحابة  
ذات ارتجاز بحنين الرعد \* مجرورة الذيل صدوق الوعد  
يسفوحه الدمع بغير وجد \* انها نسيم كنسيم الورد  
(ورنة)

( ۱۳۵ )

ورقة مثل رنين الاسد \* ولم برق كسبوف الهند  
جاءت به ریح الصبا من نجد \* فانتثرت مثل انثار العبد  
وراحت الارض بمیش رغد \* كأنها غدراتها فی الوهد  
یلعین من حبابها بالنزد

یاسدی ومولای اطال الله بقلک \* اما ترى هذه السحابة كيف  
انسحبت اذیائها وبشر بالخصب اقبانها \* وارتحلت رواعدها  
وصدقت مواعدها \* وفاضت من غیر وجد مدامعها \* فنسجمها  
كنسيم الورد المنضود \* ورنینها كرنین الاسود \* وبرقها كلمه ان  
السبوف \* بین الصفوف \* ولما جاءت بهار ریح الصبا \* وحكت  
فی طیها زین الصبی \* انحلت عقدها \* وانتثرت عقدها \* وحكت  
كف مولانا المالك ولی النعم خوارزم شاه ادام الله ملكه فی فیضها  
بالعطایا \* وجودها بالصلوات والهدایا \* فراحت الارض باین  
طالع واسعده \* واطیب عیش وارغده \* وكأن العذران تلعب  
بالنزد من حبابها \* والسحابة تبکی شوقا الى احبابها \* واذا قد  
سقینا من الویل الصیب \* فاسقنا انت من ماء العنب \* واجمع لنا  
شمل الهمو والطرب

اخری فی حل قول احمد بن سلیمان بن وهب فی السرو  
حفت بسرو کانتیان تلبست \* خضر الحریر علی قوام معتدل  
فكلمها والریح یخطر بینها \* تنوی التعانق ثم یمنعها الخجل  
وقول ابن المعتز فی النرجس

كان عیون النرجس الغض حولنا \* مداهن در حشوهن عقیق

اذا بلهن القطر خلت دموعها \* بكاء عيون خشوهن خلوق  
 نحن سيدنا اطال الله بقاءك في بستان محقوف \* بسرور مصقوف  
 كهودود الاحباب \* في خضر الشباب \* فكأنها والريح بخطر فيها  
 وجمياعها وبذنها \* تنوى التفائق والالتزام \* وتريد الانضمام  
 والالتزام \* فيمنها الخجل \* وبصدها الوجل \* وحولنا عيون  
 نرجس تحكي مداهن در خشوها عقيق \* فاذا بلها القطر حكمت  
 دموعها بكاء عيون تكلمها خلوق \* وقد دمانا حسن المكان  
 وطيب الزمان \* الى الاستظمار على الاحزان بلبات الدنان \* وليست  
 نصفوا الا بلقاءك \* فلا تكدرها بابطالك \* وجشم الينا قدمك  
 واخلف علينا كرمك \* ان شاء الله

اخرى في حل قول ابى بكر الخوارزمي في الطيب  
 وطيب لا يخل بكل طيب \* يحينا بانفس الحبيب  
 يظل الذيل يستره ولكن \* يتم عليه ازرار الجيوب  
 متى تشمعه انف من قلب \* كالانف جاسوس القلوب  
 مولاي اطال الله بقاء يروى في السنة التي كلمها خير وبركة \* ان  
 الهدايا مشتركة \* وقد اهدى الى من الطيب \* الفائق العجب  
 ما يحكي انفس الحبيب \* بل كلمة مجنون من اخلاق مولانا  
 الملك الويد خوارزم شاه اعز الله نصرته \* او كانه طيب انشاء  
 على ايامه \* المشرفة باخسانه وانعامه \* فشاركتم مولاي ادام  
 الله نأيبه في حسن اثره \* وطيب خبره \* وبعثت منه بما اذا صلى  
 نادر المدخنة \* تنفس من رائحة الجنة \* واذا سترته الذبول

( غمت )

( ١٢٧ )

نمت عليه الجيوب \* وارتاحت له الارواح وحنّت القلوب \* وهو  
 ادام الله عزه يسرنى بقبوله \* ويوقع الى بحصوله \* ان شاء الله تعالى  
 اخرى في حل قول الصنوبري

ذهب كؤسك ياغلا \* م فانه يوم مفضل  
 والجو بجلى في البيا \* ض وفي حلى الدر بمرض  
 اتظن ذا ثلجا وذا \* ورد على الاغصان ينفض  
 ورد الربيع ملون \* والورد في كانون ابيض  
 هذا ياسيدى ادام الله عزك يوم مفضل \* وتذهب الكؤس فيه  
 مفترض \* اما ترى الجو في البياض بجلى ويعرض \* والدر في  
 الحلى فلا تظنه ثلجا فهو ورد ينفض على الاغصان \* والورد  
 ابيض في كانون كما انه ملون في نيسان \* واذا قد انجل عقد السماء  
 فليتنظم عقد الندماء \* وانت ياسيدى واسطة العقد \* واول  
 العقد \* فتفضل وتجل \* ولا تمهل \* ان شاء الله تعالى

اخرى في حل قول صاحب

اقبل الجو في غلائل نور \* وتهادى باؤاؤ مشور  
 فكان السماء صاهرت الار \* ض وصار النثار من كافور  
 هذا يا ولأى ادام الله بقاءك يوم اقبل هوأؤ في غلائل النور  
 وجاءنا بالآؤاؤ المشور \* حتى كأن السماء صاهرت الارض \* ونثرت  
 لها الكافور المحض \* فانثر علينا السرور بطلعتك \* وأسعدنا  
 بمساعدتك \* على ما زعمناه من اعتطاء مراكب الفرح \* وقدح نار  
 الطرب بالقدح \* ان شاء الله

( ١٨ )

## باب في النبروز والمهرجان

رسالة في حل قول الاستاذ ابي بكر الخوارزمي من قصيدة

يا ايها الملك الموقى بهتته \* على هوم مولك الارض والهمم  
اسعد بطلقة ذا النبروز واحظ به \* فلن يقيم على خلق ولم يقم  
يوم من الدهر شيخ في شببته \* ومستجد وما يؤتى من القدم  
قد كان كمرى اذا وافاه حكمه \* في عقله وهو فيه شرما حكم  
شيخ الم به شيخ فصاخه \* بالكأس والطاس والاونار والنعم  
يوم جديد وملك بعد مقبل \* والصحو بينهما ضرب من اللهم  
اسعد الله مولانا الملك المؤيد ولي النعم خوارزم شاه الذي اوفت  
همته على معالي الهمم \* من جميع الامم \* بهذا الفصل الجديد  
والنبروز الجيد \* الذي هو على شببته شيخ قديم الاستاد \* وعلى  
شيخوخته فتى حديث الميلاد \* وقد كان كمرى بجله اذا اتاه  
ويجمله اذا وافاه \* ويجمله محل اعز قادم \* وبحكمه في عقله  
وهو شر حاكم \* فباله من شيخ قديم \* كان يلم بشيخ كريم \* فبصاخه  
بالعقار \* ويخامله ثياب الوقار \* ويلاطفه بالانعم والاونار \* ومولانا  
ادام الله ملكه وارث الملوك ورثه الله اعمارهم \* وبلادهم وديارهم  
فما عليه لو حافظ على الرسوم الكسروية \* كما هو محافظ على  
الشريعة الخليفة \* ليستعين بالهزل على الجد \* وبالباعل على  
الحق \* ويستريح احيانا من مرارة السياسات \* الى حلاوة لموانسات  
جمع الله له فوائد الدين والدنيا \* كما جمع له خصائص المجد والعليا  
ولا زالت الفصول والاهوام \* واشهور والايام \* مهتأة بما لبسته

( من )

( ١٣٩ )

قن الجبال بمكانه \* وخاص لها من مآثور الفضل بعدله واحسانه  
اخرى في حل قوله ايضا

قد جاءك النبروز ضيفا فمهمج \* يوم فتى وهو شيخ في القدم  
هرمه الدهر ولم يقبل هرم \* اذا رآه عسكر البرد انهزم  
هزيمة البخل اذا فوك ابنسم \* مقلته الكاس واذا انعم  
فهو بلا هذين اعى واصم \* فازل على احكامه فقد حكم  
ان يأتي الليل وفي العقل ثم \* واعلم بان الراح يوما لم بسم  
ترياقه الا وهذا العقل سم

اقبل النبروز الى مولانا الملك ولي النعم خوارزم شاه اطال الله بقاءه  
مكثر اسواد اضيافه وخدامه \* مقتبسا من نور حضرنه ويامه \* وهو  
يوم فتى السن \* طرى الفصن \* على انه شيخ طال صاحب  
الايام الخاليه \* ورأى القرون الماضية \* وطال مآثور القدم  
وهرمه الدهر فلم يقبل الهرم \* وكما رآه عسكر البرد وفي عنه  
مدبرا وانهمزم \* كما ينهمزم البخل \* ويهرب الحرمان والمحل \* اذا  
تبسم ثم مولانا الملك ادام الله سلطانه فابتهنم الزمان بابتهنم  
وتهلل وجوه الكارم لانعامه \* واو كان هذا النبروز انسانا لكانت  
الراح عينه \* والسماع اذنه \* وهو بلا هذين اعى لا يصبر  
الشمس \* واصم لا يسمع الرعد \* ومن احكامه التي تنزل عندها  
الفتوة \* ولا تردّها المروة \* ان لا يرخي الليل سدوله \* الا وقد سحب  
السكر ذبوله \* وتمشت الصهباء في العظام \* وترقت الى الهام  
وانتم العقل كل الاسلام \* وفي الحقيقة ان الراح لم بسم ترياق

( ١٤٠ )

الهموم \* الا والعقل معدود في السعوم \* وكما قل السم كان  
اصلح \* وكما فقد كان اروح \* اعاذ الله ولانا الماك من كل سو  
وسخر له كل عدو \* وعرفه من بركات اليوم ما يربى على عدد  
من سيد ونور ومهراج \* ولا زال كل يوم من ايامه عبدا حاضرا  
ونبروزا ناضرا \* مادامت الايام والشهور \* وكرت الاعوام  
والدهور

اخرى في حل قول الآخر

يا كرنير وزبازح وربحان السرور \* في نداحي جعلوا الله وسطورا في الصدور  
ومغن يحسن النعم على بم وزير \* كاد ان يكشف ما قال عن سر الضمير  
ايها النيروز لزلت الذبذبا بالامير \* بامان الله في الارض من الدهر المنير  
حق النيروز ياسيدي ومولاي ادام الله عزك مباركة بالراح  
والريحان والارتباح \* مع نداحي كتبوا الله في سطور صدورهم  
واستظفروا على الدهر باستجلاب سرورهم \* ومطرب يطرد  
وساوس الهم \* باستنطاق الزبر والهم \* ويكاد يكشف عن  
الضمائر \* ويهتك اسرار السرار \* ويهدي السرور الى سواد  
القلوب \* ويفرج عنها جميع الكرب \* اذا شدا بذكر الملاك  
الميمون \* مأمون بن مأمون \* ابقاء الله غرة في وجه دهره  
وتاجا على مغرق بصره \* ونظر المكارم والمعالى باطالة عمره  
واعلاء شانه وامره \* ففعال ياسيدي نقض حق النيروز \* ونترك  
البروز \* ونشف غليل النفوس \* بادارة الكؤوس \* ونسمع من  
اطباء الهموم انما \* تجمع الاماني \* ان شاء الله

( اخرى )



## اخرى في حل قول الآخر

اسعد بيوم المهرجان فانه \* يوم له فضل على الايام  
 كانت ملوك الفرس على قدره \* فقم رسومهم بشرب مدام  
 وتلقه باللهو واعرف حقه \* واطرب مع الندماء والخدام  
 لازلت في شرف وعز دائم \* ماغردت في الايك ورق حمام  
 اسعدك الله ياسيدي ورئيسي وايانا معاشر خدم مولانا الملك ولي  
 التعم خوارزم شاه اعز الله نصره بهذا المهرجان الذي هو في  
 الايام \* كم هو في الانام \* واوزعنا شكر النعمة في بقائه \* وامتداد  
 ظلاله \* وجريه مجرى الغيث اذا عمّ وطبق \* وقرن الشمس اذا  
 ذر واشرق \* وقد علمت ياسيدي فديتك ان هذا اليوم من  
 محاسن الدهور المشهورة \* وغرر الازمنة المذكورة \* معظم في  
 الاصل الفارسي مستظرف في الملك العربي ولا بد من اقامة رسمه  
 والنزول عند حكمه \* واقامة اسمه ورسمه \* بالفراغ الانس  
 والجري في ميدان اللهو واطلاع شمس المدام \* وكواكب الندام  
 واطعام الاسماع \* لذيذ السماع \* وبلوغ كل مبلغ من قضاء الآراب  
 وتمنيج سواكن الاطراب \* فان زرتني ام هذا من الشان \* والازرتك  
 لقضاء حق المهرجان \* والاختيار اليك \* والاعتماد في جمع الشمل  
 عليك \* لازلت في عز راتب \* وسرور واصب \* ماغردت الحمام  
 في الاشجار \* وتنفتح الرباض بالاسحر \* امين

## اخرى في حل قول الآخر

تغيرت يوم المهرجان هدية \* وأعلمت بالقال الصدوق التفكير

فاهدبت ديناراجديدا ودرهما \* وسهما ونفاحا وجوزا وسكرا  
فقات استوى كالمهم امرك كله \* ولازال كاتفاح وجهك مسفرا  
وانجح منك السعي كالدهرم الذي \* ينال به المطلوب سهلا مبسرا  
ومثل امتلاء الجوز لازال يمتلى \* بيوتك خيرات وتبرا وجوهرا  
ولازلت حلوا في القلوب كسكر \* ولازات كالدينار حسنا ومنظرا  
قد سلكت معك ياسيدي ومولاي اطال الله بقاءك في هذا المهرجان  
الجديد \* والعيد السعيد طريق القائل الجديد \* واهدبت لك  
دينارا هو العلق انذى بفوق الاعلاق \* ويأمن صاحبه به  
الاملاق \* واعلمت به ان يعطيك الله ما اعطاء من المحبة في كل  
قلب \* والفلاح والنجاح في كل خطب \* ومعه درهم تقاءت  
ان يورك الله عزه في اذقطار \* ويبلغك مبلغه من الاوطار \* وسهم  
قصدت ان يحكي امرك استوا \* وبشبه نقاذه ومضاء \* واتفاح  
اردت ان تشبه في حسن المنظر \* وطيب المنبر \* وجوز احببت  
ان يمتلى بيتك خيرا كاتلانه \* ويحتشى نعمها كاحتشائه \* وسكر  
تبركت لك بما في مذاقه من الحلاوة التي ارجوان تصحبك بها  
الايام \* وتذطم بامتدادها لك الاعوام \* فبحلو لك جناها ويمرع  
عندك مرعاها \* والله تعالى يحقق قالى \* ويبلغنى فيك آمالى  
برحمته وسعته فضله

باب في الفصد وشرب الدواء

رسالة في حل قول ابن المعتز

بافصدا من يد جلت اباديها \* وذاق منها الردى قسرا اباديها

( يد )

( ١٤٣ )

يدالندى هي فاروق لا ترق دمه \* فان حاجات طلاب الندى فيها  
وقول عبد الله بن عبد الله بن طاهر

اذا انت اسبلت للبساير \* في دموعا من اجفانها الواهية  
رايت احتلاك يبكي دما \* وتضحك في جسمك العافية  
وقول الآخر

بكي الندى في بديه خوف فرقته \* لما تبين ان الفصد قد عرما  
فقال لي دمه لما عجت انا \* قد كنت جود الخوف اليه صرت دما  
اذا كان مولانا الملك المويد خوارزم شاه \* اطال الله بقاءه  
شخص المجد والكرم \* وجرى الجود منه مجرى الدم \* فلتفرق  
يد الفصاد \* باليد التي هي قبلة القصاد \* وفيها ارزاق العفاة  
وبها هلاك العداة \* ولا ترفق دما هو الجود \* والكرم الوجود  
واذا اوجبت الحال ذلك فقد راينا العلة تخرج الدمع بدمها \* كما  
راينا العافية تضحك ماى ذفا \* وكان ذلك الدم في اليد العالية  
جودا متاهيا \* فن خوف فراقها استحال دما جاريا \* واستأنف  
مولانا حرس الله حياته صحة جديدة \* وعيشة راضية جديدة  
وابس ثوب السلامة الكافية \* مبطنا بالعافية \* فالحمد لله ما نطق  
لسان بحمد \* وانطلق بسان بعد \* وصلواته على محمد خير مولود  
دما الى خير معبود

اخرى في حل قول القائل

لازلت في صحة من الزمن \* لا يرتع السقيم منك في بدن  
وجال نفع الدواء فيك كما \* يحول ماء الزرع في الغصن

وفر الله حظ مولانا الملك المؤيد ولى النعم خوارزم شاه من السلامة  
وعرفه بركة ما اخذه من الدواء واجرى منافعه فى بدنه المسعود  
كما يجرى ماء الربيع فى العود \* وكفاه كدر المشارب \* واعتراض الثواب  
وادر له اخلاف العافية \* واسبق عليه اثواب النعم الوافية

### باب فى الربيع

رسالة فى حل قول ابى نواس

اما ترى الشمس حلت الجلا \* وقام وزن الزمان فاعتدلا  
وغنت الطير بعد عجمتها \* واسنوتت الجر حولها كالا  
واكتست الارض من زخارفها \* وشى نبات تحاله حلالا  
فاشرب على جدة الزمان فقد \* اصبح وجه الزمان مقبلا  
اما ترى ياسيدى ادام الله عزك الربيع قد اقبل \* وحلت الشمس  
الجل \* وقام وزن الزمان واعتدل \* فلاحر لافح \* ولابرد كالح  
ونطقت الطير بعد ان كانت بكما \* وغنت قيانها وكن عجمها  
واستوفت الراح حولها وقوتها \* واخذت الارض زخرفها وزينتها  
واكتست حلاها الرائقة \* وابست حللها الشائقة \* فشربا على  
الزمان الجديد \* واستمتع بالعيش السعيد \* وقر عينا بانفصل المعتدل  
ووجهه الطلق المقبل \* ولعمري ان الربيع فى ايام الملك مأمون  
ابن مأمون \* يحكى زمان الجنة التى وعد المتفون \* فمن اسعده  
الله بادراكها \* والتعبو بظلالها \* فعمره شباب \* وشربا واحباب  
وزمانه ربيع \* وعيشه مريع \* وانس بديع \* ادامها الله ما روى الشجر  
وطلع القمر

( اخرى )

## أخرى في حل قول الآخر

أربع برّبع للربيع وكن به \* ضيفا يكن ندماؤك الانوار  
من اخضر في اجر في اصفر \* في ابيض صباغها الجبار  
تعال ياسيدى اطلال الله بفاك زرع ربع \* للربيع يجمع \* جنات  
الفاقا \* ونقيم به ماشيتنا اضيفا \* وندماؤنا الانوار \* وجلساؤنا  
الازهار \* بين حراء الى صفراء \* ويضاء في خضراء \* صباغها  
الله الذى لاحسن منه صبغة \* ولا الطف منه صنعة \* ومغنوننا  
الاطبار \* التى يطرب لغنائها الاسحار \* فتحايل وتثنى وتمايل  
ونحن اولى منها بالطرب \* وقضاء الارب \* من دم العنب \* وهذه  
قصبة من طويلة \* والسلام

## أخرى في حل قول الصنوبرى

ان كان فى الصيف ربحان وفاكهة \* فالارض مستوقد والجو تنور  
وان يكن فى الخريف النخل مخترقا \* فالارض عريانة والجو مقرر  
وان يكن فى الشتاء الغيث متصلا \* فالارض محصورة والجو مأسور  
مالدهر الاربيع المستنير اذا \* جاء الربيع اتاك النور والنور  
والارض باقوتة والجو اولوة \* والنبت فيروزج والماء بلور  
تبارك الله ما احلى الربيع فلا \* تغرر فقايسه بالصيف مغرور  
من شيم طيب جنات الربيع يقل \* لالمسك مسك ولا الكافور كافور  
الربيع ياسيدى ومولاى اطلال الله بفاك شباب الزمان وجدة العالم  
وروح الارواح وهو الفصل \* الذى له الفضل \* بمنظره البهى  
ومخبزه الذكى \* ومحاسنه البهجة \* وخصائصه الارجة \* فلاحيون

فى انواره مرتع \* وللنفوس بنسيمة مستمتع \* ولكل من الفصول  
 محاسن ومناقب \* ومساو ومعايب \* غير الربيع فانه كله حسن  
 وطيب \* ولبس له فى العيوب نصيب \* وان كان الصيف زمان  
 الريحين والثمرات \* وموسم ادراك الغلات \* فالارض من وقدة  
 الحر \* بساط من الجمر \* والهواء كالتنور المسجور \* وقلب العاشق  
 المهجور \* وان كان الخريف اوان قطاف العنب \* واختلاف  
 الرطب \* فالرياح فيه تجفو والعيان تجف \* وعقارب البرد لا تكف  
 ولا تخف \* وان كان فصل الشتاء \* يستحب لاتصال الانداء \* ففى برده  
 كلب وفى هوائه غلظ \* ورب يوم له عبوس قطير \* يكتمر عن ناب  
 زمهرير \* وما الفصل المعتدل \* والوقت المقتبل \* والزمن المرموق  
 الموهوق \* الا الربيع المحبوب والمعشوق \* فاذا جاء جاء الانس  
 والسرور \* واقبل النور والنور \* واقبل الحسن يتبسم \* ويكاد  
 يتكلم \* واذا رايت رابت وجهها وسما \* وفضلا جسيما وريحا  
 نسيما \* وسحابة مطرة \* ورائحة عطرة \* ورياضا كالعرانس فى حليها  
 ومطارفها \* والطواويس فى وشيها وزخارفها \* واشجار ارق نورها  
 النضيد \* وراق ورقها النضير \* فالارض زمرد وباقوت \* ومسك  
 مقبوت \* والبساتين وشى وبرود \* وقلائد وعقود \* والجو اؤلؤ  
 منثور \* ورداء نور منشور \* والماء سيوف وياور \* فسبحان الله  
 ما طيب الربيع واحلاه \* واحسن حلاله وحلاه \* وبالله ما يقيسه  
 بالصيف الا مغرور لا يعرف \* او عارف لا ينصف \* ومن عاين  
 الربيع وحسن آماره \* وشم طيب انواره وازهاره \* لم يستحسن  
 ( الدر )

الدرّ والجوهر \* ولم يستطب المسك والعنبر \* واحسن مال للربيع  
 من مآثره \* واشرف ماله من مفاخره \* انه يشبه بمحاسن مولانا  
 الملك المؤيدولى النعم خوارزم شاه ادام الله ملكه وان لم يزل قدرها  
 ولم يحصل فضلها \* ولم يجد بدا من الاقرار لها \* فيقال كأن  
 امطاره من جوده وكرمه \* وكان انواره من اخلاقه وشيمه \* وكان  
 ازهاره آثار قلمه \* وغرر كلمه \* وكان نسيه شكر خدمه لنعمه \* فلا  
 حدمت الا زمنة جلالها ولا زال بدرا في كماله \* وهلالا في غمائه

### باب في الجزيات

#### رسالة في حل قول صاحب

متشاكلات قد جمن فكلها \* متشابه اشباحها ارواح  
 واذا اردت ملخصا تفسيرها \* فالراح والمصباح والتفاح  
 لم يعلم الساقى وقد جمن لى \* من اى هذى تلا الاقداح  
 هذه اطال الله بقاءك يا مولاي لبله رقد الدهر عنها وطاعت  
 سمودها وغاب عذالها فهمى من حسنات الدنيا \* وقد نظمتنى  
 واخوة لى فى سمط الثريا \* وجهت لنا متشاكلات \* كأنها اخوات  
 متشابهات \* اجسامها ارواح من اللطف \* ومالها نهاية فى الحسن  
 والظرفى \* فان اردت تلخص نكتها \* وتفصيل جملتها \* فهمى  
 الراح التى ترناح لها الارواح \* والتفاح التفاح \* وثالثها المصباح \* ولما  
 تشابهت على الساقى الذى يسبقنا لم يدرك من ايهامه  
 القدح وليس لتثنيه عليه الا ان \* فان تفضلت بالاحضور  
 احسنت ان شاء الله

اخرى في حل قول ابن الرومي

ابصرته والكأس بين فم \* منه وبين انال خنس  
فكانها وكان شاربها \* فربقبل عارض الشمس  
الشرب ياسيدي ومولاي ادام الله عزك على الوجوه الصباح  
والصور الملاح \* من غرر العمر \* وفرص الدهر \* وقد زارني  
من ملاحه الصورة \* عليه مقصورة \* وشرب عندي راحا كأنها  
من خذه معصورة \* ذا شبهته والكأس بين فم واتامله الخس  
الا بالقمر يقبل عارض الشمس \* واحببت ان تشاركني في السرور  
برؤيته \* والاقباس من نور مشاهدته \* وامتع الروح بمناذمته  
فطر الناطيران السهم \* واطلع علينا كطلوع النجم \* ان شاء الله  
فصل في حل قول عبدالله ابن عبدالله ابن المعتز

سقتني في ليل شبهة بشعرها \* شبهة خديها بغير رقيب  
فازلت في ليلين شعروا من دجى \* وشمسين من راح ووجه حبيب

وقول النظام

مازالت آخذ روح الدن في لطف \* واستبج دما من غير مجروح  
حتى انثنت ولى روحان في بدني \* والزق مطرح جسم بلاروح  
من خبري ياسيدي فديتك ان الزمان اسعفى بقاء انسانة فنانة  
وجعني واباها مجلس مواس فسقتني في ليل شبهة بشعرها الغريب  
شبهة خدها مع غيبة الرقيب \* فآزلت في ليلين من الشعر الفاحم  
والظلام الهاجم \* وفي شمسين من الرحيق \* ووجه الحبيب الاثيق  
وبت آخذ روح الزق الملائن \* واستزف دما من غير مجروح  
(بالسيف)



بالسيف او السنان \* حتى انثيت \* وقد انتشيت \* ولى روحان فى  
 بدن واحد \* وشخص فارد \* والزق جسم لاروح فى اجزائه \* ولا  
 حراك بدمايه \* هذا ياسيدى خبري فاعلمنى خبرك \* وقبلى مالهذى  
 اخرك \* والسلام

اخرى فى حل قول ابى نواس

اسقنا ان يومنا يوم رام \* ورام فضل على الايام  
 من شراب الله من نظرة الله \* شوق فى وجه عاشق باينسام  
 لا غليظ تذو الطبيعة عنه \* نبوة السمع عن شنيع الكلام  
 فى رياض ربعية بكر النو \* عليها بمستهل القمام  
 فترى الشرب كالاھلة فيها \* يحسون خسروى المدام  
 انت ياسيدى اطل الله بفاك تعلم ان يوم رام \* له فضل على الايام  
 ولا يقضى حقه بمثل المدام \* فعلم نشرب ما هو احسن من نعم الله  
 المقبله والطيب من رائحة الجنة \* والذمن نظرة المعشوق الى عاشقه  
 وهو يتبسم \* وبكل ما يهوى يتكلم \* وليس فيه غلظ تنفر النفس منه  
 ويذو الطبع عنه \* كما يذو السمع عن اللفظة الشعاء \* والكلمة  
 الاموراء \* ونحن فى رياض مخفوفة بالازهار \* منسوجة بايدى  
 الامطار \* ومعنا نداهى كالاغار \* يشربون الشموس فى الكؤوس  
 ويشابرون على مسرة النفوس \* وما اولاك ياسيدى بالساعدة  
 فحس جسمان بروح واحدة والسلام

اخرى فى حل قول الآخر فى استهداء الشراب

جعلت فداك بعض الناس عندى \* وفيهم من يودك مثل ودى

وفي المشروب ضيق وهوشى \* اذا انقذته حصلت حدى  
 فانقذ ما استطعت بلا مزاج \* فان الماء ليس بضيق عندي  
 قد انتظم ياسيدي ومولاي عقداخوان بشار كوني في موالاتك  
 ومشايعتك \* ويجاذبونني رداء محبتك ومودتك \* ولكن كاد  
 شمل الاحباب \* يفترق لعوز الشراب \* فاعتمدنا فضلك المأمود  
 ووردنا بحرك المورد \* فانارويت غلتنا بما ينفعها \* وتطوات  
 على جماعتنا بما يجمعها \* حصلت شكرا جديدا \* واجاداعيدا  
 والاقتراح على كرمك ان تامر بانقاذ ماء الكرم الصراح  
 غير ممزوج بشئ من الماء القراح \* فانه موجود لدى \* وغير  
 معتذر على \* والسلام

### باب في الاستزارة

#### رسالة في حل قول ابى القحح البستي

عندي فديتك سادة احرار \* وقلوبهم شوقا اليك حراز  
 وشرابنا شرب العلوم وروضنا \* نزه الحديث ونقلنا الاشعار  
 فامن علينا بالبدار فلما \* اعمار اوقات السرور قصار  
 عندي ياسيدي اطال الله بقاءك احرار ملكوا حر الكلام \* وما منهم  
 الا حسنة من حسنات الايام \* وقد جمع شملهم ود وانس \* وكان  
 نفوسهم في الشوق اليك نفس \* ونحن في رياض من الاحاديث  
 الحسان \* كانوا انموذجات من الجنان \* وشرابنا علوم تجري في  
 القلوب كجري الماء في العود \* ونقلنا اشعار تقود سامعها الى  
 السجود \* اذهى في مدح شمس الملك وغرة مصر \* وعلم  
 (الفضل)

الفضل وواسطة عقد الدهر \* ومن تخزله الجباه \* وتطيب  
بذكره الافواه \* مولانا الملك خوارزم شاه \* اطال الله بقاءه \* ولا اعدم  
الدنيا سنه \* فامن علينا \* بالبدر الينا \* وحى على الحضور  
مغتما زمن السرور \* فاعمار اوقاته قصار \* ومتاع الدنيا  
قليل مستعار

### اخرى في حل قول الآخر

انا ملنا لم تجتمع منذ اشهر \* على طبق اذواق صنه امور  
نجى غير مأمور عشية يومنا \* فانك زين ان حضرت ونور  
قد نسيت ياسيدي فديتك عهد مما لحتنا بالطعام \* ومراضعتنا  
بالدم \* اذفاقت ايدنا حوادث الزمان \* عن الاجتماع على  
الطبق والخوان \* والا شراك في حل سلاف الدنان \* فاجب  
عشية اليوم غير مأمور \* وجددلى ما طال به العهد من انس  
وسرور \* لست اترك الفائت من المجالسة وثمرتها \* ونذبه الموانسة  
من رقدتها ان شاء الله تعالى

### اخرى في حل قول محمد بن عبد الله بن طاهر

اما ترى اليوم قدرقت حواشيه \* وقد دعاك الى اللذات داعيه  
وجادبا بالقطر حتى خلت اركله \* الفا ناه فا بنفك يبكيه  
فا ترى فيه قل لى ما ترى فيه \* فان لليوم حقا تقضيه  
فاركب الى ولا تبطل فقة قنا \* حتى نوفيه ما كنا نوفيه  
اما ترى اليوم ياسيدي ايدك الله كيف تد رقت غلاله \* وضاب  
عازله \* ودعت الى اللذات شمائله \* وتحلات فيه عقد السماء

بالدعة المطلاة \* حتى خلتها نبيكي حبيبها دهاها فراقه \* فهي نحن  
اليه وتشافه \* فأتري في قضاء ما بقضيه اليوم من حقه  
ومقابلته من اللهو بصدقه \* والرأى ان تركب الى ولو  
اجنحة الرياح \* حتى نوفيه شروط الانس والارتياح \* ان شاء  
الله تعالى

### اخرى في حل قول الآخر

لنا سمك نكبيه مشبر \* وعند غلامنا جنب مبرز  
وفروجان قد دعيا زمانا \* لباب البر في ايات كسكر  
وقدر اوتاملها حبيب \* لايقن انها مسك وعنبر  
وصافية معققة شعول \* بقية ماقتنى كسرى وقيصر  
ومسمة كلون الصبح تشدو \* واخرى مثل اون الليل تزمز  
وآثار تمر فبختنها \* من الاخبار والشعر المحبر  
فكن اكتبنا هذا جوابا \* والا كان حقا ان اشتر  
لنا ياسيدي ايدك الله سمك شبرى \* شعاره فضى \* دثاره تبرى  
نكبيه بين ايدينا فيلمتنا وباهينا \* نعم عند الغلام \* جنب مبرزله  
في فتق الشهوة اوفر السهام \* وفروجان كسكران \* بلب البر مسمنان  
وقدر طار عر فها \* وطاب غرفها \* ومساق الحديث الى الراح  
الصافيه \* التي هي في البدن كالعافيه \* ومن بقية ماقتنى الاكاسره  
وتغير القياصره \* وعندنا مسمعتان \* كما جاءتا من الجنان \* فواحدة  
في لون الصباح تضرب فتطرب \* وتفتى فتجب وتجب  
والاخرى في صبغة الليل تزمز قهرك النفوس \* وترقص الرؤس  
( ونحرض )

( ١٥٣ )

وتعرض الكؤوس \* وبين اقداحنا احاديث تمر \* واخبار تسمر  
واسمار كأنها الدر \* وآثار كلهم الكلام الحر \* فان كنت ياسيدي  
مكان الجواب \* عن هذا الكتاب \* والا عرضت على العذاب  
وعوقبت اشد العقاب \* وحاشاك من ذلك \* والسلام

باب في طول الليل

رسالة في حل قول الشاعر

يا ليل هل لك من صباح \* ام هل لنجمك من برّاح  
ضل الصباح طريقه \* والليل ضل عن الصباح

وقول سيدوك الواسطي

خالان ليلي مذغابوا فديتهم \* ليل الضرير فصحي غير منظر

وقول ابن الرومي

رب ليل كأنه الدهر طولاً \* قد تناهى فابس فيه مزيد  
ذئ نجوم كأنهم نجوم السبب ليست تغور لابل تزيد

وقول الآخر

كأن الثريا راحة تشبر الدجى \* اتعلم طال الليل ام قد تقوضنا  
عجبت ليل بين شرق ومغرب \* بقاس بشبر كيف يرجى له انقضا  
اشكو اليك ياسيدي ادام الله عزك ليلا في طول الدهر \* وثقل الهجر  
وما اشبهه الا ليل الاسير \* بل ايل الضرير \* وما اشبه نجومه التي

( ٢٠ )

كانها عقلت فأتسّر وأوثقت فأتدور \* إلا بنجوم الشيب ليست تغور  
 لابل تزيد ولا تحيد \* وكما أقول هل للساھر من نبح \* وهل لليل  
 من صبح \* هيئات هذه ليلة قد قص جناحها \* وضلّ صاحبها  
 وكان أثرها راحة تشبه الليل وذبوله \* لنعلم عرضه وطوله \* وكيف  
 يرجى انقضاء ليل وافي اندوائ \* ممتد الاطناب بين المشارق والمغارب  
 يقاس بشبر صغير \* او يذرع بباع قصير \* فاسعد اخاك الذي  
 سامرته الهموم \* وعانقته الغموم \* واسئل الله فرجا عاجلا \* وصنعا  
 كاملا \* برحمته وسعة فضله

### باب في التحول

رسالة في حل قول أبي الطيب المتنبي

أبلى الهوى اسقابوم النوى بلدى \* وفرق المجر بين الجفن والوسن  
 روح تردد في مثل الخلال اذا \* اطارت الريح عنه الثوب لم يبين  
 كفى بجسمي نحولا انى رجل \* لولا مخاطبتي ايكلم ترى

وقوله ايضا

ولو قلم القيت في شق راسه \* من السقم ما غيرت من خط كاتب

وقول ابن العميد

فلو ان ما بقيت من جسمي قذى \* في العين لم يمنع من الاغناء

وقول الآخر

فقلت لها عشقت فصار خطي \* ضئيلا مثل صاحبه نحيلا

( وقول )

## وقول التوخي

انت لامن احب ياقلب خصمى \* انت البست حلة السقم جسمى  
 ما ارانى حيث الا لانى \* عى الموت عن مكانى لسقمى  
 كنان اطال الله بقاءك ياسيدى وقد مد الهوى \* منذ يوم النوى  
 الى بدنى يد البلى \* وفرق الهجر بين الجفن والرقاد \* كفر بعه بين  
 الجنب والمهاد \* ولم يبق منى الارواح تردد فى جسم كالخلخال \* بل  
 كالخبال \* بل كهللال السرار \* فاذا طيرت الريح عنه الثوب لم يظهر  
 للابصار \* وكفى بحسمى تحولا \* وضمورا وذبولاً \* انى لولا مخاطبى  
 اياك \* لما رانى عينك \* واو كنت شعرة فى قلم كاتب لما غيرت خطه  
 وقذاة فى عين نائم لما انزهت جفنه \* فلا تلننى ياسيدى على دقة خطى  
 فهو يشهد جسمى \* واعمرى انى ذهبت من قلبى لامن حبي \* فهو  
 الذى كسانى حلة السقم \* وعرضنى لذوب الجسم \* وما ارانى حيث  
 مع هذه البلوى \* الا لانى خفيت على ابي يحى \* ولو كان يرانى \* لما  
 استبقانى \* ولكن التحول نجائى \* والسلام

## باب فى الغزل المونث

## فصل فى حل قول هرون الرشيد

ملك الثلاث الانسات عنانى \* وحلان من قلبى بكل مكان  
 مالى تطاوعنى البرية كلها \* واطيعهن وهن فى عصبانى  
 ما ذاك الا ان يساطن الهوى \* وبه قوين اعز من ساطننى

الغياث الغياث \* من مملوكات ثلاث \* اخذن قلبي كله \* وملكن  
امرئ دقه وجهه \* وحلان منى محل العضو من الجسد \* والخب  
من الكبد \* والناس بطيعوني \* وانا طيعهم وبصينى \* والبلاد  
والعباد فى ملكي وملكى وهن يملكننى \* وما ذك إلا لان سلطانى  
دون سلطان الهوى \* وذل الحب يغلب عز المولى \* والله المستعان  
والله المستكى

آخر فى حل قول ابن نواس

ياقرا ابصرت فى مأنم \* تندب شجوا بين اتراب  
تبكى فباتى الدر من نرجس \* وياطم الورد بعناب  
رعت عيني فى روض الانس \* وضرة الشمس \* ورأت قر الارض  
وتمال الحسن المحض \* فى ماتم تحوات عرسها \* ومحاسن الدنيا فى  
ثيابها \* وهى تندب بين اترابها \* وتبكي فتتألم من النجس \* وتاطم  
الورد بالعناب المونس \* فياله من منظر اتيق \* بالهجب منه حقيق

اخرى فى حل قول ابن ثوابه

اتلنى تؤنبنى بالباكا \* فاهلا بها وتأنبها  
تقول وفى قواها حسمه \* اتبكي بعين ترائى بها  
فقلت اذا استحسنتم غيركم \* امرت الدموع بتاديبها  
اتلنى الانسانه الفتانه \* وكانها البدر قرط بالثرى \* ونيطبها عقد من  
الجوزا \* فطفت تقوم بتأنبى \* وتقع وتغور فى تقرى \* وتجد  
(وتلوهنى)



وتلومني على العين الباكية \* والدموع بالدماء الجارية \* ونقول  
 اتبكي بعين ترى بها وجهي وهو زهرة الابصار \* وبدعة الامصار  
 وتنجل الاقار \* وكأنه مائة الف دينار \* فقلت لها اذا اشتغلت  
 بسمائك \* واستحسنات الاباكم \* امرت الدموع بتأديها وعركها  
 ولم أرخص لها في تركها \* فانصرفت راضية \* ولم تعد شاكية

اخرى في حل قول ابى نواس

وذات خد \* قوهية المتجرد  
 تامل العين منها \* محاسنا ليس تنفد  
 فبعضها ينهاني \* وبعضها يتولد  
 وكما عدت فيها \* يكون في العود احد

سبحان من بلاني بجارية تفتن بورد خدها \* واخوان ثغرها  
 وتسحر بنزجس عينها \* ورمضان صدرها \* وزروق العيون بالشعر الاسود  
 كما تشوق النفوس بلباض المتجرد \* ولا ازال اتأمل منها محاسن  
 لا تنفد \* بل تتكرر وتتردد \* فبعضها يبلغ اقصى النهايات \* وبعضها  
 يتولد على الاوقات \* وكما عدت للنظر اليها كان العود احد \* وعيني  
 بها تسعد \* وان كان قلبي بها اشقى \* وحيي لها اثبت وابقي \* رزقي  
 الله عطفها \* وثني الي عطفها

باب في الغزل المذكر

رسالة في حل قول الصاحب

غلام كالأزال وكالغزالة \* رايت به هلالا في خلاله

( ١٥٨ )

كأن يأنس غرته رشاد \* كان سواد طرته ضلالة  
كأن الله ارسله نبيا \* وصير حسنه اقوى دلاله  
اذا ما زدت وصل ازلت خبلا \* كان حبال وصلك لى حباله

اعوذ بالله من فلان الشادن النائن \* وطرفه الفاتر الساحر \* فقد  
رايت به الغزال واغزاله \* والهملال فى الغلاله \* فلم يشبع من حسنه  
ناظرى \* ولم يرو منه خاطرى \* وشبهت غرته القمرية بالرشاد ولايمان  
الغص \* وطرته السجبة بالضلال والكفر المحض \* وحسبت ان الله  
ارسله نبيا \* وهداه صراطا سويا \* وجعل حسنه اقوى معجزاته  
واوضح دلالاته \* ومما بلبت به منه انه متى ما زادنى قربا \* زدت  
حبا \* واذا زادنى خبلا \* زدت وصلا \* فكبار حبال وصله حباله  
اصبدي \* وكأن مساعدته اياى زبادة فى قيدي \* لاعدت هواه  
والرضا بما برضاه

اخر فى حل قول الصنوبرى

من اين للبدر يا غلام \* هذا الثنى وذا القوام  
اذا الذى لاحسام مالم \* يسلم من طرفك الاحسام  
شمس نهار ولا نهار \* وبدر ظلام ولا ظلام  
فك وصل ومنك هجر \* فذا حياة وذاحام  
يا نيتنا ضمنا التفاء \* اوليتنا ضمنا التزام

اين يا سيدى للبدر التمام \* مالك من انقوام \* الذى تقيم حجج عشاقك  
( والشمائل )

( ١٥٩ )

والشمايل التي تدير عليهم كؤوس اشتياقك \* وابن له العين التي هي  
نزهة العيون \* نسل سيف الملك مأمون بن مأمون \* وما انت الا شمس  
نهار وانت نهار ذاهب \* وبدر ظلام والظلام غائب \* وما وصالك  
الا الحبا \* وهجرتك الا الحيات \* فيا ليتني جنبت مرة من ثمارك \* وسكرت  
من عمارك \* والسلام

آخر في حل قول ابن المعتز

يا هلالا تدور في فلك النوا \* ورد رفقا باعين النظارة  
قف لنا في الطريق ان لم تزرنا \* وقفة في الطريق نصف الزيادة  
ايها الغزال المتقرب بالورد \* والهلال الدائر في فلك الناورد \* رفقا  
بالنظارة فقد حيرتهم بحسنك الظاهر \* وملكهم بطرفك الساحر  
وقف للصديق في الطريق \* ان لم تجبه عند الاستزارة \* فالوقفة  
نصف الزيادة

اخرى في حل قول ابن طباطبا

نفسى الغدا لغائب عن ناظري \* ومحله في القلب دون حجاب  
اولا تمنع مقبلي بجماله \* لو هبتها لبشرى باباه  
فديت من غاب شخصه عن عيني \* وانا اراه في بحر آفة من قلبي \* واما جبه  
بخطاري \* حتى كانه حاضري \* ولولا تنزه عيني في روضة جماله  
واستناعها به عند وصاله \* لجلعتها هدية من يد سرني باقتراه

( ١٦٠ )

ويجلى كربي بنسيم اياه \* والله اسئل ان يطوى له بساط الارض  
حتى يدنو بعيدها \* ويلين شديدها \* بمشيئته وقدرته

باب في خط العذار ومدحه وذمه  
فصل في حل قول البقرى الكاتب

احرقت بالسواد فتنة خلد \* ه فقد احرقت سواد القلوب

وقول الآخر

وقد كنت ارجوانه حين يلهى \* يخفف احزاني ويعقبني صبيرا  
فلما اتى واسود مارض خده \* تزايدت البلوى بواحدة عشر

وقول الآخر

قالوا التي فمناحا \* سن وجهه نبت الشعر  
الآن طاب وانما \* ذلك النهار على السهر  
لولا سواد في القمر \* والله ما حسن القمر

سالتني ايدك الله عن الانسان الذي ملك عنائي حين القلب فارغ  
وحاز مودتي وظل الصبي سابع \* فخذ اليك الخبر واعلم انه لما احرقت  
بالشعر فضة خده \* احترق سواد قلبي من حبه \* وقد كنت ارجوان  
تنفق السلوة \* وتحدث النبوة \* اذا استهال نور خده دجى  
وزمرد خطه سجا \* فحين لعب الربيع بخده \* واضاف البنفسج  
( الى )

(١٦١)

الى وردة \* تزايد حبي له \* وتضاعف غرامي به \* وما محاسن  
وجهم الشعر \* بل زاد حسنا بسواده البدر \* وطاب الروض لما  
اشتمل عليه الزهر \* والسلام

آخر في حل قول الآخر وهو البسامي

يا من نعمته الى الاخوان لحيته \* ادبرت والناس اقبال وادبار  
قد كنت ممن يهش الناظرون له \* فغض دونك الحافظ وابصار  
ابام وجهك مصقول عوارضه \* وللربيع على خديك انوار  
فانت منيته واسود عارضه \* كما تسود بعد الميت الدار  
يا من مات وهو حي \* وعاش وهو لا شيء \* قد نالك الشعر الى اخوانك  
ونسخ آية حسنك عند خلانك \* فادبرت والناس بين اقبال وادبار  
واكتسبت ثوبي خزي ودمار \* وقد كنت ممن يهش له الناظر  
وتعلق به الخواطر \* فغضت دونك العيون منذ مسخ الشعر جمالك  
ونبت عنك القلوب اذا حاك الزمان حالك \* ولا انس الا انس ايامك  
والجنة محتاة من قربك \* وماء الحسن يتفرق في وجهك \* وانوار  
الربيع عيال على خدك \* فالآن حين حانت منيتك \* وخابت  
امنتك \* وزال عنك ظل الحياة \* وصرت رهن القوات \* واسود  
عارضك كما تسود دور الاموات \* والسلام

باب يختم به الكتاب في ذكر الله تعالى

فصل في حل قول الشاعر

الحمد لله اللطيف بنا \* ستر القبيح واظهر الحسن

ما تنقضى من عنده من \* الا يجدد ضعفها من  
فلو اشتغلت بشكر تلك لما \* أصبحت بالذات مرتتها

نعمد الله الذى هو بنا لطيف \* وصنعه حوالينا مطيف \* فهو يستقر  
القيح ويظهر الجميل \* ويغفر الجليل ويهب الجزيل \* وليست تنقضى  
من منه الا جاءت اضعافها \* ولا تبلى عشراتها الا تجددت آفاقها  
ومن اجل نعمه علينا \* ومواهبه لدينا \* سعادتنا بادرارك ايام مولانا  
انك المؤيد خوارزم شاه \* ادامها الله \* فهي توارىخ العدل  
والفضل \* ومواقيت القول الفصل \* والكرم الجزل \* وحصولنا  
من حضرته العاليه فى مستقر العليا \* وجنة الدنيا \* ورؤيتنا به القمر  
الارضى \* والناك المرضى \* وخدمته عند زكوة العلم \* وغرة بنى ادم  
فلو اشتغلنا بشكر الله على ما مد علينا من ظل دولته \* وارفعنا فيه  
من رياض نعمته \* لما فارقت جباهنا السجود \* ولما عرفنا الكأس  
والود \* ولما أصبحنا مرتين بطلب اللذات \* ماصحبة ناروح الحياة  
وحقيق علينا ان لا نطلق الانسان فى ادبار الصلوات \* الا باستدامة  
ملكه \* ولا نرفع الابدى فى مساجد الجماعات \* الا باستئصال نصرة  
والله يسمع ويستجيب \* انه قريب مجيب

فصل فى سئل قول ابن ابى نديم

لعمرك ما بدرى الفتى كيف يتقى \* نوائب هذا الدهرام كيف يحذر  
يرى الشئ مما يتقى ويخاف \* وما لا يرى مما يتقى الله اكثر  
نوائب الدهر اكثر من نبات الارض \* وليس بدرى الانسان كيف  
(يتصون)

- يتصون عنها \* وباخذ حذر منها \* وقد يرى ما ينحشأ ويتوقاه \* وما  
لا يراه مما يقبه الله اياه \* اعم واكثر \* وبالشكر اجدر \* اليس بالامس  
قد نظر اعباده \* ووقاهم السوء في حافظ بلاده \* الملك العادل خوارزم  
شاه \* فخر جسمه وعاقاه \* ومحا عنده اثر السقم وعفاه \* واعفاه من  
معاناة الالم \* وابقاه للملك والكرم \* فبالها من نعمة سبقت النعم  
وكشفت الهوم ورفعت الهمم \* وهو المسؤل ان يحفظ على الدنيا  
جمالها ببقائه \* ويصرف صروف الدهر عنه الى اعدائه

اخرى في حل قول ابى النواس

سبحان من خلق الخلق من ضعيف مهمين  
يسوقهم من قرار \* الى فرار مكين  
حتى بدت حركات \* مخلوقة من سكون

سبحان من خلق النفس الشريفة من الماء النقي \* وساقه الى القرار  
المكين \* وسبحان من خلق مأمون بن مأمون رحمة لخلقه \* وجهته في  
ارضه \* وجع فيه من الفضائل ما غرق في غيره \* وقسم الحسن بين  
خلقه وخلقه \* والشرف بين اصله وطبعه \* والكرم بين قوله  
وفعله \* وان من اعطاه ما لا يحصى ولا ينسى من الفضائل والمحسن  
قادر على ان يملكه ما لا يعد ولا يعد من الممالك والخزائن \* اللهم  
افعل ذلك واجعل على صورته التمرية \* وسيرته العبرية \* وهمة  
العلوية \* وآثار قلعه اللؤلؤ به \* واقية باقية \* وارزقه عيشة راضية  
في عز لا يبرح سامقا \* وقدر لا يزال موافقا \* برحمتك يا رحيم الرحمن

( ١٦٤ )

اخرى في حل قول وهيب الجعري

واني لارجو الله حتى كائن \* ارى بحميد الظن ما الله صانع  
لست اكاد اخلو من الرجا \* الفسيح الارجا \* وانما ارجو الله السميع لراجية  
القريب من يتاجيه \* حتى كائن ارى بحميد الظن \* مالى عنده من  
جزيل المن \* وان يجري مولانا الملك المؤيد خوارزم شاه على افضل  
ما وعدت به الطوابع السعيدة \* ودلت عليه البشائر الحميدة \* من علو  
السلطان \* ورفعة الشأن \* ونفاذ الامر \* وطول العمر \* وعز  
الراية \* وادراك الغاية \* حتى يلاك ما طلعت الشمس عليه \* وانتهى  
هبوب الريح اليه \* اللهم انظر للممالك بذلك حتى تكون قد افضت  
الخبر ودواعيه \* وحسمت الشروع وعوديه \* وانمت الانام في ظل العدل  
ووسعتهم بالا حسان والفضل \* انك اكرم مسؤول \* وافضل مأمول  
آخر كتاب نثر النظم وحل العقد

تم طبعة بدمشق في مطبعة معارف الولاية الجليلة

في ٢٥ ذى القعدة الحرام

سنة

١٣٠٠

جاءنا الى هتافنا وحمدنا وانا عبدنا حمز







LIBRARY  
OF  
PRINCETON UNIVERSITY



32101 064293473